

Modrý tygr s našimi zelenáči



S rychlými špunty - důkazem dobře odvedené práce - zastihla naše reportérka osm aktérů natáčení. Vy určitě hravě poznáte dvě „naše“ tváře (Rosu a Vlastíka), ze zbývajících šesti úsměvů patří jeden bratřovi Kaprálovi (on se vám sám rád pochlubí). Premiéru měl film Modrý tygr v neděli 19. února, ještě v úterý měla Rosa na zkoušce pyšně orazítkované zápěstí, Vlasta ten podvečer chyběl, protože hrál v Divadle v Dlouhé, a tak jsme první dojmy mohly zaznamenat jenom od sdílné Rosy, tady jsou její odpovědi:

Při premiérovém promítání jsem viděla jednou film celý a podruhé jen konec. Točili jsme v Karlíně, kde postavili skleník, do kterého se navozila tráva, kytky, dokonce dva zařízené domečky, bylo to všechno tak krásné, že nám bylo líto, že se to nakonec muselo zbořit, protože se prý týden po skončení našeho natáčení na stejném místě začal stavět nový barák. * Ve filmu je spousta triků, mě to nijak neomezovalo, ale třeba ta holčička, co hrála hlavní roli, tak například seděla vedle mě, kreslila si na lavici a potom se ten tygr měl najednou rozpohybovat. * Obdivovala jsem dospělého herce z Německa, který hrál zlého starostu – ten musel hrát například scénu, kdy ho škrtil kreslený had, nebo pil něco, co mu hrozně nechutnalo a podobně. * Všichni dospělí herci – Bára Hrzánová, Jan Hartl, Lenka Vychodilová i ten zlej starosta na nás byli hrozně hodní: česky uměl „Jak se máš?“ a když jsme mu odpověděli „Dobře“, tak věděl, že se máme dobře a byl úplně úžasnej. * My jsme se scénářem vůbec nepracovali – děti měly zakázáno se do scénáře podívat, vždycky nám před každou scénou pověděli, co budeme říkat a hrát – rodiče text znali, ale nám ho nesměli ukázat. Sama jsem scénář dopředu nečetla, až teď si na něj můj bratr Oliver z druhé strany kreslí... * Četla jsem předem knížku, takže jsem věděla, o čem to je, ale děj filmu je přece jen pozměněný – a to jsem zjistila vlastně až na premiéře.

Pokud na Modrého tygra půjdete, napište o tom do příštího Dispressu!



Co byste si rádi dali dobrého na táboře v Dobré?



Na souborovém webu se před časem objevila nenápadná anketa, do níž přispělo svými názory snad jen pět šest z vás. A přitom jde o hodně!

Během několika málo týdnů chceme zjistit, co byste chtěli poradit paní Vymazalové, aby zařadila do jídelníčku během našeho letního soustředění. Máte tedy možnost buď přímo



na web, mailem, anebo na úhledném papírku předat komukoliv z nás dospělých (nanejvýš) desítku jídel, která byste si s chutí dali – neohlížejte se na nic kolem, ani na kalorie, ani na vitamíny, tím spíš na cenu, to za vás udělají jiní. Na vaše tipy čekáme nejpozději do konce března! Pište - a přejte si!

U Prstenu se potkáte s Karlem Čapkem!



Omlazená Trnkova Zahrada také našla cestu do podzemních prostor domu U Prstenu, a tak jsme se spolu s galeristkou Marií Holou velmi rychle domluvili na dalších pořadech. Pročtěte si březnový ferman, najdete v něm mimo jiné datum a hodinu, kdy se pokusíme v kavárenském prostoru spojit příjemné (popíjení lahodné čokolády nebo kávy) s užitečným (putováním Evropou s cestopisy Karla Čapka, někdy i těmi místy, která jsme se souborem také navštívili).

