

DVĚ TEREZÍNSKÉ CESTY ...

Předchozí Dispress jsme otevřeli fotečkami ze zkoušek na ojedinělé vystoupení v Terezíně: číslo 238 už se muselo rozdávat v autobuse v úterý 27. ledna (ferman na konci měsíce nepočká). Za chladného rána jsme cestovali na deštivou zkoušku a poté na podvečerní pietní akt v areálu židovského hřbitova. Dnes si můžeme několika snímky onu ostře sledovanou akci připomenout. V hledišti zasedli představitelé třiceti parlamentů evropských zemí, paní místopředsedkyně parlamentu francouzského nám pak v následujícím týdnu prostřednictvím „svého“ velvyslanectví vzkázala, že ji právě naše vystoupení opravdu zaujalo a dojalo...



... Podruhé jsme se do Terezína vypravili v neděli 15. února odpoledne, třebaže večerní představení pro dánské a britské učitele začínalo až v 19 hodin. Cestovala totiž s námi paní Marta Kottová, „brundibáří babička“. Spolu s ní jsme prošli Muzeum ghetta, ukázala nám, kde ona sama prožívala období své vlastní internace v ghettu, po celou dobu se nám ochotně věnovala



také paní Chládková, odborná pracovnice Památníku Terezín. Už proto se večerní představení nemohlo nepovést, třebaže si v něm několik dalších adeptů odbylo svou osobní premiéru.



BŘEZNOVÉ POZVÁNKY

Ze století do století

Krylovovy bajky
a Válečná epopej (1914)

MINOR, Malá scéna
STŘEDA 18. března – 18 hodin

My a Baryk

(výběr z textů Františka Nepila)

Norbert Frýd:

Květovaný kůň

Národní muzeum, přednáškový sál
PONDĚLÍ 30. března – 17 hodin



Obě tato představení mají společnou podobu v tom, že kromě daného a uceleného scénického tvaru dostanou prostor jednotlivci, aby přednesli texty, které si vybrali a na kterých pracovali na letním soustředění. Krylovovy bajky už takto jednou v Minoru uvedeny byly – a vůbec to neznamena, že by březnová sestava měla být ta samá. Příležitost mají všichni, proto si své texty projděte a na březnové zkoušky přineste a využijte možnosti osobně se zúčastnit této přehlídky současného repertoáru, inventury toho, co jste dělali se svými asistenty a s námi. A pozvěte své rodiče a známé, do Minoru i do nové budovy Národního muzea určitě trefí.

ZÁVĚR SEZONY V BRUSELU



Před lety, ve středu 6. května 2009, jsme měli příležitost odehrát představení přímo ve dvoraně, zcela přesně v Agoře Bronislava Geremka budovy Evropského parlamentu ve Štrasburku. Majda Podrazilová s Jirkou Köhlerem, tehdy ještě dětičky, o tom také informovali posluchače Českého rozhlasu v přímých vstupech ze Štrasburku, kde Evropský parlament úřaduje vždy jeden týden v měsíci. Už tehdy vzniklo předsevzetí vydat se v roce 2015, kdy uplyne 70 let od konce 2. světové války, do Bruselu, čili tam, kde europoslanci úřadují zbylé tři týdny v měsíci. Stane se tak ve dnech 30. května až 2. června. Pokusíme se naplnit autobus, vše je závislé také na repertoáru, který budeme tam a možná i cestou uvádět. Zatím jednáme o všem podstatném, včetně dopravy, ubytování, financí, bude-li to třeba, rozešleme potřebné informace mailem, nebo se znovu sejdou rodičové. V tuto chvíli pomohou i rady a náměty, co a za kolik navštívit, co určitě vidět, zda je možné využít sponzorského příspěvku či daru, zkrátka činorodě žijeme věcnými a realistickými přípravami.

„Diář DRDS“ ve Víkendové příloze stanice Vltava

Všechny předchozí zvukové měsíčníky snadno najdete na našich webových stránkách, zkuste si jimi připomenout souborové akce, rozhlasová natáčení a další aktivity. O čem budeme točit nyní? Ve vydání „Diáře DRDS“, které se bude vysílat v sobotu 28. března, chceme zachytit atmosféru představení v Minoru 18. března, určitě se zmíníme o půlkulatých narozeninách bývalé členky DRDS Aťky Janouškové (16. 3.) a souborového patrona, režiséra Karla Weinlicha (6. 4.). Oba se narodili ve stejném roce. Ve kterém? To lze dnes přece zjistit hravě. Sami popřemýšlejte, jak a čím oběma pográtulovat...

Příjemné jarní prázdniny! Co nás čeká po nich?

