

dispress 220

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase

Jsou tu Velikonoce!

Dispress 220 už vychází na jaře! Užijte si první chvíle bez péřových bund a kulichů, seřtěpejte ze sebe náznaky jarní únavy – a pokuste se přispět k tomu, aby se souboru vydařil duben! Čeká nás nejedno natáčení, několik důležitých představení a už také příprava letního soustředění (10. až 24. srpna v Želivě).

Dvakrát za školou, ale s řádnou omluvou

Přišlo to tak znenadání... Nejprve jsme nahonem v minulém Dispressu upozorňovali na akci, která původně ve výhledu nebyla uvedena, totiž na představení Brundibára s orchestrem Archioni Plus v Jičíně **ve čtvrtek 7. března**. Vzhledem k rychlosti přípravy a zároveň velké nemocnosti a probíhající horám jsme vyhlásili všeobecnou dismanovskou mobilizaci – a vyplatilo se! Večerní představení „Zrcadlené tváře“ v Minoru jsme však museli narychlo zrušit – z šesti účinkujících byli dva nemocní: jeden v horečkách, druhý na operačním sále se svým slepým střívkem...

Pratchetta jsme hráli poprvé pro anglickou školu!

Jak dobře víte, „Elephanta“ uvádíme v angličtině, proto se do hledíště diváci trousí váhavě. Jinak tomu bylo **v pátek 15. března**, kdy se na dopolední představení od 9:30 vydala dvěma autobusy skoro stovka diváků, kteří anglicky dokonale rozumějí. Naše pozvání přijala prestižní English International School Prague. S paní profesorkou Krátkou jsme byli domluveni na „krátké“ besedě diváků s herci bezprostředně po děkovačce, všechny nás však zaskočilo, že se (pochopitelně také v angličtině) diskutovalo plnou půlhodinu! Na přetřes přišlo všechno možné, žáci byli velmi dobře připraveni, měli načtenou Pratchettovu předlohu, kterou Adam upravil do podoby scénáře, a co nevěděli, na to se zeptali. Děkujeme všem aktérům – a ptáme se, zda kdokoliv může napomoci kontaktu na obdobně schopnou profesorku Krátkou na jiné pražské škole?



Mimořádná repríza „Zrcadlené tváře“, která je náhradou za zrušené představení 7. března t. r., se odehraje v Malém sále Minoru ve čtvrtek 4. dubna od 18 hodin! Zároveň připomínáme ještě jednou, že stejný titul uvádíme také ve středu 27. března od 19 hodin v kostele U Jákovova žebříku v Praze 8 (U Školské zahrady 1). Vítání jsou ti, co dosud neviděli, i ti, co už viděli!

Kulturní olympiáda 2013

S vyhlášením Kulturní olympiády každoročně čekáme až na okamžik, kdy porota v Minoru vybere z přípravy nové adepty souborového členství – ti se totiž ve stejné chvíli postaví spolu s ostatními na stejnou startovní čáru: vybírají si texty, respektují stejné podmínky, včetně termínů přihlášek „svých“ textů. A tento okamžik nastává **v úterý 26. března**, kdy se o nových členech DRDS rozhodne v Malém sále Minoru. Pro současné i nové členy tedy vyhlášíme základní zadání:

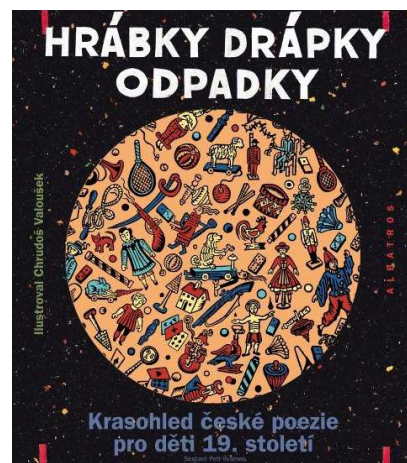
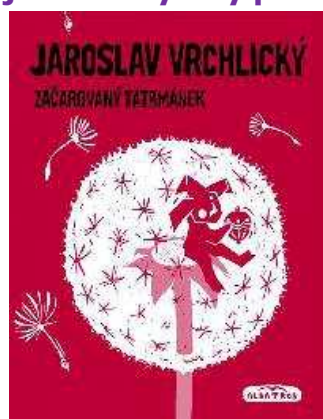
Soutěžní texty pro KO 2013 lze vybírat ze dvou knížek. Jsou jimi dva výběry poezie pro děti, sestavené Petrem Šrámkem:

Hrábky, drápky, odpadky (Krasohled české poezie pro děti) a **Začarovaný tatrmánek** (Jaroslav Vrchlický).

