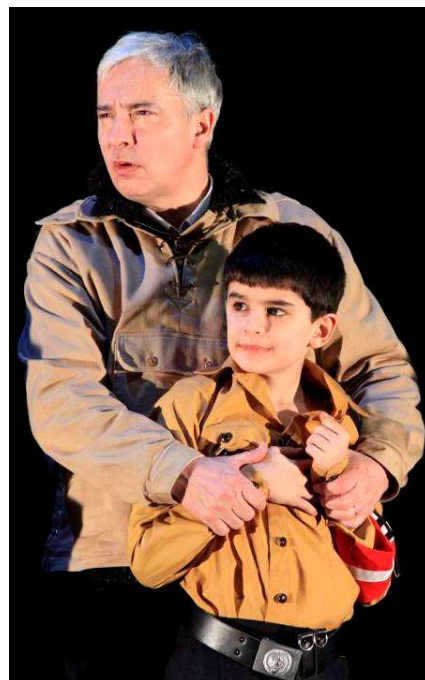


Suma sumárum aneb Ve znamení osmiček

Jedním z důvodů poslední rodičovské schůze byla příprava na výjimečnou akci – chystáme ji na **pondělí 16. května v 19 hodin**. Smyslem je připomenutí dvou výročí: Český rozhlas bude slavit 88 let od zahájení pravidelného rozhlasového vysílání v našich zemích, náš soubor rovných 80 let od prvního vysílání dětí s Miloslavem Dismanem (15. května 1931). Ve zhruba hodinovém programu na Nové scéně Národního divadla chceme představit současný soubor i jeho některé bývalé členy. Proto zařazujeme do dubnového fermanu mimořádné soustředění (nepřehlédněte!) a zkoušet se bude i v neděli 15. května, v předvečer akce.

Fotografie vpravo vznikla na scéně Stavovského divadla, těsně před únorovou premiérou hry *Být či nebýt*. Roli Mladého Grünberga alternují Kuba Cibula a Josef Bánovec (tady je Pepa spolu s hercem Vladislavem Benešem).



Jak se daří bývalým členům DRDS?

Radim Špaček je držitelem Českého Iva...

Režisér a také příležitostný herec Radim Špaček se narodil v roce 1973 v Ostravě. Ve svých pěti letech se spolu s rodiči odstěhoval do Prahy, kde začal kromě základní školy navštěvovat také Dismanův rozhlasový dětský soubor – natočil větší i malé role v desítkách rozhlasových her, účinkoval v televizních pořadech pro děti, daboval. Už v jedenácti letech stanul před filmovou kamerou v rodinném snímku *Vyhrávat potichu* jako jedna z epizodních postav. O pět let později dostal hlavní roli ve filmu *Blázni a děvčátka* režiséra Karla Kachyni.

Svůj první celovečerní film *Mladí muži poznávají svět* natočil v roce 1996 v obleženém Sarajevu. FAMU ukončil experimentálním, pozpátku vyprávěným filmem *Rychlé pohyby očí* (1998). Režíroval také dokumentární filmy. V roce 2000 vznikl dokument *Zpráva o stavu světa* (o zasedání Mezinárodního měnového fondu v Praze), o tzv. televizní krizi natočil s Davidem Čálkem dokumentární film *Bezesné noci* (2004), v roce 2008 připravil s performerem Miroslavem Bambuškem dokument *Bystander Effect* (Efekt přihlížejícího). Zhruba před měsícem získal Českého Iva za režii snímku *Pouta* (2010). Film ocenil i odborný tisk Cenou české filmové kritiky.

Ceny Alfréda Radoka: Tomáš Urbánek byl mezi nominovanými!

Tomáš, tedy Prašivka, režisér úspěšného představení „*Strašidlo cantervillské*“, se s jiným textem („*Pan Myš*“) přihlásil do 19. ročníku anonymní soutěže o *Cenu Alfréda Radoka 2010* - a byl vybrán mezi šest nejlepších autorů! Gratulujeme! Oceněné texty jsou spolu s dalšími anonymními příspěvky do dramatické soutěže Cen Alfréda Radoka zpřístupněny na <http://www.cenyradoka.cz/>.

