

Táborové ozvěny a dozvuky v Minoru

Po jediné zkoušce – a přitom už třínedělním odstupu od tábora – jsme se pokusili rodičům předvést, čím jsme letos žili v Radosti. Došlo na společná vystoupení, sestřihem jsme připomněli Rádio DISS, videem návštěvu Lipnice, putovní ceny našly na rok své majitele – a Johanka s Ingrid si nečekaně (a velmi dobře!) vyzkoušely moderování!



Už o týden dřív, pod klenutým stropem sklepení galerie U Prstenu, dostali příležitost sólisté ve svých individuálních výkonech z Kulturní olympiády, na jevišti Minoru naopak dostaly přednost týmy svými příspěvky z Vlastivědné olympiády. Byla tak zahájena už 78. sezona Dismanova rozhlasového dětského souboru – další pozvánky do Minoru i jinam už budou znít na jednotlivá představení našeho divadelního repertoáru. Pečlivě si projděte ferman i s výhledem do dalších měsíců, čekají nás příjemné okamžiky – aspoň doufáme – včetně mimopražských zájezdů. Věříme, že nám přízeň zachovají nejenom rodičové, ale také další diváci. Těšíme se na ně i na vaše výkony, které v nadcházející sezoně předvedete!



Vzpomínky na užitečné prázdninové brigády



Tábor letos oželel jeden z nováčků – Adam Šedivka. Poslali jsme ho na konkurz do Národního divadla, kde dostal němou (pro začátek) roli v inscenaci Bláznivý den aneb Figarova svatba. Hraje po boku Richarda Krajčá, Miroslava Donutila ... a na tábor pojede až příště.

V Praze se natáčel finsko-česko-norský koprodukční film s pracovním názvem August Fools. Protože se jeho děj odehrával v roce 1962, potřebovali filmaři také skupinku švarných pionýrů. Bílé košile, šátky rudé, sami se pokochejte, jak by nám ten úbor seknul... Vedení, včetně asistentů, by samozřejmě nastupovalo ve sváteční dny v modrých svazáckých košilích, jako v oněch šedesátých letech, kdy byl i Dismanův soubor pionýrskou skupinou...



Zdaleka největší příležitost však dobře zvládli čtyři kluci na Hradě: letos se tam během Shakespearovských slavností hrál Richard III. Bruno, Matěj a oba bratři Kaňkovi (jejich fotografie, které pořídil pan Viktor Kronbauer, jsme od produkce do uzávěrky tohoto čísla Dispressu včas dostali) si tam zahráli spolu s Jiřím Langmajerem,

Klárrou Issovou, ale třeba také s bývalým dismančtem Janem Teplým nebo se Simonou Postlerovou, jejíž maminka do souboru chodila a pak byla řadu let vynikající rozhlasovou hlasatelkou. Gratulujeme!

Rodičové k táboru i k nadcházející sezoně

Na samém začátku školního roku se vždy scházejí rodiče k informativní schůzce: tentokrát k ní za hojně účasti asistentů došlo ve čtvrtek 13. září. Podle letmého sčítání Prokopova se jí zúčastnilo 38 rodičů, pro ostatní je tu pár závěrů a myšlenek, které zazněly:

* Srpnový tábor byl jeden z povedenějších, odehrála se dvě představení na Lipnici. Podle rodičů se bojovka dětem líbila, byla hodně strašidelná...

* **Náměty:** výstupy táborových soutěží by klidně mohly být využity třeba pro firemní prezentace, neboť v současnosti se jedná o jednorázovou záležitost. A to je škoda.

* **Zdena si posteskla:** rodiče by měli děti v oblasti vědomostí, zejména kulturních a společenských, kultivovat; i během sezony se na znalosti a všeobecný přehled zaměříme!

* **Výsledky Kulturní olympiády:** rodiče by neměli své děti výrazně tlačit na přední příčky, někdy to může spíše uškodit (přidat na nervozitě atd.);

* **Kam příště na tábor?** Letos byly připomínky ke svícení, okoukanému prostředí, nebyla možnost koupání; podle výsledků rychlého hlasování je možno cenu navýšit zhruba o 400,- Kč, najde-li se lokalita nová a lepší: měla by mít charakter uzavřeného areálu, pokud možno na samotě, s kapacitou kolem 100 lidí, velkou společenskou místností a případnou možností koupání: vedení se rozhodne do konce října.; termín soustředění by měl zůstat stejný jako letos, tedy mezi desátým a pětadvacátým srpnem 2013;

* **V nové sezoně budeme hrát Pratchetta, Zkrocení, případné nové projekty a stálá souborová představení - premiéru bude mít projekt Reynků.;**

* **Rodiče by měli včas mailem hlásit bloky dětí hodně dopředu, zápis v Dispressu znamená, že již blokovat nelze;**

