

# dispresy

265/2017

Ohlédnutí  
na sezónou

říjen



## Ostrava

Celý náš výlet začal brzy ráno, kdy jsme měli v 6:20 sraz na Hlavním nádraží. Postupně se všichni účastníci našeho výletu shromáždili okolo Hanky, která ve své ruce držela desky s jízdenkami, takže byla dobře poznat. Jeli jsme Pendolinem a třeba já jsem s ním jel úplně poprvé a moc jsem se těšil...

HoK

listopad



1. cena XXV. ročníku přehlídky Report 2016  
v kategorii Publicistický pořad za Díář DRDS –  
březen 2016



## Poniklá

Dne 28. 11. 2016 v 8:00 jsme  
vyjeli z Římské ulice minibusem do  
podkrkonošské vesnice Poniklá.

Jeli jsme cca dvě hodiny, když jsme dojeli, sněžilo. Zastavili jsme před školou a povídali si o tom, co jsme viděli, do té doby, než přišla kuchařka a řekla, že jim stojíme na školním záhonku. Tak jsme šli do Muzea krkonošských řemesel. Muzeum bylo vlastně velká stodola, kde byly dole původní stroje, nahoře byly malé místnosti jako původní obchůdky, např. ševce nebo švadleny. Část expozice byla o historii výroby korálků. Mně se nejvíce líbila výstava kočárků v podkroví. Po návštěvě muzea jsme šli na oběd do malé hospůdky. V hospůdce byl dobrosrdečný hostinský, objednala jsem si svíčkovou a moc mi chutnala.

Po obědě jsme šli nejdříve do obchůdku Třpytivá krása a tam začala prohlídka dílny, kde se vyfukují perly. Perly se vyfukují v řadě do tyčinek, kterým se říká klauče. Klauče se rozřežou na jednotlivé kuličky, ty se navlékají na drátky a vyrábějí se z nich ozdoby, například hvězda nebo krokodýl. Potom jsme šli do dílny, kde se klaučata stříbřila – do klaučat se nalil jakýsi stříbrný roztok, proto jsou třpytivá. Ozdoby z malé vesničky Poniklá se vyvážejí do celého světa, například i do Dubaje.

AnRö

leden



Od svatého Václava po Nový rok a Vánoční zpěvy –  
16. 1. Malá scéna divadla Minor

prosinec



## Představení v Bříství

V neděli 18. 12. jsme odehráli vánoční představení v kostele v Bříství. O tom, jak představení probíhalo, vás jistě bude informovat ve svém příspěvku do našeho časopisu kolegyně Julie Součková. Já se spíše zaměřím na kostel, ve kterém se představení odehrálo, tedy kostel Nalezení sv. Kříže. Obec Bříství se nachází ve Středočeském kraji. Původně románský kostel byl založen břevnovským klášterem v polovině 13. století. V polovině 14. století je goticky přestavěn a ve století 18. zbarokizován a rozšířen o chrámovou loď. Na severní straně kostela se dochoval románský portál. Zajímavostí je, že hlavní oltář pochází z kostela sv. Vavřince v Praze pod Petřínem a přenesen byl roku 1789.

ViGr

leden



Bellův telefon z roku 1884 nebo systém IoT (Internet of Things)? Výstavu Člověk a telefon jsme navštívili 23. 1.

březen



6.3. Natáčíme s Olbramem Zoubkem, jedno z posledních setkání s českým sochařem



Do velké krajiny Dudědu – z pohádek, dopisů a básní Ivana Martina Jirouse  
Premiéra v divadle Minor 29.3.



Dismančata hosty na rádiu Junior - na této misi 5. 4.  
Tomáš Poláček, Václav Hubka a Kačka Kašická

květen



5. 5. - S mikrofonom na návštěvě v divadle  
Spejbla a Hurvínka...



DRDS v porotě mezinárodního festivalu  
YOUNG FILM FEST,  
7. 5. v centru současného umění DOX

duben

.....  
a postoupili  
jsme a nebyl to apríl!!!

1. dubna jsme byli na krajském kole Dětské scény (celostátní soutěž dětských divadelních souborů) s představením ...A bolelo Nebe. Já jsem byla ve Spektu poprvé, a tak mne překvapilo, že naše šatna byla větší než jeviště. A na jevišti bylo vážně velké vedro. Ale protože nejsme žádná BĚČKA, představení jsme zvládli, vyhráli jsme a v červnu jedeme do Svitav na přehlídku. Tři dny s divadlem a bez školy HURÁÁÁÁÁÁ!  
ViTo

