

dispress

200

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlasu

Český rozhlas ve znamení osmiček Nová scéna ND – pondělí 16. května – 19:00

Společenský večer Českého rozhlasu na Nové scéně Národního divadla by chtěl připomenout jednak 88. výročí rozhlasového vysílání v našich zemích (pravidelné vysílání bylo zahájeno 18. května 1923 ve 20.15 z vojenského stanu v Praze-Kbelích), jednak 80. výročí prvního doloženého vysílání Miloslava Dismana s dětmi (stylizovaná rozhlasová reportáž *Podblanické děti návštěvou v Praze* byla odvysílána 15. května 1931).

účinkují:

Dismanův rozhlasový dětský soubor

sbormistři Zdena a Václav Fleglovi

Archioni Plus

dirigent Michal Macourek

a milí hosté!

V programu krátce nahlédnete do současného i minulého scénického repertoáru
Dismanova rozhlasového dětského souboru

korepetice a hlasová příprava Kateřina Macourková a Zuzana Kropáčová
scénické řešení Jakub Štěpán
(mj. s využitím výpravy Květy Pacovské k inscenaci Brundibár - 1995)
zvuk Zdeněk Charvát, realizace foto- a videoprojekce Jakub Gryc a Jiří Švorc
a ČRo Internet/ multimedialní oddělení – Radek Šofr a Khalil Balbaaki
výběr archivních fotografií Nováková a Václav Flegl
pohybová spolupráce Aňa Beránková, Bára Kodešová
autor perníkových forem – Oldřich Kvapil, Hořice v Podkrkonoší
technická a jiná podpora OLDSERVIS - Jakub Štěpán, Zdeněk Charvát, Tomáš Staněk
scénář Zdena a Václav Fleglovi
produkce Jana Říhová
režie Zdena Fleglová

tým Nové scény ND (s upřímným poděkováním za nevšední ochotu a vstřícnost):
Petr Voříšek (vedoucí jevištního provozu), Kateřina Knollová (produkce),
Petr Macháček (projekce), Tomáš Mugrauer (zvuk), Jan Martinovský (světla)

Dispress 200 vychází jako program „osmičkového“ setkání!

První číslo souborového časopisu vyšlo v roce 1990, název vymyslel a první číslo sestavil podnikavý Petr Březina (dnes podnikatel). Šlo nejprve o občasník, který vyšel ve chvíli, kdy jsme strojopisně naplnili čtyři strany formátu A4. Později se z občasníku stal měsíčník, vydávaný vždy v posledním týdnu kalendářního měsíce, neboť jeho čtvrtou stranu tvoří závazný ferman zkoušek, představení a natáčení na měsíc následující. Toto zvláštní vydání má pořadové číslo 200. Na táborech vychází barevná tiskovina s názvem Psanec, zejména zásluhou firmy Hewlett-Packard, bez níž bychom byli černobílí. A to nechceme.

Zahraniční zpravodajové pro jubilejní dvousté číslo Dispressu:

Zdravím z rozpáleného severu Afriky, kde zjišťuji podmínky pro založení marocké pobočky Dismanova souboru. Jen pasáček vepřů bude v novém nastudování pást ovečky, Tony v Arizoně nepřimrzne poklopem k ledu, ale zapadne v tekuté pisky saharské, a to vše „když muezzinův zval ku víře hlas, kde korkový zaváňel háj... Přeji krásné oslavy a na dálku připijím sklenkou mátového čaje. **František Med, Rabat, Maroko**

Bulharské růže, turecký med, srbská klobása, řecké olivy, makedonské víno či rumunská musaka - to vše je mi nyní malou útěchou, že s vámi dismančaty dnes nemohu být. Všechny vás zdravím ze srdce Balkánu a věřím v brzké shledání. **Petra Horáková Křištofová s dcerou Sofií, Sofie, Bulharsko**

Zpoza osmi hor a osmi řek po směru větru z posmívané země Nízké až po Smetanovo nábřeží s posmrkáním kapesníkem a kosmickou zdravicí k osmičkové párty „Co sme si, to sme si“ až nadosmrtní Váš **(os)Mirek Beránek, Eindhoven, Holandsko/Nizozemí**

S radostí pozdravuju dismančata z celého světa! ... and a big thank you and a hugs to Zdena and Vaclav for being such an awesome and inspiring part of my life :) **Tereza Lolo Cloos, Austrálie, Gold Coast**

Soubor Archioni Plus

vznikl v souvislosti s uvedením dětské opery Hanse Krásy *Brundibár* na festivalu *Nekonvenční Žižkovský podzim* v roce 2005. Hudebníky shromáždil dirigent, skladatel a klavírista Michal Macourek, který spolupracuje s DRDS právě na opeře *Brundibár* nepřetržitě již od roku 1992. Přestože orchestr dal dohromady při této příležitosti, podařilo se něco, co se běžně nestává. Všichni členové orchestru si padli do oka nejen lidsky, ale i umělecky a po skončení představení se rozhodli, že se pokusí pokračovat ve vzájemné spolupráci. To se nakonec opravdu podařilo a počínaje rokem 2006 uskutečnil orchestr, hrající v poněkud netradičním složení, celou řadu úspěšných koncertů. Zaměřuje se především na hudbu soudobou, nevyhýbá se ovšem ani hudbě scénické nebo filmové. Vystupuje nejen v kompletním složení, ale také v různých nástrojových kombinacích. S DRDS spolupracuje nejenom při uvádění opery *Brundibár*, ale díky šťastnému setkání s hudebním skladatelem Edvardem Schiffauerem také při scénickém ztvárnění jeho dětské opery *Vrat' nám, ptáku, hastrmana*. Nahrávku této opery vydal na CD Radioservis Českého rozhlasu.

