

dispress 176

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase

Po šedesáti třech letech pojedete soubor do Londýna!

Během jarních prázdnin padlo definitivní rozhodnutí: přijali jsme pozvání na představení Brundibára ve Velké Británii. Zahrajeme ho v rámci Festivalu *Devět bran*, který je každoročně pořádán na mnoha místech, tentokrát i v Londýně. Starším členům snad nemusíme vysvětlovat titulek tohoto radostného sdělení, ostatním (anebo i starším zapomnětlivým) bychom měli připomenout, že na konci listopadu roku 1946 se Dismanův soubor vydal do Anglie ve velké sestavě vlakem (!). Zůstal na tomto zájezdu nejenom přes Vánoce, ale i celý leden a vrátil se až na začátku února 1947 přes Holandsko poté, co odehrál 98 představení! Leckterý současný rodič by nám tak dlouhý zájezd nepovolil, a tak jsme se rozhodli pro kratší variantu: odjedeme autobusem v pátek přes Německo a Francii (tam přespíme) za Kanál La Manche, Londýnem se hned v sobotu trochu projdeme, v neděli 31. 5. odpoledne odehrajeme brundibáří představení a znovu budeme mít jeden den volno. Na cestu zpět žlutým speciálem Student Agency se vydáme tak, abychom dorazili v úterý 2. června ve večerních hodinách. Pojede ten, kdo nebude mít problémy ve škole a nebude propadat z chování. To platí o základní sestavě pětadvaceti dětí, zbylá tři místa doobsadíme z rozsáhlejší nabídky, ale důležité je být náležitě připraven/a ve správný čas na správném místě.

Švédové v Praze!

Také bychom mohli začít výletem do historie a mapovat, jak to s těmi Švédy v Praze bylo. Necháme to však na vás a v příštím dispressu si, doufejme, přečteme vaše čtená pojednání. Pište nejlépe na počítači a pošlete mailem.

A teď k věci: Elizabeth Douhane spolu s manželem Petrem pobyla týden v Praze, proběhla staroměstskou bojovkou a opět byla plná nápadů, co s námi po Stonožce zase zorganizovat. Předzvěstí by měl být *Brundibár* v Terezíně a poté dvoudenní pobyt se švédskými i českými dětmi na společných ateliérech ve Sloupu v Čechách. Počítáme s desítkou dětí; záleží na vás, kdo se nám přihlásí, že se chce se Švédátky kamarádit. Jedeme sice do Terezína s Brundibárem, ale není podmínkou, aby zájemci byli výhradně z brundibářích řad. Můžeme vzít do autobusu kohokoli navíc. Pokud bychom se znovu do Linköpingu vydali, pravděpodobně bychom hráli *Peaceničky*, ale kdoví. Z Terezína do Prahy se bude vracet náš autobus s rekvizitami, Václavem a s dětmi, které nebudou pokračovat do Sloupu. Desítka statečných se Zdenou přespí dvakrát ve Sloupu a ve středu ráno přibude do Prahy též. Pak si naši hosté prohlídnou historickou budovu Národního divadla a večer zajdou na *Figarovu svatbu* do Stavovského. Tam už s nimi opravdu nemůžeme, na představení jsou zakoupeny lístky.

Apríl? Přípravka vyvrcholí v Minoru

Necelý měsíc zbývá do zakončení letošní souborové přípravy. Obě její skupiny – mladší a starší – se chystají na středu 1. dubna, kdy se v 16 a v 17 hodin představí porotě, rodičům a všem dalším divákům v Malém sále divadla MINOR ve Vodičkově ulici 6 v Praze 1. Druhou částí podvečera bude představení *Peaceniček*, které vyplní dobu, po kterou bude porota připravovat konečné rozhodnutí o jménech nových členů. Jejich vyhlášení bude třetím, snad nejvíce očekávaným dějstvím trilogie. Zbývá dodat, že vše právě vyjmenované bude za jedinou vstupenku.

Listování

Tak se jmenovala představení, která se poněkolikrát odehrála společně s jabloneckou taneční skupinou DaM v Městské knihovně v Jablonci nad Nisou. Navazujeme spoluprací s Městskou knihovnou v Praze a mezi 8. až 19. červnem uvedeme sérii představeníček v pobočkách Městské knihovny v různých obvodech Prahy. Účinkovat budou „šruti“ a „niklové“ vždy ve všední den, někdy, bohužel, i dopoledne. Bylo by tedy dobré získat od Vás podrobnější informace o možnostech případného vystupování v dopoledních a časně odpoledních hodinách. Vše bychom měli vyjasnit po březnovém představení poetických pořadů, doufáme, že si budeme moci s vašimi rodiči v Minoru chvilku popovídat.

