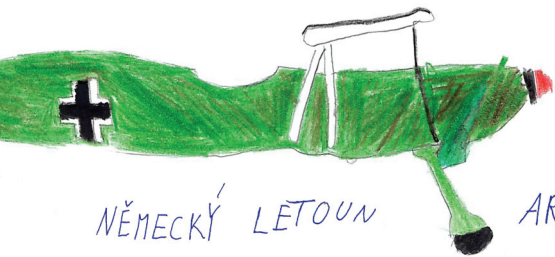


269/18

# dispress

Letiště v Čáslavi



NĚMECKÝ LETOUN

ARADO AR 68

Na letadlech mě zajímá, z čeho se skládají, jak je možné, že se udržívají ve vzduchu a letí a proč nejčastěji padají.

Chci se seznámit s nějakým pilotem a navigátorem.

Jestli pak se nakonec na letišti v Čáslavi Nina seznámila s nějakým navigátorem? Možná se to dovíme v některém z příštích vydání Dispressu. V každém případě na natáčení odjela výborně připravená, k těmto materiálům dodala i seznam otázek, který pro jeho délku nemůžeme zveřejnit, protože by nám ucpal Dispress!

NINA  
R.

BRITSKÝ LETOUN BRISTOL TYP 156

BEAUFIGHTER



## Kralupy nad Vltavou

V Kralupech jsem nikdy předtím nebyla, ale nečekaný první výlet tam byl moc hezký.

Po cestě, která trvala asi hodinu, jsme vzali naše kufry a tašky, a přenesli si je do šatny. V šatně, kde jsme byly my holky, bylo pro nás připravené jídlo (které jsme si sice mohly dát až později, ale bylo moc dobré). Nejdříve jsme si připravili věci, pak jsme šli do šatny a já si dělala úkoly do školy. Když ale začalo představení, uvědomila jsem si, jaký je to pocit, hrát v tomto představení. Je to něco úplně jiného než třeba Rebarbora, protože je to hodně smutné téma. Byl to pro mě silný zážitek.

Po představení jsme nasedli do autobusu a přešli do synagogy, kde zpíval sbor. Občas jsme se ke zpěvu připojili. Potom začala přednáška o tom, jak se měli (nebo spíše neměli) Židé po 2. světové válce až do teď. Byli rádi, že přežili, ale vlastně se neměli kam vrátit. Neměli žádný majetek, žádné příbuzné. Přednáška byla moc zajímavá a dozvěděla jsem věci, které jsem dříve netušila. Po přednášce jsme nastoupili do autobusu a jeli jsme do zpátky Prahy. Sice jsme přijeli až okolo půl desáté, byla jsem po celém dni hodně unavená, ale byla jsem moc ráda, že jsem mohla jet.

AnRö

## dis-book

KNÍŽKA OD J. VOŘÁKA

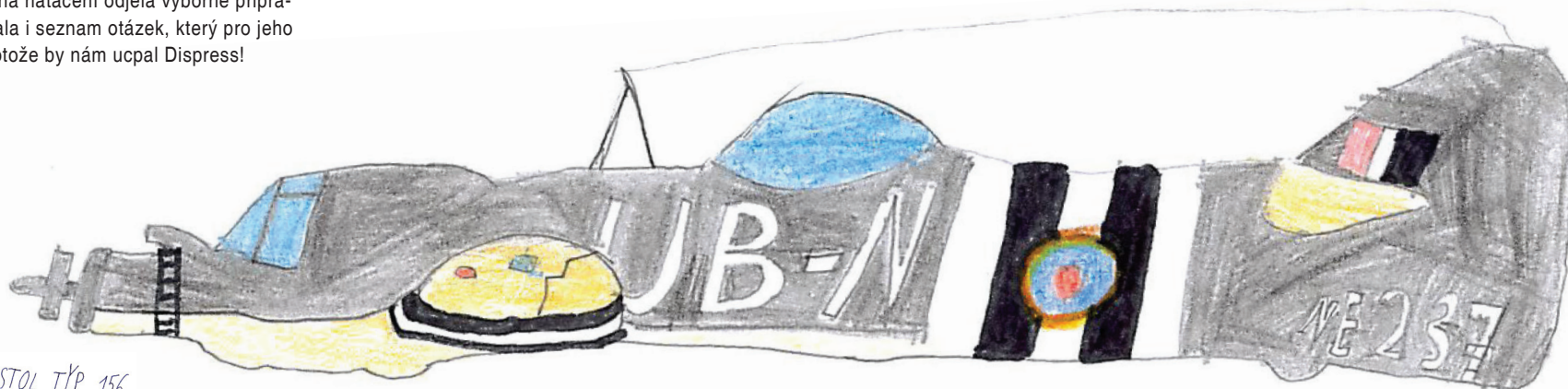
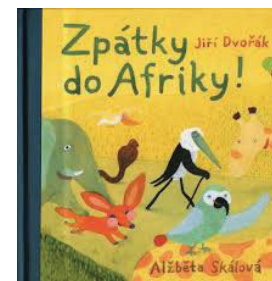
ZPÁTKY DO AFRIKY.

