

Anketu „Zahraniční Čech“ vyhrála – Češka!

V anketě o největšího zahraničního Čecha/Češku roku zvítězila zakladatelka hnutí „Stonožka“ paní Běla Gran Jensen z Norska.

Takhle zněla první věta tiskové zprávy, jenom s tím rozdílem, že ve většině novin a časopisů paní Bělu psali jako „Jensenovou“. Nad zvonkem u vchodových dveří svého bytu v Praze 6 má však nádhernou keramickou destičku s nezaměnitelnou jmenovkou **Běla Gran Jen - sen...**

Ponechme stranou, že soutěže „o největšího“ či „nejslavnějšího“ mají tak trochu pouťový nádech, stejně tak odhlédněme od skutečnosti, že Češi jsou holt krom „tuzemských“ také „zahraničními“, dokonce „Zahraničními“ s velkým „Z“. Paní Běla, jak ji řada z nás zná, je nesmírně energickou a cílevědomou dámou, která dokázala za svým snem důsledně jít. A je potěšitelné, že na této cestě ji Český rozhlas provázel a podporoval: nejprve v devadesátých letech, kdy získávala podporu pro vznik „Stonožkového hnutí“, poté Dismanovu souboru spolu s překladatelem Jiřím Joskem doslova vnutila nastudování české verze muzikálu skandinávského autora Arne Bendiksena „*Nezůstávej sám*“ – a posléze i podnítila nastudování originální anglické verze „*Never Be Alone*“ pro švédský zájezd DRDS v roce 2008, samozřejmě s autorovou účastí – dorazil tehdy za námi autem z Oslo!



Dodejme, že na pomyslné druhé přičce skončil plastický chirurg Bohdan Pomahač a na třetím pak Madeleine Albrightová. A vůbec by nikomu z vás neškodilo, kdybyste si na internetu našli stránky www.zahranicnicech.cz a se slavnými jmény a s nimi spojenými osudy se seznámili...

Fotografie (se Zdenou, Áňou a Lenkou) je pro Bělu typická: zastihla nás na škole pro zrakově postiženou mládež v Nových Butovicích, během předpremiéry zmíněného muzikálu.

Paní Běle k ocenění srdečně blahopřejeme!

Bohuslav Reynek:

Zrcadlená tvář

(premiéra)

Galerie U Prstenu, neděle 11. 11. 2012 – 16:00

účinkují:

**Agáta Faitová, Anna Rybová, Johana Sládková,
Jan Köhler, Alex Martin, Martin Sucharda**

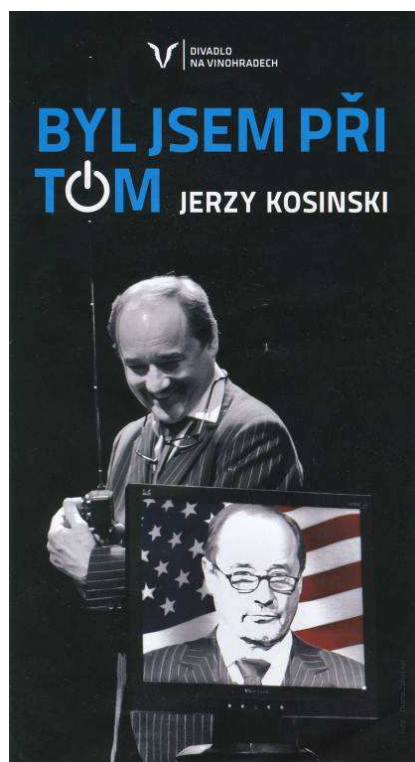
**výtvarná spolupráce: Yvone Baalbaki a Tomáš Kypta
scénář a režie: Zdena Fleglová**

Zlatá bula sicilská je tak trochu ošizená...

