

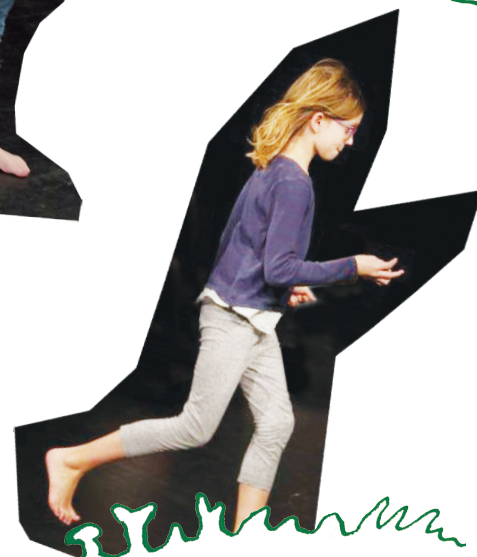
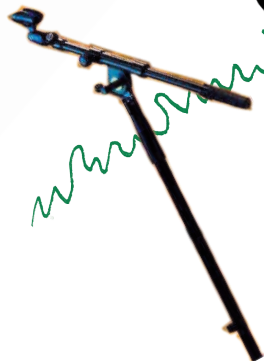
313/2024

dispress

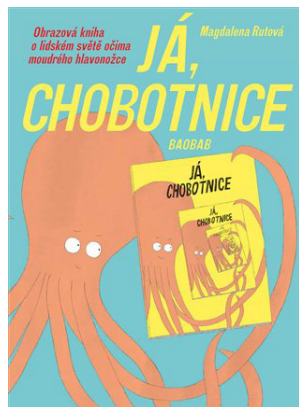
Nováčci aklimatizování

Se začátkem roku jsme v souboru přivítali devět statečných nových členů. Už pár měsíců s námi jsou a nejen jsou – hrají, natáčejí či recitují. Aklimatizace proběhla rychle, už v lednu si naše malé Prstenové přízraky odbyly premiéru v představení Bratři v poli. Znovu je a celý mladší soubor čeká 19. dubna v Minoru.

Srdečně zveme. Nehledě na zpoždění mezi sebou vítáme Vojtu, Lotu, Amálku, Aničku, Františka, Idu, Kubu, Lauru, a Zolu.



Dis-book



Když v knihkupectví už nějakou dobu zrudně přejíždíte očima tituly knih, tento svazek vás při prvním pohledu praští do očí a vytrhne z polospánku. Za vinu to můžeme dát velkému množství výrazných grafických prvků, například kontrastnímu výběru barev, půvabné jednoduchosti stylu kresby, vzhledu hlavní postavy a v neposlední řadě

také velikosti (kdo chce trochu geometrie: na výšku 37,7 cm, na délku 27,7 cm). I obsahem se od ostatních knih spíše pro děti liší: kromě hlavní postavy, moudrého hlavonožce, a linky jejího příběhu o životě na pevnině a psaní knihy o druhu, co sám sebe nazývá „rozumným“, můžeme sledovat také příběhy daleko smutnější a ponuřejší, narážející na velké vady lidské společnosti. I v zahraničí úspěšnou českou knihu nesoucí úderný název „Já, chobotnice“ Magdaleny Rutové, vydanou u nakladatelství Baobab, můžete vnímat mnoha způsoby, ale zábava je v každém případě zaručena!

ŽoHá

To vás neomrzí!

Chci tím říct, že pokud se například v pátek večer nemáte na co podívat, mám pro všechny výborný typ. Pokud vám něco říká jméno Agatha Christie, je možné že budete taktéž znát jméno Hercule Poirot. Radím vám ho brzy poznat, jestliže jste tak do teď neučinili. Hercule Poirot je detektiv, jehož šedé buňky vždy vše vyřeší. Je to tak poutavé, že se musíte dívat každý večer. Alespoň já to tak vnímám. Jeden díl může mít 50 minut nebo třeba hodinu a půl. Věřte nebo ne, ale je to tak promyšlené, až je to nemožné. Jako třesnička na dortu je k tomu složena velmi hravá znělka, která zaznívá na začátku a na konci. Tak se nezdržujte a vybírejte ty nejlepší díly.

EIVA



Rok ušatého Majka je pokřtěn

Na konci ledna jsme v libeňském Velkém mlýně slavnostně pokřtili knihu Rok ušatého Majka, která už pár měsíců trůní v knihkupeckých regálech. Děkujeme Miladě Rezkové a Lukáši Urbánkovi, že za námi dorazili a podělili se o všechny tvůrčí zážitky. Velký dík patří také Petru Gojdrovi, moderátorovi a hlavě celého projektu, Alexi Mojžíšovi za krásné fotky, všem kmotrům a kmotřičkám z rozhlasu či nakladatelství Pikola a také vám, kteří jste dorazili do publika.



Podlechněte si

Zimní přestávka je u konce, jarní prázdniny jsou za námi a práce nečeká. Souborový únor patřil převážně přípravám na Pražské poetické setkání, kterého se Dismančata každý rok v hojném počtu účastní. Chodbami na Vinohradské se tak den co den rozletí poetické či prozaické skvosty. Rozhlasový ateliér vás vezme v reportáži přímo na místo.

Řadu našich souborových absolventů můžete pravidelně vidat v divadlech, biografech či na obrazovkách ve svých obývacích. Jedním z nich je také Petr Uhlík, kamarádý přezdívaný Karbon, který byl hostem Jana Pokorného na Radiožurnálu. V rozhovoru se při vzpomínání na soubor sice zapomnělo zmínit, že byl Petr také sportovním a kulturním referentem Rádia DISS. Naštěstí jsme zapátrali v archivu a můžeme to napravit.

Vše výše zmíněné, reportáž ze křtu knihy Rok ušatého Majka a mnoho dalšího najdete na našich webových stránkách drds.rozhlas.cz.

DRDS
Dismanův rozhlasový
dětský soubor

Připravili: Žofie Hánová, Elena Vanová,
Josef Kaňka, Filip Svoboda; edit: Filip
Svoboda; foto: Alex Mojžíš, Josef Kaňka;
grafika: Magdalena Martinovská