

Marta Kottová dostala státní vyznamenání



Do posledního okamžiku se vždy tají, kdo obdrží v den státního svátku z rukou prezidenta republiky státní vyznamenání. Stačili jsme tedy jen na posledních zkouškách upozornit na to, že víme o jednom pozvání: v přímém přenosu jste pak mohli všichni vidět známou tvář – „medaili Za zásluhy II. stupně v oblasti výchovy“ převzala Marta Kottová. Známe Martu už sedmnáct let, za tu dobu se opravdu znamenitě podílela i na výchově mnoha z vás, napekla pro vás horu koláčů a bábovek, projezdila spolu s Brundibárem republiku křížem krážem – až ji příště potkáte (mělo by to být na dalším terezínském představení ještě tento měsíc), budete jí moci sami osobně pogratulovat.

Zatím jsme to v neděli 2. listopadu v Liberci udělali za vás za všechny. Fotečka je ale z jeviště, z děkovačky po představení v synagoze v Třebíči.

Do Olomouce jsme Brundibára dovezli vlakem!

Zahrát si operu s doprovodem orchestru je vždycky svátek – tentokrát nám ho umožnili pořadatelé v Olomouci. Obě představení o víkendu 11. – 12. října jsme uvedli před zaplněným sálem Divadla hudby.

V divadle byla zároveň už instalována výstava terezínských kreseb Helgy Hoškové-Weissové. Ona sama se na nás byla v neděli podívat, vernisáž byla až po našem odjezdu, v pondělí. Stihli jsme se také po Olomouci projít, v neděli dopoledne nás ochotní organizátoři zavedli do nádherného Arcidiecézního muzea (Václav může zapůjčit katalog a průvodce muzeem). Máme už i videozáznam představení a spoustu hezkých fotek – výběr z nich najdete samozřejmě na souborovém webu www.drds.info ke stažení...

Vylepšit musíme pro příště stolování – jeden večer kinderstube na táboře očividně nestačí!!!

Pro velký úspěch olomoucký uvolili jsme se požádat terezínské o blahosklonnou podporu orchestrální verze brundibáří při již tradiční listopadové návštěvě Terezína. V **pátek 21. listopadu** pojedeme tedy do Magdeburských kasáren i s třinácti hráči orchestru a s jedinou zkouškou (18. listopadu!) zkusíme triumf zopakovat. Odjíždí se opět z Černého Mostu, z konečné stanice metra B **směrem do města**, tedy za lávkou, podle fermanu se navracíme tamtéž, ale přistaneme naopak přímo na straně u metra, autobus totiž pojedje při návratu ve směru z města, od ústecké dálnice. Bud'te prosím dochvilní a přineste s sebou vše, co na jevišti budete potřebovat. Děvčátka tedy sponky a gumičky na zaplétané copánky, chlapi pak zejména botky a jednobarevné ponožky.

Vrat' nám, ptáku, hastrmana

To je plný titul další operky, kterou nyní pilně zkoušíme. Jde o dílko Ivana Binara (libreto) a Edvarda Schiffauera (hudba). Podobnost s Brundibárem spočívá v okolnostech vzniku opery, autoři si takto krátili čas ve vězení, kam se dostali za své názory a neochotu spolupracovat s tehdy vládnoucí komunistickou stranou v sedmdesátých letech. Skladatel Edvard Schiffauer se přijde podívat na naši zkoušku v pátek 7. listopadu a doufáme a věříme, že nebude zklamán. Pokusíme se pozvat také Ivana Binara, abyste si s oběma autory mohli alespoň chvilku popovídat.

Edvard Schiffauer byl do roku 1972 učitelem na základní škole a přitom dálkově studoval hudbu na pražské Akademii múzických umění. Od roku 1961, od jeho založení, byl členem známého amatérského divadélka *Pod okapem*, později divadla *Waterloo* v Ostravě (podobně jako Luděk Nekuda nebo Tomáš Sláma). Na jaře 1972 byl odsouzen na devět měsíců nepodmíněně. Důvod? Napsal hudbu k muzikálu *Syn pluku*, hraném ve Waterloo na jaře 1969. Ze stejného důvodu byl pouhé dva dny před ukončením studia z AMU vyloučen. Po návratu z vězení šest let pracoval jako podlahář – kladl PVC. V roce 1985, ve snaze ukrýt se před vším a před všemi, zůstal po domluvě s manželkou doma, učil jen pár dětí hře na hudební nástroje a skládal. Po listopadu 1989 mu AMU nabídla uznání celého studia, nakonec nastoupil ke studiu a řádně ho ukončil obhajobou absolventské skladby, diplomní prací a státnicemi. Nyní se věnuje komponování, učí a skládá hudbu pro divadelní inscenace.



Ivan Binar se narodil 25. června 1942 v Boskovicích, je český spisovatel a překladatel, vaši rodiče ho znají také jako rozhlasového redaktora Svobodné Evropy.