Kdysi jsme spolu s režisérkou Hanou Kofránkovou točili a vysílali volný rozhlasový cyklus s názvem *Káva u Dismanů* – už tehdy někomu připadalo divné, že děti zvou na kávu a do kavárny: nám to nepřipadalo zvláštní tehdy, a nic zvláštního na tom nespátřujeme ani teď. Přijďte, uvidíte/uvidíme, sami se na jinou, méně obvyklou formu představení vaší práce docela těšíme.

Důležité pro rodiče a především pro každého z vás

Znovu připomínáme nutnost individuální registrace k přístupu do sekce „Interní info“ na stránkách www.rozhlas.cz/drds, neboť dosavadní servisní web www.drds.info už není nadále aktualizován – zejména ferman a jakékoliv aktuality a změny je proto třeba sledovat jen na webu novém, a to pokud možno denně! Čeká nás rušné období se zájezdy a některými akcemi v místech, kde jsme dosud nevystupovali – tak ať jste všichni při věci vždy včas tam, kde máte být!

Kulturní olympiáda v Dobré 2012

Na zkouškách a na interním webu DRDS jsme oznámili témata Kulturní olympiády 2012. Vybírat můžete z textů Josefa Kainara, Ivana Wernische, ale především se budeme věnovat poezii dálného východu. Některé texty jsme už spolu dokonce pročítali.

Pro snazší výběr uvádíme pár knižních titulů:

TAO, Texty staré Číny, Československý spisovatel, 1971
Pár much a já, Malý výběr z japonských haiku, DharmaGaia, 1996
Čchi Paj-š': Verše od Bazénu spadlé hvězdy, Martin Hnilo, 2002
Mistr Issa, Můj Nový rok, Paseka, 2004
Mléčná dráha, Antologie z japonských básníků haiku XVII. a XVIII. století, Aurora 1999
Jasná luna v prázdných horách, Korejské básnictví 14. – 19. století, KPP/Paseka
Zpěvy staré Číny, KPP/Československý spisovatel 1988
Písňe a verše staré Číny, Populární antologie čínské poezie od nejstarších dob do začátku 14. století, Mladá fronta 2005

Podobně jako v minulých letech, bude pro přihlášení konkrétních textů stanoven termín až po rozhodnutí o nově přijatých z přípravy: všichni by měli mít stejný výchozí bod a také startovní čáru. V tomto ohledu bude rozhodující sdělení v Dispressu 209.

Co dělají absolventi DRDS, které tu stále ještě potkáváte?



Upřímně blahopřejeme dvěma nedávným souborovým absolventům k úspěchu při přijímacích zkouškách na obor činoherní herectví pražské DAMU: do prvního ročníku byli čerstvě vybráni **Matěj Vejdělek**, režisér Zahrady a současný souborový asistent, a také **Matyáš Řezníček**, který táborem v posledních letech vždy jen proběhl jako host. Ze třinácti přijatých dva prošli DRDS! Oběma blahopřejeme a vy to učíte také, jakmile je potkáte – Matěje určitě na některé z příštích zkoušek, případně při představení Zahrady U Prstenu nebo v Minoru.

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfleglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.rozhlas.cz/drds // www.drds.info // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - březen 2012

