

## Jubilejní rok končí: souboru bylo 75 let !

Naším přáním, s nímž jsme vstupovali do právě končícího roku 2010, bylo připomenout sobě i jiným, kdo všechno k Dismanovu souboru v minulosti patřil a nyní patří. Snad se nám to podařilo, snažili jsme se o to plných dvanáct měsíců. V tomto Dispressu si pak připomeňme, jak jsme jubilejní rok prožili a co se v něm vůbec událo.



Sobota **16. ledna** byla dnem premiéry hry Samuela Becketta *Čekání na Godota*, kterou Národní divadlo uvádí na jevišti Nové scény. Na plakátech najdete, že režisér Michal Dočekal inscenaci nastudoval se čtyřmi herci - Davidem Matáskem, Davidem Prachařem, Ondřejem Pavelkou a Janem Kačerem. Není to pravda celá: střídavě se divákům pokaždé představují také buď Vojta Lavička (na snímku s Davidem Prachařem), nebo Vlastík Kaňka. Do června se v historické budově Národního divadla hrála také *Babička*, v níž účinkovala šestice dalších z našich členů, což jsme si mimo jiné mohli připomenout v listopadové premiéře televizního dokumentu o Kačce Kovaříkové.

**Kryštof Hádek** (27) se stal **v polovině února** jednou z deseti evropských „Shooting Stars“ známého filmového festivalu „Berlinale“, který se každý rok koná v hlavním městě Německa. Těší nás, že se mezi stars dostal přes STARS, kam zhruba před 15 lety chodil. Na fotografiích v Almanáších DRDS ho najdete i jako Brundibára, třeba v roce 1995 zpíval na zájezdu v belgických Antverpách. Kryštof byl jedním ze tří kmotrů CD *Vrať nám, ptáku, hastrmana* v Minoru.



V **pondělí 1. března** se šestice dismančat v reprezentačních dresech objevila v přímém televizním přenosu finále ankety *Fotbalista roku 2009*. Ulovili pochopitelně pár podpisů slavnějších účinkujících (Bětko napsala: „Mě tedy velice překvapilo, jak je brankář Petr Čech vysoký a žokej Josef Váňa malý, dokonce menší než Jirka Mádl. Byl to hezký zážitek a moc jsme si to užili“).

V **pondělí 12. dubna** jsme ve spolupráci s Lionským klubem v atriu Studiového domu ČRo opět uspořádali dražbu výrobků žáků a studentů škol pro zrakově postiženou mládež v Praze-Butovicích. Vynesla skoro dvacet tisíc korun! Obdobnou příležitostí k podpoře těchto škol bude lednové představení *Strašidla cantervillského* v Redutě v pondělí 10. ledna – to už bude rok 2011!

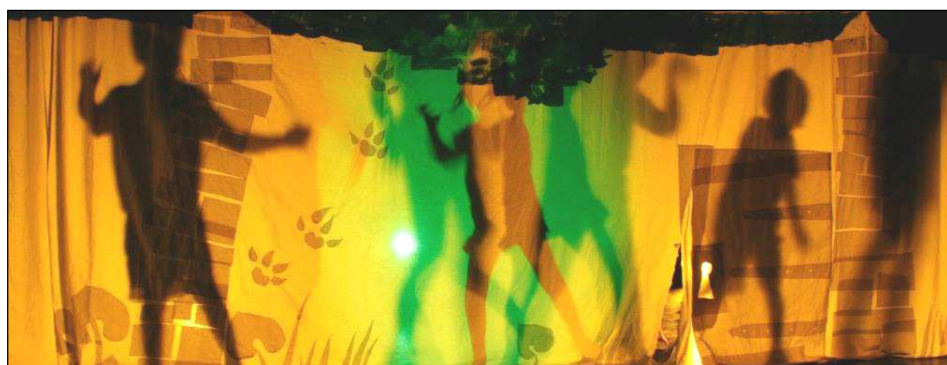
\* **Od ledna do 30. března se ve třech skupinách scházela příprava. Porota z ní vybrala silnou sestavu nováčků, kteří souborové řady posílili na soustředění v Radosti.**

\* **Na Cenu Františka Filipovského za výjimečný dětský výkon v dabingu byl letos nominován Martin Sucharda (více se dočtete v rozhovoru na Teenwebu Českého rozhlasu).**