Hon na Jednorožce v divadle Minor

Nedávno jsme byli se školou na skvělém představení *Hon na Jednorožce*. Je o Lubošovi Jednorožcovi, který pomůže sousedce, která chce emigrovat, s kufry na vlak. Jsou oba zatčeni a odvezeni do Jáchymova a tam uvězněni. Jednorožec z pracovního tábora uteče, ale chytí ho a zavrou i se snoubenkou na 10 let. Když je pustí, pokusí se znovu dostat za hranice, ale chytí a zavrou ho podruhé. Po několika letech je za dobré chování propuštěný. V 60. letech se mu s novou rodinou podaří konečně utéci do Ameriky. Představení je podle skutečného příběhu. Luboš Jednorožec se narodil 17. listopadu 1925 a stále žije v Americe.

Tento příběh mi připomíná naše představení Brundibár a život autorů Hastrmana.
Vojta Lavička

Hastrman v Anežském klášteře! Už tuto neděli!



EDVARD SCHIFFAUER, IVAN BINAR
Vrať nám, ptáku, hastrmana

účinkují:

DISMANŮV ROZHLASOVÝ DĚTSKÝ SOUBOR

PETR MATUSZEK J. H.

ORCHESTR ARCHIONI PLUS

DIRIGENT MICHAL MACOUREK

REŽIE ZDENA FLEGLOVÁ

DĚTSKÁ OPERA VZNIKLA ZA ZDMI VĚZNICE NA BORECH,
KDE SE OBA JEJÍ AUTOŘI OCITLI V DOBĚ HUSÁKOVSKÉ NORMALIZACE.

NEDĚLE 22. KVĚTNA – 18 HODIN
ANEŽSKÝ KLÁŠTER

ANEŽSKÁ 12/811, PRAHA 1 – STARÉ MĚSTO

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.drds.info // www.rozhlas.cz/drds Facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor



ČESKÝ ROZHLAS

S námi nejste nikdy sami...



Rozhlasovému vysílání je 88 let. Od roku 1923, kdy ve 20 hodin 15 minut bylo na území tehdejšího Československa zahájeno pravidelné rozhlasové vysílání, prošla historicky první stanice dlouhým vývojem.

V současné době vysílá Český rozhlas na vlnách 4 celoplošných stanic, má svá studia se samostatným programem ve všech krajích České republiky, provozuje čtyři speciální stanice a vysílání do zahraničí v šesti jazycích. Svěbytným produktem jsou internetové stránky, kde na adrese rozhlas.cz najdou zájemci nejen obsáhlé informace o rozhlasovém vysílání, ale i mnoho speciálních projektů z oblasti hudby, vědy, historie a další.

Spektrum nabízených pořadů zahrnuje zpravodajství z domova i ze světa, publicistiku, servisní pořady a poradny, rozhlasová dramatická a literární díla, kulturní a vzdělávací pořady, zábavu, jedinečné pořady pro děti, programy pro minority, hudbu všech žánrů a mnoho dalšího. Pro různé zájmové skupiny nabízí další pořady ve formě internetového obsahu na vyžádání (iRadio, Čtenářský deník, rAMpa pro hudební amatéry, Radiocustica pro zvukové umělecké experimenty).

Nabídka je koncipována tak, aby splňovala poslání Českého rozhlasu – sloužit rozhlasovým vysíláním všem občanům, uspokojovat jejich potřeby, zájmy a záliby, nabízet zamyšlení i nad méně běžnými hodnotami, pomáhat v orientaci ve složitém světě a při samostatném utváření názorů.

K Českému rozhlasu patří i Symfonický orchestr Českého rozhlasu, Big Band Českého rozhlasu, Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů, Dětský pěvecký sbor Českého rozhlasu a Dismanův rozhlasový dětský soubor. Český rozhlas je pořadatelem mnoha soutěží a festivalů, např. Prix Bohemia Radio, Concertino Praga, Concerto Bohemia a Rozhlasový podzim.

Rozhlasové vysílání se šíří prostřednictvím pozemních i satelitních vysílačů na VKV, SV, DV, KV, digitální vysílání v systému DVB-T a po internetu na rozhlas.cz. Kompletní programy všech stanic je možno nalézt na internetu a v Týdeníku Rozhlas.



ROZHLAS.CZ