Využijte dnů volna: po lednovém a únorovém programu, v němž se i v rozhlasových studiích více natáčelo, odehráli jsme několik představení a zahájili přípravu na premiéru, jsou dva týdny bez zkoušek zapotřebí k nadechnutí před další sérií. S ohledem na poslední reprízy inscenací, jejich oporačky i nutné práci na přípravě individuálních výkonů (viz ferman) je nutné na stanovené zkoušky docházet a v nevyhnutelných případech se včas předem omlouvat. Ferman se navíc i v těchto dnech plní dalšími termíny – sledujte proto webové stránky.

Petitem rodičům: Krátce k aktuální situaci – zkoušky, natáčení a představení běží v souladu s fermanem i nad jeho rámec (děkujeme všem, kteří pro Český rozhlas točí i v průběhu jarních prázdnin, na které se termíny vyrojily až v posledních dnech). Netrpělivě čekáme vypsání konkurzu na naše nástupce (svým nadřízeným jsme předali koncept našeho pojetí tohoto procesu 8. ledna). Jedna z nás dvou už se dočkala pracovní smlouvy do konce září tohoto roku, druhý čeká a určitě se dočká. Za chodu je dolaďován prozatím kulhající rozpočet na rok 2015. Spolu s vedením ČRo jsme považovali za rozumný návrh, aby nad souborovým děním v těchto „měsících přechodu“ bděla pětičlenná rodičovská rada: vznikla a poprvé se sešla v úterý 10. února ve staronové zkušebně. Vzájemně jsme se informovali o právě zmíněných záležitostech i o chystaném zájezdu do Bruselu a také o táboře, neboť čas běží jako chrt... V případě návrhů a námětů se lze obracet na pana Martina Převrátla, dalšími členy RR jsou Žákovi, Hrazdirovi, Borkovcovi a Šrámkovi (vždy po jednom z rodičovské generace).

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
umělečtí vedoucí: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfluglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: **kancelář 221 552 425**

produkce/zástup do 27. 3.: Vendula Kupková; vendula.kupkova@rozhlas.cz, tel.: 702 148 713

web: www.rozhlas.cz/drds // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS – BŘEZEN 2015

úterý	10. 3.	17,00 - 19,00	STARS R. P. + Krylov	VINO č. 309 a č. 425
čtvrtek	12. 3.	16,30 - 18,30	MLS + Krylov	VINO č. 309 a č. 425
pátek	13. 3.	15,30 - 17,00	generálka 1914 + Krylov	VINO č. 309 a č. 425
úterý	17. 3.	17,00 - 19,00	STARS R. P. + 1914	VINO č. 309 a č. 425
středa	18. 3.	16,00 - 19,30	KRYLOV + 1914 (zač. v 18,00)	MINOR, Malá scéna
čtvrtek	19. 3.	16,30 - 18,30	MLS + Nepil	VINO č. 309 a č. 425
pátek	20. 3.	15,30 - 17,00	STARS R. P.	VINO č. 309
úterý	24. 3.	17,00 - 19,00	STARS R. P. + Nepil	VINO č. 309 a č. 425
čtvrtek	26. 3.	16,30 - 18,30	MLS Květovaný kůň + Nepil	VINO č. 309 a č. 425
pátek	27. 3.	15,30 - 17,00	STARS R. P.	VINO č. 309
pondělí	30. 3.	16,00 - 18,20	NEPIL + KVĚTOVANÝ KŮŇ (zač. v 17,00)	Národní muzeum
úterý	31. 3.	17,00 - 19,00	STARS R. P.	VINO č. 309

VÝHLED VPŘED:

středa	15. 4.	16,30 - 19,30	Luis Pergaud: KNOFLÍKOVÁ VÁLKA (v 18,00)	MINOR, Malá scéna
čtvrtek	16. 4.	17,00 - 18,00	Slavín - hrob Josefa Čapka	Vyšehrad
úterý	21. 4.	19,00 - 21,00	Benefiční koncert pro nevidomé	Clam-Gallasův palác
úterý	28. 4.	16,00 - 19,30	Renata Pohorská: KAM KANE MANA (premiéra v 18h)	MINOR, Velká scéna

4. 5. - 5. 5.	13,00 - 13,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR	Prachatice - dva dny!!!	
pondělí	11. 5.	11,30 - 17,30	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR	Liberec
30. 5. - 2. 6.		ZAHRANIČNÍ ZÁJEZD	Brusel	
8. 8. - 22. 8.		LETNÍ SOUSTŘEDĚNÍ VŠECH ČLENŮ DRDS	ŽELIV - KOCANDA	