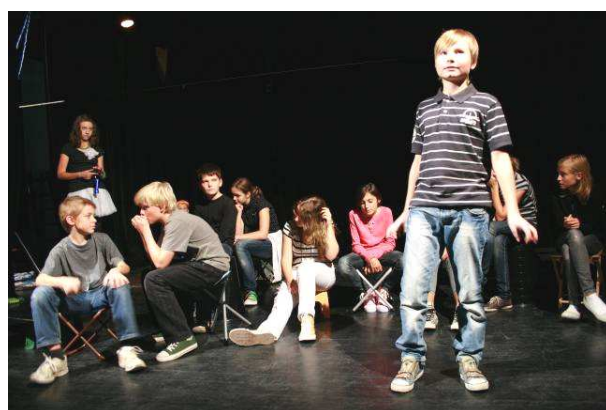
V Divadle v Dlouhé obsadila režisérka Hana Burešová v alternaci Matěje Převrátla a Vlastíka Kaňku do role Tota v komediální aktovce Georgese Feydeaua s názvem *Dáváme děťátku klystýr*. Kritika nešetřila chválou. Ve stejném divadle hrají v dalších inscenacích také Bruno Aquas a Tobiáš Vacek. Jakub Cibula je k vidění v Divadle Na Vinohradech v muzikálu *Donaha!* Tančící Adélku Pyšovou pak spatříte v nově uvedeném baletu *Spící krasavice* ve Státní opeře – a ani tím určitě nedovršíme úplný výčet účinkování dismančat v pražských „kamenných divadlech“...

Premiéra **Zahrady** na motivy pohádkové knížky Jiřího Trnky se uskutečnila **19. května**. Tereza Gsöllhoferová a Matěj Vejdělek si pohráli se scénářem, scénou i s nevyzpytatelnými herci: soubor uvedl hru mimo jiné také na festivalu rozhlasové tvorby PRÍX BOHEMIA RADIO v Poděbradech.



V **neděli 12. září** odpoledne se divadlo Minor zaplnilo současnými i bývalými členy Dismanova souboru: pořad *Rodinné album* byl ohlédnutím za 75 lety, které o málo později – 15. září – uplynuly ode dne, kdy byl soubor Miloslavem Dismanem založen.

Jen o pár dní později, v **pondělí 20. září**, se premiéry dočkala inscenace **Já to doufejme ňák zmáknů**, poskládaná ze slohových prací neapolských školáků, jak je shromáždil jejich učitel Marcello D'Orta. V podání dismančat a v režii Zdeny Fleglové k těmto citátům přibylo pár vlastních textů a semtam nějaký komentář.



Desetidenní zájezd do Švédska znamenal devět představení pro školáky i dospělé publikum, ale zároveň pochopitelně přinesl i spoustu zážitků všeho druhu, jak to ostatně na cestách bývá. Jirka Köhler (v modrém, v pozadí s královským hamletovským zámekem Kronborgem) právě prožíval dobu hřejivého napětí před vyhlášením ankety *Neviditelný herec*, v níž byl úplně poprvé nominován jakožto nedospělý mezi celou plejádou nejlepších českých rozhlasových herců. Nevyhrál, i tak je to bezesporu významné ocenění nejenom jeho osobně, ale také souborové průpravy.

Předposlední divadelní premiérou byla Prašivkova úprava **Strašidla cantervillského** od Oscara Wildea. Desítku herců si vtipného textu náležitě užívá, alespoň to platilo o prvních dvou uvedeních. Přijďte je co nejdříve také osobně povzbudit, o termínech repríz se dovíte z fermanu, v lednu hrajeme na výjimečné adrese, v klubu Reduta na Národní 20, pozor, s vyšším vstupným, protože chceme co nejvíce poukázat do Nových Butovic!



Zasněžené sousoší se vztahuje k naší nedávné výpravě do kostela svatého Havla na Starém Městě. V něm najdete v Kapli sv. Kříže jeden z barokních skvostů – sousoší Kalvárie od Ferdinanda Maxmiliána Brokoffa. A ten je také autorem sousoší Františka Xaverského na Karlově mostě. Svědectví o výpravě podali Vojta s Jakubem:

Ve čtvrtek 2. prosince jsme šli s Václavem do kostela sv. Havla. Povíдали jsme si například o panu Brokoffovi, který byl jeden z nejlepších sochařů v době baroka. V kostele mě zaujala krásná socha Ježíše, protože měla podstavec v podobě skály. Rád bych to ještě někdy zopakoval. *VoPo*

V kostele sv. Havla, kde jsme byli ve čtvrtek 2. 12., se mi moc líbilo. Byli jsme se podívat na tajnou skříňku a tajnou chodbu. A také tam byla chodba, kterou lezl kominík do komína. A to jsem ještě nenapsal, že jsme tam z dětí byli jenom já a Vojta. *JaSchi*

**Česká mše vánoční** Jakubka Jana Ryby měla premiéru v kostele sv. Šimona a Judy v **pátek 10. prosince**. Stala se třetím hudebním dílkem, které uvádíme spolu s orchestrem Archioni Plus a jeho dirigentem Michalem Macourkem. Uzavřel se tak bohatý a významný rok – popřejme si, aby i ten další byl stejně čínorodý a zajímavý na představení, rozhlasová natáčení a setkávání.