Letiště  
Václava Havla

Jeli jsme točit reportáž na Letiště Václava Havla, které letos slaví 80. narozeniny. Všichni jsme se shledali na stanici metra Nádraží Veleslavín. Potom jsme hromadně jeli autobusem až na Terminál 3, kde se nás ujal náš průvodce pan Macháček (bývalý pilot ČSA). V hale nad modelem letiště nám sdělil základní informace a odebrali jsme se k bezpečnostním rámcům, kde zaměstnanci letiště kontrolují, zda nemáte něco nebezpečného. Potom jsme nasedli na autobus (patřil letišti) a odvezl nás k hasičům. Hasiči nám pověděli o hasičské práci na letišti, a jak se liší od práce ostatních hasičů. Ale protože nebylo moc času, museli jsme jít znovu do autobusu. Jeli jsme a projeli téměř celé letiště a viděli přistát letadlo. Když jsme vystoupili a rozloučili se s naším průvodcem, navštívili jsme ještě odbavovací halu. Tam na nás čekala letová manažerka paní Sochorová a odvedla nás k odbavovací přepážce, kde jsme sledovali odbavení jednoho letu a dozvěděli se spoustu zajímavých věcí. Tohle už byl ale konec, a tak jsme se odebrali zpátky na MHD a v metru na Nádraží Veleslavín už na nás čekali rodiče.

Kačka



DRDS pro Odzera! Dismanův soubor na benefičním představení ...a bolelo nebe, 16. 5. ve Studiu Alta.



Pověsili  
Václava...

Jako reportér jsem se společně s redaktorem Českého rozhlasu Tomášem Černým a členy DRDS zúčastnil závěru akce Zvon pro Václava. Jejím cílem bylo nasbírat peníze na odlití nového zvonu Václav, odlít ho a umístit do věže kostela sv. Havla. Zvon Václav a kostel sv. Havla? Ne, to není náhoda. Zvon vyrobili na počest našeho bývalého prezidenta Václava Havla zvonaři v rakouském Innsbrucku, a to ze tří důvodů.  
1. důvod: Tito zvonaři jsou specialisté na výrobu zvonů se supertěžkým žebrem (nejširším místem, kam naráží srdce zvonu).  
2. důvod: Václav Havel se v Innsbrucku „podruhé narodil“, což je symbolické pro zrození nového zvonu jeho jména. Tamější lékaři mu poskytli akutní operaci, bez které by nejspíš nebyl přežil.  
3. důvod: V Innsbrucku měli nejlepší cenu, a to 850 000 Kč. My jsme zvon vezený koňským povozem doprovázeli od požehnaní v katedrále sv. Víta až do kostela sv. Havla. Tam jsme natočili rozhovor s jeřábníkem Standou, který nás dokonale mentálně připravil na „vysokou školu jeřábnictví“. Všichni přihlížející obdivovali jeho klid, se kterým si v ovládací kabině před výkonem balil cigarety. Poté jsme vystoupali až nahoru do věže, kde Václav nyní visí. Tam jsme vyzpovídali pana zvonaře, který nám dal Mozartovy koule. Ve 20.00 se lidé vrátili na náměstí před kostelem a nový zvon se rozezněl – 5 minut sólo a další čtvrt hodinu se k němu přidaly zvony v celé Praze. Prostě nádhera!!!

FraSo



20. 4. Recitace a zpěv nad symbolickým hrobem Josefa Čapka na Vyšehradě.



Pražský filmový kufr! 21.4. Natáčíme na FAMU s dokumentaristou Martinem Marečkem...



Výlety s Vltavou – po stopách I. M. Jirouse

# červen



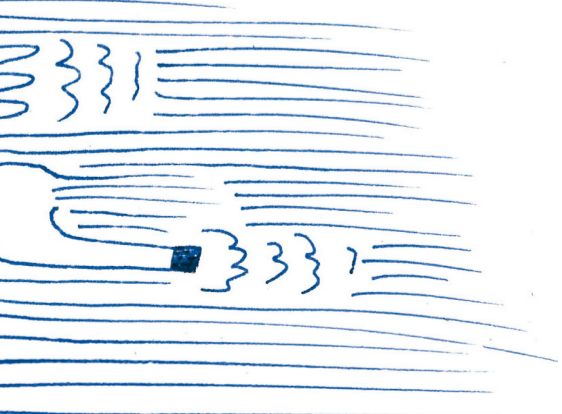
Vážení,  
dvě desetiletí poslouchám  
Vltavu, jsem členka klubu. Mám ji  
ráda. Tentokrát bych vám ráda napsala o  
Výletech s Vltavou tento týden do Krajiny Dudědu.  
Všechny díly tohoto pořadu byly absolutně autentické.  
Zнала jsem dobře IMJ a viděla nebo slyšela jsem různé  
dokumenty. Vždy mne spíše roztrpčily pro svoji povrchnost  
a totální neznalost skutečného Magorova charakteru. Výjim-  
kou jsou pořady, kde Magor osobně přednáší své básně. Ale  
ty jsou už pozdější provenience.  
Vaše Výlety mne uvedly do míst, která důvěrně znám, a po-  
vidání dětí, dcer a Juliány, které Magorovu povahu vylíčili  
s láskou a pochopením, jsem poslouchala bez dechu. Lilie,  
kompost, jámy, zahrada, klášter, kostel, statek, rodinu jsem  
poznala v době, kdy Magor ještě žil, a mohla bych vyprávět.  
K jeho oblíbeným květinám bych jen ještě přidala boreč  
a blín. Do kriminálu jsem se podívala až v roce 90, kdy  
Svátá Karásek jel zaspívat vězňům do Valdic.  
Srdečně pozdravuji autora Výletů s Vltavou  
a z hloubi duše děkuji.  
Milena Černá  
předsedkyně Výboru dobré vůle -  
Nadace Olgy Havlové.