JARNÍ DRAŽBA V ATRIU ČESKÉHO ROZHLASU: pondělí 11. dubna od 18.30 - Římská 13

Program:

- koncert vokální skupiny Oktet
- vystoupení žáků butovických škol pro zrakově postiženou mládež
- dražba výtvarných výrobků

Ve spolupráci s Lionským klubem každoročně pořádáme několik akcí, jejichž výtěžek předáváme těm, pro které se peníze vybírají. Pokud budete s rodiči chtít, můžete se zúčastnit tradiční jarní aukce výrobků žáků a studentů škol pro zrakově postižené v Praze-Butovicích. Ti přinesou do átria rozhlasové budovy svou keramiku a obrázky. Spolu s diváky si poslechnou vystoupení sympatické vokální skupiny „Oktet“ a pak s napětím očekávají, za kolik korun si diváci v dražbě každý z předmětů koupí. Vybírá se jak vstupné (platí jen dospělí, a to 100,- Kč), tak částky za artefakty. Opravdu se draží, taktizuje, přihazuje, jako když se draží obrazy za miliony. Předloni se z takto získaných peněz pořídilo speciální dvojkolo, na kterém se může spolu s vodičem svést i nevidomý. Také letos se bude podávat občerstvení přinesené z domova, všichni bývají spokojeni – ti, co nakoupili, si domů odnášejí hezké upomínky, děti z Butovic peníze na keramiku a malování pro další rok. Pokud se chcete letos zúčastnit, dostavte se včas, začínáme v 18.30. Upřímně jste zváni všichni, věříme, že se nebudete nudit, ale naopak – dobře bavit! **Ještě jednou: dražíme v pondělí 11. dubna od půl sedmé večer (zhruba hodinku) v atriu Studiového domu Českého rozhlasu, vstup je z Římské 13!**

Pražské Quadriennale 2011

V druhé polovině června – v době od 16. do 26. června – se bude v Praze opět konat významná akce s tímto názvem. Půjde o výstavu (jejím centrem bude Veletržní palác) s řadou doprovodných přednášek, dílen a dalších akcí, které přiblíží práci divadelních výtvarníků, designérů a architektů z celého světa široké veřejnosti. Všem dětským návštěvníkům, kteří v té době navštíví Veletržní palác, se prý výstava změní v dobrodružnou hru. Jejím smyslem je děti výstavou provést a zaměřit jejich pozornost na detaily, které by neměly minout. Dětem, které přijdou s rodiči a neúčastnily se projektu pro školy, bude určena dílna, kde si budou moci vyrobit zvláštní objekt (kuriozitu) a přidat ji do společné rostoucí instalace *Kabinetu kuriozit*. Zároveň se můžete stát porotci. Po zhlédnutí celé výstavy budete mít možnost dát svůj hlas jedné z národních expozic více než 60 zemí. Vítězná expozice získá *Cenu dětských diváků*, která je slavnostně předána v závěru výstavy. Nabídku organizátorů spolu s dalšími informacemi najdete na stránkách www.pqdetem.cz.

Sledujte denně novinky na www.drds.info!

Znovu je před námi několikátýdenní období s množstvím akcí a především s květnovým setkáním (pondělí 16. května). Je proto třeba pravidelně sledovat i pokyny, které zveřejňujeme v aktualitách na webu. Stejně tak už nyní nahlaste Janě mailem bloky do konce školního roku, tedy akce, o nichž už víte: při stanovení mimořádných zkoušek a také zájezdových představení se totiž řídíme tím, kdo kdy co točí nebo kdy je kdo pryč, kdy jste nedosažitelní. Pokud vás termín ve fermanu „předběhne“, nelze už na takovou pozdní lítost brát ohled. Berte tedy na vědomí, že dubnový ferman je závazný pro každého, kdo do dnešního dne bloky na uvedené dny nenahlásil. Zároveň jsme natolik, laskaví, že celé velikonoční volno plně respektujeme.

PRO ZASVĚCENÉ: OČI UPŘENY V SLOUP...

Ve fermanu najdete také letošní společný pobyt se švédskými kamarády. Stejně jako v loňském roce za nimi dojedeme do Sloupu v Čechách. Zamluvili jsme předběžně deset míst, ještě nejsou všechna obsazena. Jednejte rychle a odpovědně, zdaleka se nemusí hlásit jen ti, co před rokem byli ve Švédsku: ani tak vás neukousnou...