* **Opravdu je nutné dávat vědět i o obsazení v představeních kamenných divadel;**

* **Prioritou pro členy DRDS jsou rozhlasová natáčení, naopak se bude omezovat účinkování v oblasti dabingu a reklamy;**

* **Fungují naše webové stránky, na něž by se členové i rodiče měli minimálně jednou denně podívat, neboť tam naleznou nejnovější informace; často jde o jedinou formu komunikace, kterou mezi sebou máme, předávají se tak i informace o posunutí času zkoušek či představení; aktualizována je i stránka souboru na Facebooku, kam by děti v ideálním případě měly přispívat vlastními postřehy, nápady, články atd.;**

* **Z řad rodičů zaznělo, že Facebook je oficiálně až pro děti od 13 let, tudíž se nejedná o ideální komunikační kanál: FB skutečně zná minimální věk pro přístup, který je stanoven na 13 let; jedná se však o internetovou službu, jejíž pořízení je i pro osmileté dítě doslova triviální, stojí tedy za úvahu, zda dítěti nepovolit připojení do této sociální sítě prostřednictvím rodičů, kdy je možné vymínit si vstupní údaje a profil dítěte kontrolovat, než riskovat, že se dítě připojí bez vědomí rodičů a bude se v tomto prostředí pohybovat zcela nekontrolovaně; pro soubor je facebooková stránka jedním z klíčových a nejjednodušších komunikačních kanálů, zejména z hlediska vkládání audiovizuálního obsahu a komunikace členů mezi sebou; právě audiovizuální obsah může často být předmětem rozhovorů mezi členy, a i když můžeme z pozice asistentů kvalitu takového díla bagatelizovat nebo dětem obsah promítnout na zkouškách, nejsme zcela schopni zabránit jim v konverzácích, které vznikly právě na sociálních sítích.**

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

vedoucí souboru: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfluglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Řihová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.rozhlas.cz/drds // www.drds.info // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - říjen 2012

úterý	2. 10.	17,00 - 19,00	STARS (MaPo, JiKo), 5. elefant (AdSn, PrNo) a Reynci	307,425,odd. vzděl.
čtvrtek	4. 10.	16,00 - 17,30	MLS (JiMa, JoKo)	307,425,odd. vzděl.
		15,30 - 17,30	Reynci (bez JoSl)	č.425
pátek	5. 10.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár + noví zájemci	VINO, č. 307
úterý	9. 10.	17,00 - 19,00	STARS, Zkrocení, 5. elefant a Reynci	307,425,odd. vzděl.
čtvrtek	11. 10.	16,00 - 17,30	MLS (LeŠv) + Zkrocení	307,425,odd. vzděl.
pátek	12. 10.	15,30 - 16,30	korepetice - Brundibár + noví zájemci	VINO, č. 307
		16,30 - 18,00	Zkrocení - generálka	VINO, č. 307
neděle	14. 10.	15,00 - 17,00	William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (zač. v 16,00)	U Prstenu, Jilská 14
úterý	16. 10.	17,00 - 19,00	STARS bez Zkrocení (OnSo), 5. elefant, Reynci	307,425,odd. vzděl.
čtvrtek	18. 10.	16,00 - 17,30	MLS (MaPo) + Zkrocení	307,425,odd. vzděl.
pátek	17. 10.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár + noví zájemci, Reynci	VINO, č. 307
úterý	23. 10.	17,00 - 19,30	pouze generálky Zkrocení a 5. elefanta	307,425,odd. vzděl.
středa	24. 10.	16,00 - 20,30	William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (zač. v 18,00)	MINOR - Malý sál
pátek	26. 10.	14,00 - 16,30	Terry Pratchett: THE FIFTH ELEPHANT (zač. v 15,00)	Divadlo v Celetné

VÝHLED VPŘED:

neděle	4. 11.	16,30 - 19,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (zač. v 18,00)	Muzeum české hudby
neděle	11. 11.	15,00 - 17,00	ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 16,00)	U Prstenu, Jilská 14
úterý	13. 11.	16,00 - 20,30	Terry Pratchett: THE FIFTH ELEPHANT (zač. v 18,00)	MINOR - Malý sál
pátek	23. 11.	16,00 - 21,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terezín
sobota	24. 11.	9,00 - 18,00	VÝBĚR NOVÝCH DĚTIČEK aneb KONKURZ	VINO 307, 309, 425
středa	28. 11.	18,00 - 20,00	ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 19,00)	U Jakobova žebříku
úterý	11. 12.	15,30 - 21,00	SPOR U JESLIČEK (zač. v 18,00) + VÁNOCE DRDS	MINOR - Velký sál
pondělí	7. 1.13	16,00 - 20,30	William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (zač. v 19,00)	Reduta, Národní tř.
10. 8. - 24. 8. 2013			Letní soustředění v Radosti	Želiv či Kořen