Koncem září se opět po několika desetiletích ukázala světu zlatá bula sicilská, jedna z našich nejvýznamnějších památek, potvrzující dědičný královský titul českému králi Přemyslu Otakarovi I. Stalo se tomu tak 28. až 30. září v budově Národního archivu na pražském Chodovci. Jelikož výstava trvala pouhé čtyři dny, táhla se před dveřmi archivu vždy už od samého rána několikahodinová fronta, protože milí organizátoři pouštěli dovnitř pouze po pěti. K mému údivu byly ve frontě zastoupeny všechny věkové kategorie, od čtyřletých dětí až po bělovlasé babičky. Po vstupu do vestibulu nás čekal krátký přehled historie Zlaté buly sicilské, ve kterém jsme se mimo jiné dozvěděli, že Zlatá bula má ještě dva dodatky týkající se majetku českého krále a moravského markraběte. Čas na prohlédnutí Zlaté buly sicilské a ostatních listin byl přesně pět minut, ale všechny čtyři listiny stály za tříhodinovou frontu. Kromě buly tu byly i dvě již zmíněné listiny, taktéž z roku 1212, a dodatek Otce vlasti Karla IV. Zlatá bula sicilská na mě působila „odfláknutým“ dojmem a u jedné ze dvou dalších listin si zřejmě písař nevyočítal místo a na spodním konci bylo písmo hustě „nahňácané“. Ze všeho nejvíc se mi líbila listina Karla IV., nejen uhlazeně a elegantně napsaná, ale měla i nejhezčí pečeť, na které byl zobrazen sedící panovník se žezlem a jablkem. Byla vytvořena z ryzího zlata, na rozdíl od prohnuté a polozlaté pečeti buly.

Byl to krásný a ojedinělý zážitek a doufám, že se mně i vám poštěstí ještě jednou vidět vzácnou Zlatou bulu sicilskou.

Bruno Aguas



Můžete být také při tom!

S rodinou jsme se rozhodli, že si středeční večer užijeme a vyrazíme do divadla. K tomuto rozhodnutí docházíme celkem často (minimálně jedenkrát měsíčně), a proto jsem už třeba viděl skoro všechny hry v Divadle na Jezerce. Ve Vinohradském divadle mám co dohánět, tentokrát tam uváděli představení *Byl jsem při tom*, s Viktorem Preissem v hlavní roli. Příběh je celkem jasný (a v dnešním světě také docela pravděpodobný a uskutečnitelný). Vypráví o tom, jak se zahradník dostane do vyšší společnosti. Tento muž jménem Chancy je trochu jednodušší a všechny informace čerpá z televize, kterou má v jednom kuse zapnutou. Rád se na ni dívá. Obrazovka je jediným společníkem v jeho osamělém, ovšem vůbec ne smutném světě. Představte si, že se stane poradcem prezidenta... A zanedlouho ještě mnohem větším „zvířetem“!

Musíte být při tom, abyste zjistili, jak to dopadne :-)

Petr Uhlík

Malý dovětek redakce:

Na samém začátku představení, možná to ani výše uvedený autor recenze nepostřehl, se v zrcadle mihne dětská postava v buňce. Na fotografii vpravo, z herecké šatny, byste ji měli bezpečně poznat, stejně jako tváře známých dospělých herců. Zkusme malý kvíz: kdo doručí Janě na lístečku všechna čtyři jména a příjmení, dostane... odměnku!



Udělili jsme „Dětskou cenu“ Czech Press Photo

Až si půjdete prohlédnout výstavu prací letošního ročníku soutěže *Czech Press Photo*, nepřehlédněte snímek, kterému byla udělena Dětská cena. Samotné rozhodování v rezidenci pražského primátora měla v neděli 14. října na starosti osmičlenná porota, v níž jsme měli šest zástupců. Vybraný snímek hrdě drží Honza Kahovec. Jeho autorem je fotograf Pavel Jakubův. Od naší poroty si vysloužil tento konečný výrok: „Housenka se nám líbila, protože jde o detail. Je to velmi zajímavá fotka, která má jen dvě barvy – modrou a zelenou. Nakonec ve výběru rozhodla originalita a nápaditost.“



William Shakespeare Zkrocení zlé ženy Divadlo Minor – Malý sál středa 24. října od 18 hodin

(hraje se v češtině, v překladu Martina Hilského)

Terry Pratchett The Fifth Elephant Divadlo v Celetné pátek 26. října od 15 hodin

(hraje se opět v angličtině, tentokrát v rámci druhého ročníku festivalu studentských divadel)



Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

vedoucí souboru: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfleglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.rozhlas.cz/drds // www.drds.info // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - listopad 2012

| | | | | |
|---------|---------|---------------|--|---|
| úterý | 23. 10. | 17,00 - 19,30 | pouze generálky Zkrocení (bez SiBo) a 5. elefanta 17,30 - 19,00 Helga Hošková: DENÍK 1938 - 1945 (zač. v 18,00) čtení ukázek při představení českého vydání (ViHr,SiBo) | 307,425,odd. vzděl. Židovská obec Maiselova 18,Pha 1 |
| středa | 24. 10. | 16,00 - 20,30 | William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (18,00) | MINOR - Malý sál |
| pátek | 26. 10. | 14,00 - 16,30 | Terry Pratchett: THE FIFTH ELEPHANT (15,00) | Divadlo v Celetné |
| úterý | 30. 10. | 17,00 - 19,00 | STARS (JoTu, MaPo) a Reynci | 307,425,odd. vzděl. |
| čtvrtek | 1. 11. | 16,00 - 17,30 | MLS bez Bru (JoKo, ToVa) | 307,425,odd. vzděl. |
| | | 17,30 - 19,00 | Brundibár s orchestrem - generálka | VINO, č. 307 |
| pátek | 2. 11. | 15,30 - 17,00 | korepetice - Brundibár - podle potřeby | VINO, č. 307 |
| neděle | 4. 11. | 16,00 - 19,00 | Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (zač. v 17,30) | Muzeum české hudby |
| úterý | 6. 11. | 17,00 - 19,00 | STARS bez Bru (PrNo, KáVa), Reynci | 307,425, 505 |
| čtvrtek | 8. 11. | 16,00 - 17,30 | MLS (JoTu, JiMa) + Reynci - generálka | 307,425, 505 |
| pátek | 9. 11. | 15,30 - 17,00 | korepetice - Brundibár + Hastrman, Reynci podle potřeby | VINO, č. 307, 425 |
| neděle | 11. 11. | 15,00 - 17,00 | ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 16,00) | U Prstenu, Jilská 14 |
| úterý | 13. 11. | 16,00 - 20,30 | Terry Pratchett: THE FIFTH ELEPHANT (zač. v 18,00) | MINOR - Malý sál |
| čtvrtek | 15. 11. | 16,00 - 17,30 | MLS (JoKo, ToVa) | 307,425, 505 |
| pátek | 16. 11. | 15,30 - 17,00 | korepetice - Brundibár + Hastrman | VINO, č. 307, 425 |
| úterý | 20. 11. | 17,00 - 19,00 | STARS bez Bru (MaPo, OIPr), Reynci | 307,425, 505 |
| čtvrtek | 22. 11. | 16,00 - 17,30 | MLS (JoTu, KáVa) | 307,425, 505 |
| pátek | 23. 11. | 16,00 - 21,00 | Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR (zač. v 19,00) | Terezín |
| sobota | 24. 11. | 9,00 - 18,00 | VÝBĚR NOVÝCH DĚTIČEK aneb KONKURZ | 307, 309, 425, 505 |
| úterý | 27. 11. | 17,00 - 19,00 | pouze KO (viz U Prstenu v září) a Reynci (JiKo, JoKo) | 307, 309, 425, 505 |
| středa | 28. 11. | 18,00 - 20,00 | Poezie Dálného východu a blízkého Ivana Wernische (zač. v 19,00, obsazení viz KO v září U Prstenu) | U Jakobova žebříku |
| čtvrtek | 29. 11. | 18,00 - 20,00 | ZRCADLENÁ TVÁŘ (REYNEK) (zač. v 19,00) | Chodovská tvrz |
| pátek | 30. 11. | 15,30 - 17,00 | korepetice - Brundibár + Hastrman | VINO, č. 307, 425 |

VÝHLED VPŘED:

| | | | | |
|-----------------------------|-----------|---------------|---|----------------------------|
| úterý | 11. 12. | 15,30 - 21,00 | SPOR U JESLIČEK (zač. v 18,00) + VÁNOCE DRDS | MINOR - Velký sál |
| pondělí | 14. 1. 13 | 16,00 - 20,30 | William Shakespeare: ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY (zač. v 19,00) | Reduta, Národní tř. |
| neděle | 20. 1. | 13,00 - 16,30 | Ed. Schiffauer, I. Binar: VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA (v 15,00) | Kulturní dům Kyje |
| 11. 2. - 24. 2. | | | JARNÍ PRÁZDNINY | |
| úterý | 26. 3. | 16,00 - 20,30 | KONEC PŘÍPRAVKY + ČTENÍ POHÁDEK (zač. v 17,00) | MINOR - Malý sál |
| pondělí | 8. 4. | 19,15 - 21,00 | BENEFICE + DRAŽBA prospěch nevidomých dětí a studentů | Atrium ČRo |
| pondělí | 22. 4. | 16,00 - 18,00 | S KARLEM ČAPKEM EVROPOU (zač. v 17,00) pro SBC | Městská knihovna |
| 10. 8. - 24. 8. 2013 | | | Letní soustředění na Kocandě | Želiv |