Symbolickou tečkou za jubilejním rokem bude ve **čtvrtek 16. prosince** vysílání Českého rozhlasu 2 – PRAHA, v němž se o souboru bude několikrát mluvit: dopoledním hostem bude někdejší člen souboru Václav Postránecký, na večer připravíme Domino, pro které byl Lukáš Kostka natáčet rozhovor se senátorem Tomášem Töpferem přímo v jeho pracovně v Senátu. A pak? Hezké a klidné Vánoce!

# FERMAN DRDS - leden 2011

úterý	14. 12.	16,00 - 18,00	natáčení (SaHa+MaSu - Oresteia)	studio elévů
		17,00 - 18,00	točba Domina (MaDi,Rosa, JoKa, MaSu, PaHa, InTi)	VINO, č. 307
čtvrtek	16. 12.	13,45 - 14,00	Přepadovka: Václav Postránecký	vysílání ČRo2
		16,05 - 17,00	Káva o čtvrté: Václav Flegl	vysílání ČRo2
		19,10 - 20,00	Domino: rozhovor LuKo s Tomášem Topferem, Oresteia, MaDi, Rosa, JoKa, MaSu, PaHa, InTi	vysílání ČRo2
středa	5. 1.	16,00 - 17,00	mladší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	schůzka rodičů přípravkových dětí	VINO Č. 425
čtvrtek	6. 1.	16,00 - 17,30	MLS	VINO, č. 307
		18,00 - 20,00	Strašidlo	VINO, č. 307
pátek	7. 1.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár - noví zájemci	VINO, č. 307
<b>pondělí</b>	<b>10. 1.</b>	<b>18,00 - 20,30</b>	<b>Oscar Wilde: STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ - (zač. v 19,00)</b>	<b>REDUTA</b>
úterý	11. 1.	17,00 - 19,00	STARS + Neapol	VINO, č. 307
středa	12. 1.	16,00 - 17,00	mladší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší přípravka	VINO, č. 307
čtvrtek	13. 1.	16,00 - 18,00	Petr Nikl v Mánesu - PLAY - účast téměř povinná interaktivní expozice Petra Nikla	Galerie Mánes
pátek	14. 1.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár	VINO, č. 307
úterý	18. 1.	17,00 - 18,30	STARS (příprava na vycházku 25. 1.)	VINO, č. 307
		18,30 - 20,00	Neapol	VINO, č. 307
středa	19. 1.	16,00 - 17,00	mladší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší přípravka	VINO, č. 307
čtvrtek	20. 1.	16,00 - 18,00	MLS	VINO, č. 307
pátek	21. 1.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár	VINO, č. 307
		17,00 - 19,30	<b>Oscar Wilde: STRAŠIDLO CANTERVILLSKÉ - (zač. v 18,00)</b>	<b>MINOR - Malý sál</b>
<b>24. 1.</b>	<b>2011</b>	<b>8,15 - 18,00</b>	<b>Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (zač. v 11,00 a v 16,00)</b>	<b>VELVARY</b>
úterý	25. 1.	16,30 - 18,30	<b>BANKY, JAK JE NEZNÁTE ( s pí Hetflejšovou)</b> na historickou vycházku finanční Prahou mohou i rodiče	<b>sraz u Prašné brány</b>
středa	26. 1.	16,00 - 17,00	mladší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší přípravka	VINO, č. 307
čtvrtek	27. 1.	16,00 - 18,00	MLS	VINO, č. 307

## VÝHLED VPŘED:

28. 1. -	2. 2.		POLOLETNÍ VOLNO	
5. 2. -	13. 2.		JARNÍ PRÁZDNINY	
úterý	15. 2.	17,00 - 19,30	<b>JÁ TO DOUFEJME ŇÁK ZMÁKNU - (zač. v 18,00)</b>	<b>MINOR - Malý sál</b>
středa	23. 2.	17,00 - 19,00	Jiří Tmka: <b>ZAHRADA - (zač. v 18,00)</b>	<b>MINOR - Malý sál</b>
úterý	8. 3.	17,00 - 19,30	<b>JÁ TO DOUFEJME ŇÁK ZMÁKNU - (zač. v 18,00)</b>	<b>MINOR - Malý sál</b>
12. 3. -	20. 3.		JARNÍ PRÁZDNINY	
čtvrtek	31. 3.	16,00 - 20,30	<b>KONEC PŘÍPRAVKY + STRAŠIDLO (zač. v 17,00)</b>	<b>MINOR - Velký sál</b>
<b>úterý</b>	<b>duben</b>	<b>dopoledne</b>	<b>Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR</b>	<b>LIBEREC</b>
neděle	15. 5.	17,00 - 19,00	Ed. Schifauer, I. Binar: <b>VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA (18,00)</b>	<b>MINOR - Velký sál</b>
13. 8. -	27. 8.	2011	Letní soustředění v Radosti	<b>DOBRÁ U SVĚTLÉ</b>