Co z toho vyplývá pro vás?

a/názvy vybraných textů (nejlépe dvě, tři varianty) zasílejte na adresu Zdeny (zfleglov@rozhlas.cz) ve vlastním zájmu co nejdříve; b/průběžně zároveň kontrolujte, které texty se na webových stránkách souboru postupně objevují jako schválené – žádný z nich nebude na táboře přednášen dvakrát!;

b/ jakmile Zdena váš výběr schválí, přepište konkrétní text/y do wordu a zašlete na adresu Jany (jana.rihova@rozhlas.cz).



Výjimka: bude uznán i jiný text Jaroslava Vrchlického, nejenom z těch, které jsou obsaženy v „Začarovaném tatrmánku“.

Rada: Vybírejte sami, nenechávejte to na rodičích – oni na táboře přednášet nebudou!

Co dělají bývalí členové DRDS?

Občas se nám ozvou, někdy se o jejich práci dočteme. **Zdeněk Bartoš**, před lety režisér úspěšných inscenací a asistent na mnoha táborech, dnes působí jako šéf Západočeského divadla v Chebu. Toto divadlo nyní v premiéře uvedlo hru „Prolomit ledy“ (aut. Joël Pommerat - „Ma chambre Fride“, tedy „moje mrazírna“) – a Zdeněk tuto ve Francii neobyčejně úspěšnou hru pro „své“ divadlo přeložil!

Štěpán Pácl jakožto další z mladých divadelních režisérů, kteří prošli souborem, měl 22. března v Kolowratu, komorní scéně Národního divadla v Praze (hráli jsme tam o pár dní dřív, 6. března!) premiéru hry Lenky Lagronové „Z prachu hvězd“. Proto byl hostem odpolední Mozaiky na stanici Vltava – a tam ho zpovídal moderátor **Karel Kratochvíl**, zaskakující tento rok za **Martina Steva Luhana**, který je s **Aškou** a Josefínou (ta ještě DRDS neabsolvovala) ve Finsku. **Daniel Pražák** studuje pedagogickou fakultu, velmi důkladně se zabývá odkazem terezínských dětí, zejména kluků, kteří psali prózu, básně a vydávali v ghettu své časopisy.

Jana hlásí, že v dubnu oslaví své narozeniny bratři Kahovcovi, Pepa Tuček a Kačka Kovaříková (přesná data si vyhledejte sami, určitě najdete cestu), letným pohledem do kalendáře pak zjistíte, že jmeniny budou mít Ema a Jiří.

A ještě jedny veselé narozeniny: budou se sice poprvé slavit až příští rok, ale měli byste je vzít s radostí na vědomí už teď – ve středu 20. března se narodila Katka Macourková. Je krásná (podobná tatínkovi) a oběma s maminkou se daří dobře, zatímco doma hospodaří chlapi, čili Ondra a pan dirigent, jeho tat'ka. Všem čtyřem přejeme hodně štěstí, zdraví a pohody!

Hopsa, hejsa - do Želiva!

Pomalou vás všechny, včetně asistentů, budeme mít k tomu, abyste přijali za svou skutečnost, že se jméno "Želiv" bude v našich mluvených i psaných textech chovat jako jméno rodu mužského (smíří se s tím i děvčata). Na místě poznáte, že obyvatelé tohoto krásného městečka do jednoho mluví o tom, že jsou "z Želiva", bydlí "v Želivě", chlubí se "Želivem". Určitě se tím bude zabývat Rádio DISS a také Psanec, neboť většina z nás by spíše považovala Želiv za ženské jméno, skloňované podle vzoru kost ("do Želivi", "o té Želivi", "s tou Želivi" atd.). S místními obyvateli rozhodně chceme vycházet v dobrém, proto na to půjdeme od lesa - a nebudeme tedy skloňovat podle vzoru les. Ono to ostatně vyplývá i ze stanoviska Ústavu pro jazyk český, kam se Želivané nedávno obrátili s prosbou o radu: "Doporučujeme užívat místní jména v (spisovné) podobě, která vychází z místních zvyklostí, tedy upřednostňujeme samozřejmě užívání jména Želiv v mužském rodě. Na budoucí užívání jména Želiv můžete ve vaší obci působit především Vy, pokud budete citlivě a trpělivě upozorňovat příchozí na běžný způsob užívání jména Želiv ve Vaší obci, případně jej jinak propagovat." Shrnutí a podtrženo – když už nic jiného, nastudováním tohoto článku si šplhnete u češtinářky!

Další troška! (malá nápověda pro táborový kvíz)

Ivana Jandla i rok udělení „jeho“ Oscara si už pamatujete, to je fajn, dnes přidáme dvě úplná jména (a také dvě data) předchozích vedoucích Dismanova souboru. K připomenutí obou ctihodných pánů zde najdete ty veselejší životní údaje - v dubnu by totiž oba slavili narozeniny!

Miloslav Disman se narodil 27. dubna 1904 v Bělé pod Bezdězem, učil na několika školách na severu Čech, poté od začátku třicátých let v Praze, kde 18. května 1931 poprvé vysílal v přímém přenosu s dětmi, soubor založil 15. září 1935.

