

dispress 231

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase – květen 2014

Miloslav Disman – 110. výročí narození



Za pár týdnů uzavřeme tuto sezonu, ta, která začne letním soustředěním v Želivě, bude už osmdesátá! Pokusíme se vám historii souboru všemožně přiblížit, zároveň bychom chtěli dokázat, že i současný soubor připravuje své členy pro rozhlasové potřeby a má svůj vlastní, zajímavý divadelní repertoár. Nejméně jedním titulem ho doplníme ještě do konce kalendářního roku.

Přesně před deseti lety jsme se třemi autobusy vypravili do Bělé pod Bezdězem, abychom na Dismanově rodném domě na Masarykově náměstí odhalili pamětní desku. Letos jsme se na stejné místo vypravili znovu, a to hned nadvakrát: nejprve jsme na konci března na základní škole odehráli „Knoflíkovou válku“ a „Semafor“, podruhé jsme přesně na den 110. narozenin, na neděli 27. dubna, sezvali hosty na skromnou vzpomínkovou akci, za účasti i Dismanových pamětníků. Kulaté výročí si budeme připomínat i na tábore – je dobré vědět, že úplně první tábor DRDS se uskutečnil v roce 1944, ještě za války, a od té doby se letní soustředění konají nepřetržitě, rok co rok!



Nabádáme vás zároveň k tomu, abyste se častěji začtli do příspěvků na souborovém webu a fb. Sledujte pravidelně ferman, vzkazy a změny, jde o nejrychlejší způsob, jak vás o všem podstatném srozumitelně informovat. Stejnou cestou se dovíte i veškeré podrobnosti k úplně poslední akci sezony – k představení Brundibára 12. července na nádraží v Bubnech. Vše potřebné dojednááme, předběžně můžeme sdělit, že generálka s orchestrem by měla být až v den představení dopoledne.

Písničky pro hlavy sádrový



Rok 2014 byl prohlášen „Rokem české hudby“ – postupně jsou v něm připomínána významná výročí. K letošnímu 12. dubnu, datu nedožitého 70. narození písničkáře Karla Kryla, uspořádal 8. dubna Český rozhlas v Lucerně koncert, o den později, ve středu 9. dubna, se odehrál komornější pořad našich absolventů Adama Ruta a Matěje Křístka v Českém muzeu hudby. Hodinka a půl byla naplněna také mluvenými texty, které přednesli Laura Hájková, Martin Sucharda, Petr Uhlík, Vlasta Kaňka, Ondra Koblíček a Tobiáš Vacek. Sál byl přeplněný, na poslední chvíli bylo třeba donést spoustu dalších židlí – a diváci výkony velmi příjemně přijali. Krátké úryvky ze záznamu pak zazněly v dubnovém „Diáři DRDS“, který

v rámci „Víkendové přílohy“ vysílá okruh Vltava. První dva „Diáře“ (za března a dubna) už se objevily na našem webu, ten další si už sami můžete pohlídat ve vysílání v sobotu 17. května v 8:40. Nezaškodí, když si Vltavu pustíte o chvíli dřív a vydržíte poslouchat o trochu déle...

Kdo byl Karel Kryl?

Narozen v roce 1944, syn i vnuk knihtiskaře a právníka hrnčiče z Kroměříže, absolvent keramické školy v Bechyni, později sám keramik, vojín, soukromě hospodařící zemědělec (1967-68), asistent scény Československé televize (leden-srpen 1968, soukromník-zpěvák (září 68 až září 69). Od 9. 9. 69 exulant, volný spolupracovník Svobodné Evropy a student univerzity. Žije v Mnichově. Na obálku jeho jediné doma vydané LP desky s názvem Bratříčku, zavírej vrátka, která patřila po srpnu 68 mezi snad nejprodávanější české desky vůbec, napsal tehdy Jiří Černý, autor populární rozhlasové Houpačky, následující text: „Karel Kryl není český Bob Dylan, François Villon ani dnešní Karel Hašler; za ty jen bývá považován pro svou političnost, hořkost a lidovost. I od našich tzv. protestních zpěváků se liší. Už od pohledu: žádná dylanovská hříva, černé brýle nebo exotický oděv. A je jiný i svou hudbou, zpěvem, doprovodem, texty. Melodie u něj převažuje nad rytmem a jí slouží i jednoduchý doprovod oprýskané kytary. Zpívá prostě, bez šansoniérského prožívání, a přirozeně, bez „protestních“ manýr, násilnicích výslovností. Revoluční není ani dokonalá forma Krylových textů, „rýmy třeskuté jako bič“, sevřená veršovaná stavba, bohatý slovník, srozumitelné obrazy. Kde je tedy protest? V myšlenkách...“

Karel Hvízdala, listopad 1979

... zde by odpočíval Josef Čapek ...

Společnost bratří Čapků připomíná každý rok v polovině dubna úmrtí malíře a publicisty Josefa Čapka. Zemřel v koncentračním táboře Bergen-Belsen v dubnu roku 1944, na Vyšehradském hřbitově má jen symbolický hrob. A právě u něho Čapkův text s názvem „Rodné krajiny“ přednesli ve čtvrtek 17. dubna Vlasta s Kačkou.