Slavnostní odhalení informačního panelu, věnovaného  
spisovateli a vypravěči Františku Nepilovi, 27.5. ve  
Stradonicích, za přispění dvou členů DRDS, Markétky  
Cahové a Honzika Vokrouhleckého ...



20.5. – Běh pro paměť národa, aneb za koho běžíš  
a kdo je tvůj hrdina ...



**Concertino Praga  
aneb jak jsem nakonec (ne)skočil**  
Stojím na kraji koncertního pódia zády do hle-  
diště. Proti mně pomalu postupuje dav filharmoniků,  
v čele s dirigentem, nemám už kam ustoupit. Dirigent  
napřáhne taktovku, mně přímo pod nos a osloví mě: „Když  
skočíš, nebude to dnes ostuda.“ Otočím se a vidím, že pode  
mnou není hlediště, ale strmá hráz a pod ní propast obrovské  
přehrady. Co dělat? Z té hloubky se mi klepou nohy, ale má-li  
můj skok zabránit nejhoršímu ... Tak jo. Skočím! ...a ještě  
než dopadnu na betonovou stěnu hráze, stihnu se probu-  
dit. Byl to jen sen, vypovídající o rozpoložení jedné neklidné  
mysli asi týden před koncertem laureátů soutěže Concertino  
Praga. Nakonec se nikam skákat nemuselo. Stačilo hezky  
zarecitovat, zaspívat a naše vystoupení možná opravdu  
bylo odlehčením onoho večera vážné hudby. A tak nako-  
nec díky všem pěvkyním i pěvcům z DRDS za odvahu  
i výkon!

JaS



Den otevřených dveří - Český rozhlas 10. 6.



12. 6. DRDS na celostátní přehlídce dětského divadla,  
Dětská scéna 2017



Poslední děkovačka sezóny na mezinárodním festivalu  
Divadlo evropských regionů 26. 6. 2017 – Hradec  
Králové a divadlo Drak.



Nasoci-  
jime

Souzvuk:  
„...a bolelo nebe“ –  
obrazy ze života dětí interno-  
vaných za druhé světové války  
v Terezíně

Souzvuk:  
„Maloval motýlími kří-  
dly“ je souzvukem Skácelových  
a Hrubínových veršů inspirovaných  
pastely Josefa Čapka a texty z knihy  
Josef Čapek O sobě.

Svět poezie: Václav  
Havel – Až budu velký, naučím  
se psát básně

Rozhlasová  
koláž „Pozdravujte  
kluky, řeku a les“ – básně  
a dopisy Jana Zajíce, na udá-  
losti z roku 1969 vzpomíná  
sochař Olbram Zoubek.

Výlety  
s Vltavou –  
Do velké krajiny Dudědu  
– po stopách básníka  
I. M. Jirouse, tedy tam, kde se  
narodil, žil, psal, stavěl, opravo-  
val, bořil, pil, chodil do školy  
i do kostelů.

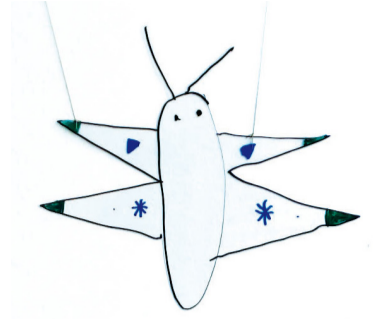
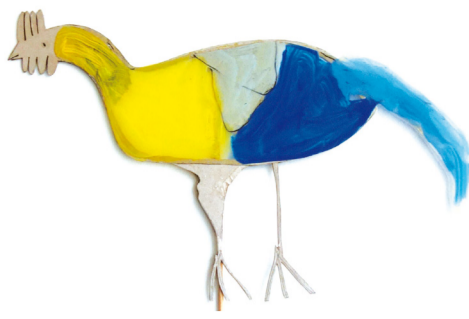
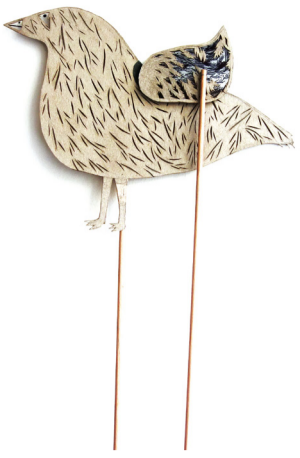
a reportáže,

Diáře,

živě  
jsme vysí-  
lali...

**DRDS**  
Dismánův rozhlasový  
dětský soubor

Dispress 265 připravili



Do velké krajiny Dudědu



...a bolelo nebe