Soustředění

Všichni, kdo pracují s Ninou Rutovou na textu Sławomira Mrożka *Paměť*, by si měli rezervovat první dny května na intenzivní práci v Lipnici. Pojede se vlakem i autobusem, spát a zkoušet se bude ve škole. Svá zavazadla si každý ponese sám, pamatujte na to při balení. Seznam účastníků je zatím otevřen, záleží na vás. Zvažte své možnosti, další víkend je sice volný, ale poté hrajeme v Plzni *Peaceničky*, pak se kamarádíme se Švédy a na konci měsíce už popelášíme do Londýna!

Založte si své heslo na webu DRDS

Stránky www.drds.info umožňují nejenom distribuci textů, fermanů a obrázků, ale také umístění profilů členů DRDS. Návod, jak takové heslo založit, najdete přímo na stránkách, zhruba desítka z vás už základní údaje o sobě a o účinkování v souborových divadelních představeních na web přenesla, zkuste se i vy ostatní na tuto kapitolu podívat a hlavně připsat. Rozhodně nám to pomůže, rozeběhne-li se i tato forma soupisu toho, co děláme/te.

KRONIKA

Zájezd do Tábora

V pátek **23. ledna** jsme odehráli dvě představení *Brundibára* v Táboře, nejprve dopoledne pro školy, večer pak pro veřejnost. Hráli jsme s osmi absencemi nejostřílenějších a stalo se, že z původně pětatřicetiminutového představení se stal úprk operou za pouhých dvacet minut. Michal Macourek nestačil přeskakovat noty, hráči si skákali do řeči i do zpěvu. Velká škoda zejména kvůli velmi pozornému a vstřícnému školnímu publiku. Každé představení je jedinečné a vy byste si chvíle na jevišti měli užívat jako mimořádnou radost, vzácnost. Po obědě zbyl čas nejenom na nutnou náročnou zkoušku, ale také na procházku městem i jeho podzemím. Večerní představení se zdařilo nad očekávání dobře a výsledný dojem je tedy průměrný.

Hastrman v Zahradě

S každou reprízou, a tato se odehrála **3. února**, byste si měli být na jevišti jistější. Drobné úpravy pomohly zejména Pohádkám – dále tedy budou hrát vždy dvě, nikoli tři. Oba autoři, pánové Schiffauer a Binar, trpělivě odpovídali na dotazy a osvětlili okolnosti vzniku opery. Zeptáme-li se vás příště, kdy a jak opera byla složena, jistě bez váhání odpovíte a už nikdy si nebudete plést roky 1938, 1945, 1948, 1968, 1989. Rozsáhlou sérii fotografií z představení najdete na stránkách *drds.info*.

Premiéra ve „velkém“ divadle

Občas si někdo z členů zahraje v „opravdovském“ filmu nebo divadle. Současným přeborníkem je zřejmě Tobiáš (zná jeviště Národního divadla, Divadla v Dlouhé, Na Zábradlí i divadla vinohradského), dvojí obsazení dětí stále hraje v inscenaci *Babičky* v Národním divadle, své role mají Claudia v *Ta Fantastice* nebo Kuba v *Divadle Na Vinohradech*. Na šťastný pátek **13. února** k nim přibyl Honzík Köhler – hraje v *DISKU* ve hře Johna Webstera *Vévodkyně z Amalfi*, v absolventském představení, kterým končí studia dramaturgie Vojta Bárta, bývalý člen Dismanova souboru.