Knižka vypráví o tom, jak se s příběhem čteji dostal se Židů do Afriky. Ale v cestě je několik háček. Musí si utéci se Židů, přežít v ústředí, vydělat na cestu lodí, přežít v Národním parku, a nasednout na tramvaj. Jestli se dostanou do Afriky a řeš se jim

podání, to si musíte přečíst sami. Knižka se mi moc moc moc moc libila, protože v ní zvířata mluví lidskou řečí.

Hlavní postavy: Papoušek sedý Jára, řivafa Emilka, profesor Marabu, Pítek, slon Mugambo.

AIGr







## O jednom z nás

Já osobně jsem si vybrala někoho, koho mám moc ráda a kdo je jednou z mých nejlepších kamarádek v Dismanu. Rozhodla jsem se napsat o Marice.

Má zelené oči a tmavě hnědé vlasy, které převážně nosí spletené do dvou copů. Marice je jedenáct let a herctví jí baví stejně jako mě. Často nosí tričko a džíny, ve kterých se cítí pohodlně.

Marika je úžasná, velmi zábavná, legrační a hodná. Vždy, když někdo potřebuje pomoc, tak jde a neodsekne. Mám ji ráda, protože se vždy usmívá, je akční a milá a vždy se zapojuje do hry. Byla jsem potěšena, že ji vybrali do Dismaňáku, ale je mi líto, že neprošli ostatní děti.

BaSa



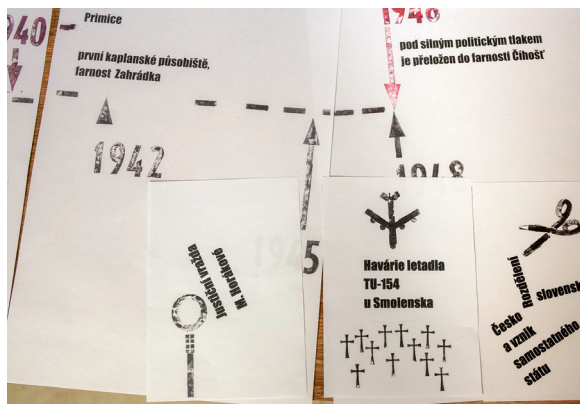
7. prosince 2017 měl premiéru edukační program České filharmonie a Dismanova rozhlasového dětského souboru

## Kam zmizel můj strýc, pane prezidente?

Jedná se o workshop, v němž se žáci a studenti vydají po stopách osudu číhošťského kněze Josefa Toufara. V první části se před nimi otevře cesta k tajemství příběhu, ve druhé části spolu s hudebníky a herci – a s hudbou Slavomíra Hořinky – vstoupí společně do dramatu posledních dní Josefa Toufara. Vyprávění příběhu je provázáno promítáním dobových fotografií.

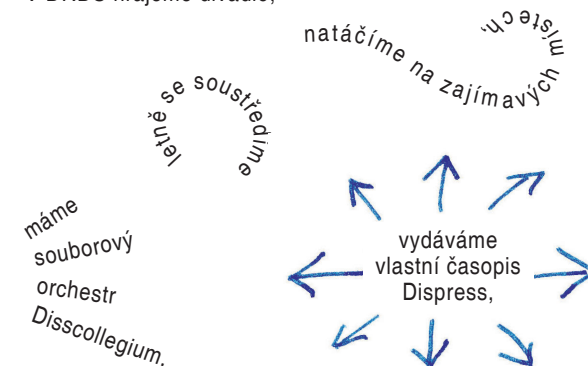
Určeno pro žáky 8. a 9. tříd základních škol, odpovídající ročníky gymnázií, studenty středních a vysokých škol. Věková skupina: 13+.

Rádi přijedeme s workshopem za vámi, v případě zájmu se obraťte na [edu@ceskafilharmonie.cz](mailto:edu@ceskafilharmonie.cz), nebo tel. +420 227 059 222



## Konkurz

Konkurz DRDS – 22. září 2018 v budově Českého rozhlasu V DRDS hrajeme divadlo,



V září se těšíme na budoucí nové členy na konkurzu, přihlášky posílejte už teď! Více na našich webových stránkách.

## Naladte si

**Víš, domov je místo kde jseš a kde se probudíš, kde v šatníku v chloupkách tvých ubytuje se veš.**

Souzvuk z textů Ivana M. Jirouse na Český rozhlas Vltava, o velikonoční neděli, 1. dubna v pět hodin odpoledne.

**DRDS**  
Dismanův rozhlasový dětský soubor

Dispress číslo 269 připravili: Anežka Rösslerová, Nina Rudišová, Bára Sadílková, Alois Grec, Jakub Sejkora, foto Hana Novenková, grafika Magdalena Martinovská