Ivan Binar odmaturoval v roce 1959, pak studoval v Ostravě češtinu, dějepis a výtvarnou výchovu na Pedagogickém institutu. Po absolvování tohoto institutu (v roce 1963) učil na základní škole. Současně však také pracoval v zájmovém centru mládeže, redigoval časopis *Tramp* a publikoval v řadě dalších časopisů, například v *Mladém světě*. Po roce 1965 se významně podílel na činnosti ostravského studentského divadla *Pod okapem* (později *Waterloo*). V roce 1971 byl zatčen a odsouzen za pobuřování, kterého se měl dopustit – stejně jako Edvard Schiffauer – při představení muzikálu *Syn pluku*. Vězněn byl až

do roku 1973, po svém návratu z vězení nesměl psát ani vydávat knížky, mohl vykonávat jen manuální profese. Roku 1977 proto emigroval do Rakouska, do Vídně, kde působil jako překladatel a restaurátor keramiky. V roce 1983 se přestěhoval do Mnichova, kde se stal redaktorem rádia Svobodná Evropa. Roku 1994 se vrátil do Prahy, kde se stal spisovatelem na volné noze. V letech 2003–2004 byl předsedou *Obce spisovatelů*.

Chystaná **premiéra ve středu 17. prosince v MINORu** by měla uzavřít letošní kalendářní rok, při velmi intenzivním zkoušení (jak vidno z výhledu vpřed) jsme si troufli naplánovat ještě pečení perníčků. Péci se sice bude u Fleglů, ale samotné zdobení vámi se odehraje na jiné adrese, a to v Mateřské školce v Košířích. Přizvali jsme totiž ku spolupráci ještě dva keramiky, manžele Hedrlínovy, a s těmi bychom měli navíc malovat keramické betlémy. Takto bychom se opravdu už k Fleglům nevešli. Výsledky nedělního předvánočního podvečera budeme rozdávat při samotné premiéře společně s vánočními dárky. Pozvali jsme též studenty z gymnázia pro zrakově postižené, pro které Ježíšek jistě také něco pěkného přibalí.

Konkurz

Ve fermanu najdete datum letošního konkurzu. V sobotu 29. listopadu se budeme po celý den věnovat adeptům přípravy, která se bude scházet od ledna do Velikonoc.

Pokud máte ve svém okolí šikovnou či šikovného ve věku od šesti do devíti let, mohou se ještě stále hlásit (nejlépe mailem) na Bářinu adresu (barbora.hartigova@rozhlas.cz), a to do 17. listopadu. Samotný konkurz provedeme opět v naší zkušebně v Římské 12. Rodiče přivedou adepty do Římské 13, do hlavního vchodu, kde si už děti převezmou vodiči a vodičky. Doprovázet děti k nám do 4. poschodí by měli zejména asistenti (případně starší zájemci z řad členů) po dvojicích. Dáváme přednost těm, kteří jsou ochotni být s námi po celý den. Stačí nám pět dvojic (nejlépe smíšených), nadto by Steva s Aškou měla ráda u sebe Zdena, Bětka s Jeníkem by měli zkoušet čtení v předsálí, Klára s Kubou Grycem by byli u testů v 416. Foto by měl na starosti Zdeněk a Matěj, Prašivka by jim činil popis a evidenci. Oba Škubové by byli využiti na výtvarnou a pohybovou představitost, jejich post by pravděpodobně byl o patro níže. Lukáš by řídil poutníky, aby nedošlo ke zbytečným prodlevám a aby jedno každé dítě putovalo budovou maximálně 1 hodinu a ani o minutku déle. Měl by si k sobě vybrat pomocníka. Hlaste se ku práci co nejdříve u Báry Hartigové. Sraz bude v sobotu v 8,30 v Římské 12 v naší zkušebně.

Niklování

29. září večer došla Václavovi tato SMSka:

Dobry den, pane Flegle, zdravim Vas z Kanady, z Vancouveru. Prilitam do Prahy 7. 10. A jen jsem Vas chtel pozvat na krest sve nove knihy do baru Svandova divadla 9. 10. v 17 hodin. Bylo by skvele, kdyby to slo, ze by vase Dismanovy deti mohly omravit hosty znalosti mych absurdnich versiku. Dekuji a mejte se krasne. Petr Nikl.

Uznáte, že takové pozvání nešlo odmítnout. O tom, jak „Dismanovy děti“ omráčily hosty znalostí absurdních veršů Petra Nikla, se můžete sami přesvědčit, když zalistujete na stránkách Svandova divadla (www.svandovodivadlo.cz). Zbrusu novou knížku Petra Nikla *Jěľňovití* jsme tak dostali do souborové knihovny – zřejmě se s ní bude trápit příští příprava.

Píšeme si Almanach DRDS 2008!

Almanach DRDS 2008 už „se“ klube! Půjde o kroniku souborového dění, která začne letním soustředěním v srpnu 2003 v chorvatském Omiši (lecko do ze současných členů ho ještě pamatuje) a skončí nejenom letošním zájezdem do Švédska, ale také Olomoucí a snad i zkouškami na *Hastrmana*. Vše mezi tím – s připomenutím souborových odchovanců z let předchozích – chceme zpracovat do konce listopadu – a předat jakožto nejcennější vánoční dárek v prosinci v Minoru... Je to trochu napjaté, nicméně za podpory několika rodičů chceme cíle dosáhnouti!