Jan Berger slavil své narozeniny 19. března (* 1924 v Brně), v Československém rozhlasu působil jako režisér od roku 1960 jako režisér, zároveň však překládal a rozhlasové scénáře upravoval jako dramaturg, po Miloslavu Dismanovi převzal soubor v roce 1973 a vedl ho až do roku 1990.

ZAPAMATUJTE SI OBĚ JMÉNA I PŘÍJMENÍ, PŘÍPADNĚ I PODTRŽENÁ DATA. CHYSTÁME SE TAK UŽ NA KVÍZ, KTERÉMU SE NEVYHNĚTE NA LETNÍM SOUSTŘEDĚNÍ V ŽELIVĚ!

S Karlem Čapkem Evropou – Městská knihovna 22. dubna

Program je tentokrát připravován pro Společnost bratří Čapků. Půjde o nepatrně pozměněný výběr cestopisů – oprašte je, sami nabídněte hudební doprovod, nepropásněte zkoušky ani samotné představení – čili obraťte své oči na poslední stránku, kterou je tradičně ferman!

Prosba směřovaná k rodičům

V srpnu bychom na tábore opět rádi rozdali co možná nejhodnotnější dárky v soutěžích. Pokud můžete nápadem, ale především přímo konkrétními předměty vypomoci, velmi to uvítáme (pište prosím na níže uvedené maily, případně přímo oslovujte kohokoliv z nás dospělých). A ještě jeden námět: v zájmu bezpečnosti vašich dětí rozhodně při přesunu nech užijeme reflexní vesty: BESIP i pražské radnice jimi vybavují školy a další zařízení, my je doposud nepotřebovali – letos však ano. Pomůžete je sehnat? Děkujeme předem!

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

vedoucí souboru: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfluglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkce: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.rozhlas.cz/drds // www.drds.info // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - duben 2013

pondělí	25. 3.	17,30 - 19,30	Reynek - generálka	u Fleglů !!!
úterý	26. 3.	15,30 - 20,00	SKOK DO ZNÁMA (v 16,30) + William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (přibližně v 17,15)	MINOR - Malý sál
středa	27. 3.	18,00 - 20,00	ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 19,00)	U Jákobova žebříku
28. 3. - 1. 4.		VELIKONOCE		
úterý	2. 4.	17,00 - 19,00	STARS - generálka (Reynek)	VINO, č. 307 a č. 425
čtvrtek	4. 4.	16,00 - 17,30 17,00 - 19,00	MLS ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 18,00)	VINO, č. 307 a č. 425 MINOR - Malý sál
pondělí	8. 4.	19,15 - 21,00	BENEFICE + DRAŽBA ve prospěch nevidomých dětí a studentů	Atrium ČRo
úterý	9. 4.	17,00 - 19,00	STARS + Čapci	VINO, č. 307
čtvrtek	11. 4.	16,00 - 17,30 16,45 - 17,30 17,00 - 18,00	MLS + přijatí z přípravy Informativní schůze rodičů nově přijatých členů DRDS Knoflíci	VINO, č. 307 Římská 010 VINO č. 425
úterý	16. 4.	17,00 - 19,00	STARS + Čapci	VINO, č. 307 a č. 425
čtvrtek	18. 4.	16,00 - 17,30 17,00 - 18,00	MLS Knoflíci	VINO, č. 307 a č. 425
pondělí	22. 4.	16,00 - 18,00	S KARLEM ČAPKEM EVROPOU (zač. v 17,00) pro Společnost bratří Čapků	Městská knihovna Mariánské nám, P. 1
úterý	23. 4.	17,00 - 19,00	STARS	VINO, č. 307 a č. 425
čtvrtek	25. 4.	16,00 - 17,30 17,00 - 18,00	MLS Knoflíci	VINO, č. 307 a č. 425
úterý	30. 4.	17,00 - 19,00	STARS	VINO, č. 307 a č. 425
čtvrtek	2. 5.	16,00 - 17,30 17,00 - 18,00	MLS Knoflíci	VINO, č. 307 a č. 425
pátek	3. 5.	15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman a Brundibár	VINO, č. 307

VÝHLED VPŘED:

neděle	19. 5.	11,00 - 13,00	Děti recitují dětem (Krasohled + Vrchlický)	Svět knihy Výstaviště
úterý	28. 5.	16,00 - 18,00	ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 17,00)	Národní muzeum
úterý	18. 6.	16,00 - 19,30	ZAKONČENÍ SEZONY (BRUNDIBÁR zač. v 18,00)	MINOR - Velký sál
10. 8. - 24. 8. 2013	Letní soustředění na Kocandě			Želiv
sobota 7. 9.	zájezd	ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK)		Ortenova Kutná Hora
11. 10. - 12. 10.	zájezd	Ed. Schiffauer, I. Binar: VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA		Ostrava