

317/2025

dispress

Dismančesem napořád

S tímto heslem se ve čtvrtek 25. září vypravily stovky absolventů, spolupracovníků a přátel DRDS do pražské Archy+, kde oslavily letošní 90. výročí od založení souboru. Pro Libora Boučka, Bereniku Kohoutovou nebo Jiřího Ployhara je jeviště zdrojem obživy, některá Dismančata se ale na pódium postavila třeba i po 60 letech.

Hlavní částí programu byly divadelní a recitační koláže jednotlivých generací. Uznávaná loutkoherečka Květa Plachetková, která v souboru vyrostla ještě pod vedením zakladatele Miloslava Dismana, přednášela s více než desítkou svých vrstevníků dětská říkadla. Náš rozhlasový kolega Pavel Novák se svými kamarády zase zavzpomínal na folklórní pásmo Český rok doplněné o humorné a ostré hlášky režiséra a sborníka Jana Bergera.

Pro nemoc se galavečera nemohli zúčastnit manželé Fleglovi, kteří stáli v čele souboru dlouhých 25 let. Na jevišti je tak zdárně zastoupili absolventi, kteří pod jejich vedením v DRDS působili.



V rozhovoru s dětmi se během programu představili Miloslav Disman mladší a Ludmila Dismanová, která se vzpomínkami na svého otce přijela až z Portugalska. „Když jste mi na scéně pustili nahrávku tatínka, měla jsem pocit, jako kdyby tu byl celou dobu s námi, moc vám za to děkuju,“ říkala po programu.

Do Dismanova souboru se děti dostávají skrze náročný dvoukolový konkurz, což se odrazilo i na jevišti v Arše+. Čtveřice současných Dismančat si vybírala moderátorské kolegy z řad nejrozumnějších uchazečů. Vedle zmíněného Libora Boučka se před porotu dostal třeba i proslulý matematik docent Alan Krautstengl nebo spisovatelka Irena Obermannová.

Před programem i po jeho skončení mohli lidé v sále zavzpomínat na léta strávená v souboru ve fotokoutku, nahrát souboru narozeninový vzkaz ve speciálním rozhlasovém studiu, prohlédnout si novou výstavu infopanělů, zhlédnout hodinový sestřih fotografií a souborového Rádia DISS nebo si pořídit novou knížku Almanach, která mapuje posledních 10 let v Dismanově souboru. **JoKa**



Madlen

Už když jsem se s Madlou potkávala na zkonšských Brundibárech ještě před tím, než nastoupila do souboru, neprestávalo mě udivovat, kolik krásných a hřejivých úsměvů dovede za jediné setkání rozdat. Její nakažlivé pozitivní naladění se pak rázem rozletlo po celé místnosti a přeneslo se i na nás okolo.

Madlenka tuto schopnost (naštěstí pro nás všechny) přichodem do souboru neztratila, ba naopak: na zkonšských i na táboře nám všem vracela energii a elán svoji milou povahou. Natom, že ze soustředění odjela dříve, tak nakonec tolik nesešlo – ALE HOUBY...
Díky moc, Madli!

ŽoHa

O jednom z nás

V představení Čigoligo Jestrábe aneb motýl ve tváři dostane ve scéně „Zaměstnání“ Jaroslav Foglar práci u firmy Wys Miller et Com. Záhy se na scéně objeví dva její zaměstnanci (1. tajenka) a jeho nadřízený, šéf detektivní kanceláře (2. tajenka).

autor: Vojta Černý	jídelní lístek	Chlorid Hlinný (chem. zn.)	oklamat lhaním	chemická značka Radia		anglicky sušárna	filmový mimozem- šťan	1. tajenka	lézt po břiše
původní obyvatel Nového Zélandu					tábořiště				
Italský ostrov					evropan				
					páčidlo				
Národní cetrum pro energetiku (zkr.)				kód Polska			inter- netová doména Kanady		
				měna slovensky					
2. tajenka							Nový Zéland (zkr.)		
							také anglicky		
	turistický oddíl (zkr.)	souhlas slovensky				Text Encoding Iniciative zkr.			
		Rozhlasové noviny (zkr.)				3,14			
převoz									
Kanadská provincie								Pomůcka: AICI, Elba, kiln, pajsr, maor.	



Cirque du Soleil

Cirque du Soleil, v překladu sluneční cirkus, je jeden z největších cirkusů na světě. A tenhle rok vystupuje od 3. září do 12. října na Letenské pláni pod obrovským šapitó. Původně začínal jenom jako taková skupina pouličních umělců, kterou založil Guy Laliberte, a teď je to velmi známý a velký cirkus. Sídli v Montrealu, ale jezdí po celém světě.

Cirque du Soleil je naprosto unikátní akrobatický cirkus. Celé představení je doprovázeno živou kapelou se zpěvačkou. Do Prahy se rozhodli přijet s představením KURIOS – Kabinet kuriozit, kde můžete vidět akrobaty, kteří se dokáží proměnit v mořské ryby. Kromě toho může také vidět rybáře na obrovské pružné síti a ryby které z ní skáčou několik metrů vysoko. Představení vás od začátku vtáhne do děje, a se zatajeným dechem sledujete akrobatické kousky a plánujete, jak je doma natrénujete. Viči



ČIGOLIGO,
JESTŘÁBE

ANEB MOTÝL
VE TVÁŘI

A právě představení Čigoligo, Jestrábe, aneb Motýl ve tváři o životě a tvorbě Jaroslava Foglara hrajeme už 20. listopadu v Divadle Minor.



DRDS
Dismánův rozhlasový
dětský soubor

Připravili: Vojtěch Černý, Viola Čížinská, Žofie Hánová, Josef Kaňka; edit: Filip Svoboda; foto: Khalil Baalbaki, Sara Baalbaki, Filip Svoboda, Cirque du Soleil; výtvarné řešení a sazba: Magdalena Martinovská

Dýně v Troji

Abych dostala větší podzimní náladu, navštívila jsem s kamarádem Botanickou zahradu v Troji, protože tam mají výstavu dýní.

Kupky sena byly vyskládány vždy po několika metrech a kolem ležely dýně nejrůznějších podob a barev. Párkrát nás vyděsil pavouk velikosti menšího dítěte. Prostěradla s očima měla představovat duchy a dokonce jsme potkali čarodějnici. Mohli jsme si zahrát piškvorky s mini dýněmi nebo jiné hry.

Otevřeno je zde od 9 do 19 hodin. Prohlídka trvá až do 2. listopadu. Na konci října (25–26. 10.) bude probíhat dlabání dýní a na Halloween (31. 10.) zde bude lampionový průvod. Více informací můžete najít na webových stránkách Botanické zahrady.

Na konci našeho okruhu se ukázal dřevěný domek s prkny, na kterých seděly opět oranžové nádhery–dýně. V domku si můžete pořídit krásnou fotku.

Jestli jste také takový milovník podzimu a jeho plodů jako já, určitě se vám to bude líbit.

Elena Vanová