čtvrtek	1. 3.	16,00 - 17,30	MLS (Lenka) + Zahrada (Matěj)	307,425,odd. vzděl.
		17,30 - 19,30	5.elefant (Adam)	VINO, č. 307
pátek	2. 3.	15,00 - 17,00	Quijote podle rozpisu (Prašivka)	VINO 425
		15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman, nejstarší české písně	VINO 307
úterý	6. 3.	15,30 - 16,30	přípravka (Josef, Oliver, JoSla, LiSp,JoKa)	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	STARS (Ondřej) + Zkrocení (Áňa) + Cestopisy	VINO, č. 307, 425
čtvrtek	8. 3.	16,00 - 17,30	MLS (Viola) + Zahrada (Matěj)	307,425,odd. vzděl.
		17,30 - 19,30	5.elefant (Adam)	VINO, č. 307
pátek	9. 3.	15,00 - 17,00	Quijote podle rozpisu (Prašivka)	VINO 425
		15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman, nejstarší české písně	VINO 307
úterý	13. 3.	15,30 - 16,30	přípravka (Josef, Oliver, JoSla, LiSp,JoKa)	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	STARS (Matěj) + Zkrocení (Áňa) + Cestopisy - generálka	VINO, č. 307, 425
čtvrtek	15. 3.	16,00 - 17,30	MLS (Kája) + Zahrada (Matěj)	307,425,odd. vzděl.
		17,30 - 19,30	5.elefant (Adam)	VINO, č. 307
pátek	16. 3.	15,00 - 17,00	Quijote podle rozpisu + Strašidlo(Prašivka)	VINO 425
		15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman, nejstarší české písně	VINO 307
neděle	18. 3.	15,30 - 17,00	Karel Čapek: Cestopisy (zač. v 16,00)	U Prstenu, Jilská 14
úterý	20. 3.	15,30 - 16,30	přípravka (Josef, Oliver, JoSla, LiSp,JoKa)	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	STARS (Kája) + Zkrocení (Áňa)	VINO, č. 307, 425
čtvrtek	22. 3.	16,00 - 17,30	MLS (Ondřej) + Zahrada (Matěj)	307,425,odd. vzděl.
		17,30 - 19,30	5.elefant (Adam)	VINO, č. 307
pátek	23. 3.	15,00 - 17,00	Quijote podle rozpisu + Strašidlo(Prašivka)	VINO 425
		15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman, nejstarší české písně	VINO 307
úterý	27. 3.	15,30 - 16,30	přípravka (Josef, Oliver, JoSla, LiSp,JoKa)	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	STARS (Lenka) + Zkrocení (Áňa)	VINO, č. 307, 425
čtvrtek	29. 3.	16,00 - 17,30	MLS (Adam) + Zahrada (Matěj)	307,425,odd. vzděl.
		17,30 - 19,30	5.elefant (Adam)	VINO, č. 307
pátek	30. 3.	15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman, nejstarší české písně	VINO 307
pátek	30. 3.	17,00 - 19,30	Oscar Wilde: STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ(zač. v 18,00)	MINOR - Malý sál

VÝHLED VPŘED:

úterý	3. 4.	16,00 - 20,30	KONEC PŘÍPRAVKY + ZAHRADA (zač. v 17,00)	MINOR - Malý sál
středa	4. 4.	16,30 - 18,00	VYŠEHRADSKÝ KODEX (Svatodušní + staré zpěvy)	Kostel sv. Mikuláše, Staroměstské nám.
5. 4. - 9. 4.			VELIKONOCE	
neděle	22. 4.	14,30 - 17,00	Jiří Trnka: ZAHRADA (zač.v 16,00) světelná zkouška 19. 4. tamtéž	U Prstenu, Jilská 14
pondělí	23. 4.	19,15 - 21,00	Benefice + dražba ve prospěch nevidomých	Atrium ČRo
pátek	27. 4.	celý den	ERBEN + STRAŠIDLO či ZAHRADA	Miletín
neděle	13. 5.	14,30 - 17,00	PEACENIČKY	U Prstenu, Jilská 14
úterý	15. 5.	15,00 - 16,30	The Raven - Havran, představení pro nás a Švédy	Divadlo v Celetné
neděle	18. 5.	16,00 - 19, 30	Antonio José Da Silva: ČEKÁNÍ NA ZMOUDŘENÍ DONA QUIJOTA (zač.v 18,00)	MINOR - Malý sál
úterý	22. 5.	16,00 - 20,30	William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (zač.v 18,00)	MINOR - Malý sál
úterý	29. 5.		Ed.Schiffauer,I.Binar: VRAŽ NÁM,PTÁKU,HASTRMANA	Hořovice
pátek	8. 6.	16,00 - 20,30	Terry Pratchett: THE FIFTH ELEPHANT (zač.v 18,00)	MINOR - Malý sál
11. 8. - 25. 8.	2012		Letní soustředění v Radosti	DOBRÁ U SVĚTLÉ