PÍŠEME DOPISY * DOPISY OSOBNOSTEM * PÍŠEME DOPISY

Vážený pane Cernane,

jmenuji se Vojtěch Podrazil a jsem z České republiky. Rád bych vám položil několik otázek. Zajímá mě kosmonautika a vesmír a chtěl jsem se Vás zeptat, když jste se koukal na zeměkouli byla o mnoho větší než když byste koukal na Měsíc ze Země? Rád bych ji viděl jako Vy. Představuji si, že je obrovská, bude vidět jen z poloviny, protože na ni svítí sluníčko a na tu druhou polovinu ne. Neviděl bych na celou, protože ji zakrývaly mraky. Já sám bych se do Vesmíru neodvážil: jednak bych se bál a jednak by se mi stýskalo.

Vojta

Dobrý den paní Dario Klimentová
jmenuji se Bára a je mi 9 let
Byla jsem s mámou a babičkou ve Štátní opeře
a viděla jsem vás tancovat v Galubím jevišti.
Moc jste se mi líbila.
Budete v Praze zase někdy tancovat?
Ráda bych vás znovu viděla.
Ja také trochu tančuji, ale moc mi to nejde.
A líbí se mi také vaše fotografie.
Budete mít v Praze výstavu?

Šeří hezký den
Bára Klimentová

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**
zfglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425
produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604
web: www.drds.info // www.rozhlas.cz/drds
Facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - duben 2011

úterý	29. 3.		STARS - zkouška odpadá	
středa	30. 3.	16,00 - 18,00	mladší a starší příprava dohromady	VINO, č. 307+205
čtvrtek	31. 3.	16,00 - 20,30	KONEC PŘÍPRAVKY + STRAŠIDLO (zač. v 17,00)	MINOR - Velký sál
pátek	1. 4.	15,30 - 17,00	korepetice	VINO, č. 307
úterý	5. 4.	17,00 - 19,00	STARS (OnSo)	VINO, č. 307
středa	6. 4.	17,00 - 18,00	příprava + setkání s rodiči (MaPo, JoTu, JiKo)	VINO, č. 307+ 206
čtvrtek	7. 4.	16,00 - 18,00	MLS (BěTu)	VINO, č. 307
pátek	8. 4.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár	VINO, č. 307
pondělí	11. 4.	18,30 - 20,00	Benefice + dražba ve prospěch nevidomých	Atrium ČRo
úterý	12. 4.	17,00 - 19,00	STARS (JiŠv)	VINO, č. 307
čtvrtek	14. 4.	16,00 - 18,00	MLS (OnSo)	VINO, č. 307
pátek	15. 4.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár - generálka	VINO, č. 307
neděle	17. 4.	14,00 - 19,00	soustředění na oslavy 16. 5.	VINO, č. 307
úterý	19. 4.	17,00 - 19,00	STARS (Praš)	VINO, č. 307
21. 4. - 25. 4.			VELKONOČNÍ VOLNO	
úterý	26. 4.	17,00 - 19,00	STARS (MaTu)	VINO, č. 307
čtvrtek	28. 4.	16,00 - 17,50	MLS (ViVa)	VINO, č. 307
pátek	29. 4.	7,00 - 13,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR	LIBEREC

VÝHLED VPŘED:

neděle	15. 5.	14,00 - 19,00	soustředění na oslavy 16. 5.	VINO, č. 307
pondělí	16. 5.	14,00 - 21,00	Setkání členů a absolventů Dismanova souboru (v 19,00) k 80. výročí 1. vysílání souboru M. Dismana + 88. výročí Čs. rozhlasu	Nová scéna ND
neděle	22. 5.	16,30 - 19,30	Ed. Schifffauer, I. Binar: VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA (18,00)	Anežský klášter
sobota	28. 5.	12,00 - 14,00	Peaceničky - Festival Mezi ploty (zač. 13,00)	Plenér1, Dětská div. scéna
30. 5. - 1. 6.			10 dětí do Sloupu na ateliéry se Švédy	Sloup v Čechách
2. 6. - 3. 6. + 8. 6. - 9. 6.			Vítání prvňáčků - InTi, ViKa, Rosa, BěSy, ToTu, JuŠm, MaPř, FiSv, ToFo, JaKö, PaHr, KuSch, DoTu, SaRo, VoLa	pobočky Městských knihoven
13. 8. - 27. 8. 2011			Letní soustředění v Radosti	DOBRÁ U SVĚTLÉ
pátek	25. 11.	16,00 - 21,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terezín
sobota	26. 11.	9,00 - 18,00	VÝBĚR NOVÝCH DĚTIČEK aneb KONKURZ	VINO