Z přípravky skokem do souboru!

Závěrečný podvečer přípravky Dismanova souboru **ve středu 16. dubna** měl pro publikum i pro plakáty divadla Minor název „Skok do známa“: přibližně třetině z uchazečů se přímý skok do známého souboru natolik vydařil, že se porota přimluvila za jejich přijetí! Jsou pozváni už na letní soustředění do Želiva, osobně se s nimi

potkají všichni z MLSu na zkouškách v druhé polovině května. Tady je jmenovitý seznam nově přijatých, v abecedním pořadí podle příjmení:

Markéta Cahová, Anna Sofia Jedrysek, Kateřina Kašická, Anna Klusáková, Matyáš Kořének, Matouš Košář, Josefína Marková, František Souček, Anežka Šubrtová, Jan Vokrouhlecký, Benjamin Taylor. S odkladem jednoho roku byl k přijetí doporučen **Stanislav Plešner**.

Blahopřejeme všem novým členům, těšíme se na spolupráci s nimi, zároveň děkujeme všem ostatním „raperům a indiánům“ za práci, kterou odvedli v průběhu posledních měsíců. Rodiče už přijdou na schůzi ve **čtvrtek 15. května v 16:30 (viz níže)**, po 22. květnu se nově přijatých budou týkat zkoušky mladšího souboru (MLS) ve čtvrtek od 16:30 do 18:00.

Letní soustředění v Želivě – 9. až 23. srpen Schůze rodičů – čtvrtek 15. 5. – 16:30

Jak jsme už oznámili, letošní texty pro „Kulturní olympiádu“ se budou vybírat z knížek Františka Nepila, letos jubilujícího Bohumila Hrabala a sáhnout můžete i po bajkách Ivana Andrejeviče Krylova. Můžete předběžně pročítat a vybírat, ale nelze zatím texty nahlašovat. Ta možnost nastane právě až po 15. květnu, aby měli naprosto všichni stejnou startovní čáru. Janě už lze mailem nahlašovat ubytování v chatkách. Počet nocležníků na chatku je dán a jistě si pamatujete, kolik se vás kam vešlo. Nahlašujte vždy celou skupinku, s tím, že všichni dotčení jsou s rozhodnutím srozuměni. Podstatné pro rodiče je, že platba zůstává ve stejné výši jako v loňském roce. Ostatní záležitosti opět probereme na zmíněné rodičovské schůzi.

Staroměstská bojovka 2014 – sraz celého DRDSu v úterý 13. května v 16:30 u Orloje

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
umělečtí vedoucí souboru: **Zdena a Václav Fleglovi**, zfleglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz
produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604
web: www.rozhlas.cz/drds // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - KVĚTEN 2014

čtvrtek	1. 5.		MÁJOVÉ VOLNO	
úterý	6. 5.	17,00 - 19,00	beseda s Pavlem Kohoutem	VINO M01
čtvrtek	8. 5.		MÁJOVÉ VOLNO	
úterý	13. 5.	16,30 - 18,00	STAROMĚSTSKÁ BOJOVKA (celý soubor)	Staroměstské náměstí sraz u 27 křížů
čtvrtek	15. 5.	16,30 - 18,00	RODIČOVSKÁ SCHŮZE	VINO č. 307
pátek	16. 5.	15,30 - 17,00	korepetice Brundibár, jen role - 12. 7.	VINO č. 307
úterý	20. 5.	17,00 - 19,00	STARS	VINO č. 307 a č. 425
čtvrtek	22. 5.	16,30 - 18,00 16,30 - 18,30	MLS + nově přijatí z přípravy Knoflíci	VINO č. 307 a č. 425
pátek	23. 5.	15,30 - 17,00	korepetice Brundibár, jen role - 12. 7.	VINO č. 307
sobota	24. 5.	19,00 - 22,00	Růžové brýle (návštěva představení)	Ungelt
úterý	27. 5.	17,00 - 19,00	STARS + oprašovačka Reynků	VINO č. 307 a č. 425
středa	28. 5.	16,00 - 19,15	Luis Pergaud: KNOFLÍKOVÁ VÁLKA (v 18,00)	MINOR, Malá scéna
čtvrtek	29. 5.	16,30 - 18,00	MLS + nově přijatí z přípravy	VINO č. 307 a č. 425
pátek	30. 5.	15,30 - 17,00	korepetice Brundibár, jen role - 12. 7.	VINO č. 307

VÝHLED VPŘED:

úterý	3. 6.	17,00 - 19,00	ZRCADLENÁ TVÁŘ (Bohuslav Reynek) zač.v 18,00	MINOR, Malá scéna
pátek	20. 6.	16,30 - 19,15	KAREL KRYL - (zač. v 19,00)	H20, Koněvova 61, P.3
sobota	12. 7.	9,00 - 17,30	"VLAK LUSTIG" - Brundibár (s orchestrem, ve 14,00 a v 16,00)	nádraží Praha - Bubny
9. 8. - 23. 8.			LETNÍ SOUSTŘEDĚNÍ VŠECH ČLENŮ DRDS	ŽELIV - KOCANDA
sobota	18. 10.	8,30 - 11,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (s orchestrem???)	Muzeum české hudby