Kontaktní adresy pro další pomocníky:

VaFle	724 553 624	flegl@kr-s.cz; vaclav.flegl@rozhlas.cz
Barbora	724 251 604	barbora.hartigova@rozhlas.cz
ZdeFle	602 613 362	zfleglov@rozhlas.cz

Jakékoliv natáčení (rozhlas, televize, dabing) domlouvá s rodiči vždy produkční Barbora Hartigová. Pokud volají asistenti režie a produkční přímo, je vaší povinností oznámit souboru příslušnou (slušnou i neslušnou) akci a spojení na její produkci mailem (barbora.hartigova@rozhlas.cz) nebo telefonicky (221 552 423) na linku se záznamníkem. Nebude-li takovýto blok či oznámení o práci pro mimorozhlasový subjekt zjevně zaznamenán, může postihem být i vyloučení z DRDS. Obdobným způsobem je nutné blokovat své volné dny i o prázdninách a víkendech!

Ferman – listopad 2008

úterý	4. 11.	16,30 - 18,30	STARS + Mikeš- generálka	Římská 12, č. 417 + studio
		19,00 - 21,00	zkouška orchestru (bez zpěváků)	
čtvrtek	6. 11.	16,00 - 17,30	MLS + Hastrmani - všichni	Římská 12, č. 417 + studio
		17,30 - 18,00	Hastrmani - pouze AlMa, OnSv, JaKö, BrAg	Římská 12, č. 417
		17,30 - 19,00	MaPo, MaTu, KaSl, DeBa, JiKö, KuCi, JoTu	
pátek	7. 11.	15,30 - 17,00	Hastrmani - všichni (1.a 2. část) + Ed. Schiffauer	Římská 12, č. 417
úterý	11. 11.	16,00 - 19,30	MIKEŠ (zač. v 18,00)	MINOR, Malý sál Vodičkova 6, Praha 1
čtvrtek	13. 11.	16,00 - 17,30	MLS	Římská 12, č. 417 + studio
		17,30 - 18,30	Hastrmani - sóla (3. část)	Římská 12, č. 417
		18,30 - 20,30	1. zkouška Hastrmanů s orchestrem (1. - 2. část)	Římská 12, č. 417
pátek	14. 11.	15,30 - 17,00	Hastrmani - všichni (3. část)	Římská 12, č. 417
úterý	18. 11.	16,30 - 18,00	STARS	Římská 12, č. 417+ studio
		17,00 - 18,00	Brundibár - generálka	
čtvrtek	20. 11.	16,00 - 17,30	MLS + hastrmani - jen sóla Petříků a Vašíků	Římská 12, č. 417+ studio
		17,30 - 19,00	Hastrmani - sóla - jen Pohádky a Markétky	Římská 12, č. 417
pátek	21. 11.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR s orchestrem (zač. v 19,00)	Terežín, odj., příj. Černý Most
úterý	25. 11.	16,30 - 18,00	STARS bez brundů a hastrmanů	Římská 12, č. 417
		18,30 - 20,30	Hastrmani - 2. zkouška s orchestrem (povinná, bez bloků), zkušebna DRDS	
čtvrtek	27. 11.	16,00 - 17,30	MLS + hastrmani - sóla (1. - 3. část)	Římská 12, č. 417+ studio
pátek	28. 11.	15,30 - 17,30	Hastrmani - všichni (celé), POZOR! konec až v 17,30	Římská 12, č. 417
sobota	29. 11.	9,00 - 18,00	výběr nových dětí	Český rozhlas

VÝHLED VPŘED:

čtvrtek	4. 12.	18,30 - 20,30	Hastrmani - 3. zkouška s orchestrem	Římská 12, č. 417
pátek	5. 12.	15,30 - 17,00	Hastrmani - všichni (celé)	Římská 12, č. 417
středa	10. 12.	18,30 - 20,30	Hastrmani - 4. zkouška s orchestrem	Římská 12, č. 417
čtvrtek	11. 12.	17,30 - 19,00	Hastrmani - všichni (celé)	Římská 12, č. 417
pátek	12. 12.	15,30 - 17,00	Hastrmani - všichni (celé)	Římská 12, č. 417
sobota	13. 12.	9,00 - 12,30	Hastrman s orchestrem - generálka	Římská 12, č. 417
neděle	14. 12.	16,00 - 19,30	zdobení perníčků a malování keramických betlémů - Anděl, bus 167, zast. Kudrnova, malovaný plot VRAŽ NÁM PTÁKU HASTRMANA + VÁNOCE	zcela dobrovolné MŠ, Weberova 33, Praha 5
středa	17. 12.!	15,00 - 20,00	(v 18,00)	MINOR - Velký sál
pátek	23. 1.	7,00 - 22,00	BRUNDIBÁR (zač. v 10,00 + v 19,00)	Tábor
úterý	19. 5.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terežín
8. 8. -	22. 8.	2009	Letní soustředění v Radosti	DOBRÁ U SVĚTLÉ
neděle	23. 8.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terežín