Staroměstská bojovka

Ve čtvrtek **19. února** proběhla další souborová zatěžkávací zkouška – dvouhodinová trasa letošní první bojovky měla start i cíl na Staroměstském náměstí, u sedmadvaceti dlážděných křížů v místě někdejšího popraviště. Pravda, byla třeskatá zima, ale to může být na zájezdu ve Švédsku také, stejně jako může být v Londýně mlha... Otrlí přišli a vydrželi, na druhé straně došlo v průběhu akce samé několik rychlých omluv a semtam se někdo k telefonu a omluvě nedostal vůbec... Soutěž samotná poskytla možnost mezinárodní spolupráce ve skupinkách (týmy posílila švédská návštěva hovořící anglicky a také francouzská studentka medicíny), ale moc času nikdo na konverzaci neměl – plný počet stanovišť byl nastavený na letní podmínky a nakonec se ukázal nad síly jednotlivých skupinek. Hlavní cena proto udělena nebyla, pořadí na dalších místech bylo na místě vyhlášeno podle počtu navštívených stanovišť a všem byla provolána sláva. Byli bychom ovšem rádi, kdyby se vám podařilo do stejných míst zajít i s rodiči ještě jednou – jde nám totiž o to, abyste o uvedených pamětihodnostech věděli, uměli je najít a ukázat je svým vlastním návštěvám.

FERMAN DRDS - březen 2009

21. 2. - 8. 3.		JARNÍ PRÁZDNINY	
úterý 10. 3.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
	18,00 - 19,30	Nikl - Lingvistické pohádky !!! (bez KaKo)	Římská 12, č. 417
středa 11. 3.	16,00 - 17,00	přípravka mladších dětí	Římská 12, č. 417
	17,00 - 18,00	přípravka starších dětí	Římská 12, č. 417
čtvrtek 12. 3.	16,00 - 17,30	MLS	Římská 12, č. 417
	17,30 - 18,30	pouze Šrut, účast nutná	Římská 12, č. 417
pátek 13. 3.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár	Římská 12, č. 417
	17,30 - 19,15	přípravky + Steve - natáčení ČT	Římská 12, č. 417
úterý 17. 3.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
	18,00 - 19,30	Nikl - Lingvistické pohádky (bez KaKo, SaRo)	Římská 12, č. 417
středa 18. 3.	16,00 - 17,00	přípravka mladších dětí	Římská 12, č. 417
	17,00 - 18,00	přípravka starších dětí	Římská 12, č. 417
čtvrtek 19. 3.	16,00 - 17,30	MLS bez Šruta	Římská 12, č. 417
	17,30 - 18,30	pouze Šrut, účast nutná (bez MaSu)	Římská 12, č. 417
pátek 20. 3.	15,30 - 17,00	Peaceničky	Římská 12, č. 417
		Pavel Šrut:	
		Petr Nikl:	
úterý 24. 3.	16,00 - 19,30	Příšerky a příšeři + Lingvistické pohádky (v 18,00)	Malý sál, Minor
středa 25. 3.	16,00 - 17,00	přípravka mladších dětí	Římská 12, č. 417
	17,00 - 18,00	přípravka starších dětí	Římská 12, č. 417
čtvrtek 26. 3.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada	Římská 12, č. 417
	17,30 - 19,00	Peaceničky	Římská 12, č. 417
pátek 27. 3.	15,30 - 17,00	Hastrman + Peaceničky	Římská 12, č. 417
úterý 31. 3.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
	18,00 - 19,30	Peaceničky - generálka	Římská 12, č. 417
		VÝHLED VPŘED:	
středa 1. 4.	15,00 - 19,00	závěr přípravy (v 16 a 17) + PEACENIČKY (v 18,00)	Malý sál, Minor
		Arne Bendiksen:	
úterý 14. 4.	15,30 - 21,00	NEVER BE ALONE (v 18,00)	Open Gate Babice
		Edvard Schiffauer, Ivan Binar:	
neděle 19. 4.	14,00 - 17,00	VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA (v 15,30)	kino Ořechovka, Praha 6
pondělí 20. 4.	19,15 - 21,00	Benefice + dražba ve prospěch nevidomých	Atrium ČRo
30. 4. - 3. 5.	odj. Čt 16:56 příj. Ne 20:10	soustředění STARS - Mrožek, Rutová: PAMĚŤ	Lipnice n. Sáz.
sobota 16. 5.	13,30 - 18,30	PEACENIČKY	Mezi ploty, Pízeň
pondělí 18. 5.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR pro švédský zájezd - 10 dětí pokračuje	Terezín
19. 5. - 20. 5.	den a noc	do Sloupu na ateliéry se Švédy	Sloup v Čechách
středa 20. 5.	návrat dop. +	se Švédy prohlídka ND	
29. 5. - 2. 6.	zájezd	BRUNDIBÁR - Festival 9 bran	Londýn
8. 8. - 22. 8. 2009		Letní soustředění v Radosti	DOBŘÁ U SVĚTLÉ
pátek 27. 11.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terezín