

## Ve světlech ramp kamenných divadel



Režisérka Hana Burešová obsadila v alternaci Matěje Převrátila a Vlastíka Kaňku do role Tota v komediální aktovce Georgese Feydeaua s názvem *Dáváme děťátku klystýr*, která se odehrává začátkem minulého století v rodině pařížského obchodníka s porcelánem. Samotnou premiéru odehrál Matěj, jeho výkon byl pochválen hned ve dvou recenzích.

„Matěj Převrátil, který ztvárnil Tota na premiéře, je pak dokonalým zjevením dětského hereckého génia. Prostě hraje! Nepřeřikává repliky, jak jsme u hrajících dětí většinou zvyklí, je přirozený a zábavný,“ napsala Klára Kubíčková, redaktorka MF DNES. J. P. Kříž v Právu byl také nadšený: „Světlym bodem první aktovky je objev rozhlasového dismaňáka Matěje Převrátila v postavě Tota. Od dávných časů Tomáše Holého neobjevil se v dětské roli talent větší.“ To potěší, Tomáš Holý, jak známo, trhal velrybě stoličku. Oběma klukům blahopřejeme!

A pro úplnost dodejme, že Vlastík hraje také spolu s Vojtou Lavičkou v Národním divadle ve hře Samuela Becketa *Čekání na Godota*. Sestava ve složení Josef Tuček, Maruška Tučková, Jakub Cibula, Tobiáš Vacek, Kačka Kovaříková, Denisa Barešová, Anna Věrtelářová a Klára Cibulová účinkuje v Národním divadle v představení *Babička*. V *Cyranovi* na stejné scéně hraje Josef Tuček a v *Nepříteli lidu* Tobiáš Vacek. Jakub Cibula je k vidění také v Divadle na Vinohradech v muzikálu *Donaha!* Ve zmíněném Divadle v Dlouhé nás v představení *Lhář* zastupuje Tobiáš Vacek, v adaptaci historického dramatu *Vějíř s broskvovými květy* se střídají Bruno Aguas a Tobiáš Vacek, oba je také můžete vidět v inscenaci *U Hitlerů v kuchyni*. V Divadle Na Jezerce účinkují Johanka Sládková, Natálka Šenkiová a Sára Hamiollava (navzájem se alternují) v dramatickém příběhu v režii Juraje Herze *Petrolejové lampy*. Tančící Adélku Pyšovou pak spatříte v nově uvedeném baletu *Spící krasavice* ve Státní opeře, jak o tom psala v minulém Dispressu...

*V minulém Dispressu psal na tomto místě Tobiáš Vacek o svých zážitcích ze zkoušek a účinkování v pražských divadlech spolu s dospělými herci. Mezitím se v Divadle v Dlouhé odehrála další úspěšná premiéra.*



## Kryštofovy ceny nestíháme zapisovat!



Psali jsme o tom, že se Kryštof Hádek dostal mezi deset evropských „Shooting Stars“ letošního ročníku filmového festivalu v Berlíně. Sotva jsme to napsali, získal Českého lva za nejlepší mužský herecký výkon v českém filmu za rok 2009! Na dálku mu blahopřejeme a doufáme, že se s ním znovu potkáme na některém z našich představení, nejpozději pak v neděli 12. září, kdy si chceme v divadle MINOR připomenout 75. výročí založení DRDS, a tedy i úspěšné absolventy souboru, mezi něž Kryštof nepochybně patří. Počítejte už s tímto datem, ostatně je každý měsíc zvěstováno v našem fermanu.



## Fotbalisté roku



### Právě začínáme, je nám fajn...

Se slovy téhle písničky Michala Davida jsme s Jirkou, Honzíkem, Klárkou, Filipem a Matějem vběhli v pondělí 1. března na jeviště Vinohradského divadla, abychom Jirkovi Mádlovi pomohli uvést přímý přenos ankety Fotbalista roku 2009. I když jsme své vystoupení nacvičovali trochu jinak, zvládli jsme to a nakonec jsme z něj měli dobrý pocit. V zákulisí jsme ještě stihli ulovit pár podpisů slavnějších účinkujících. Mě tedy velice překvapilo, jak je brankář Petr Čech vysoký a žokej Josef Váňa malý, dokonce menší než Jirka Mádl. Byl to hezký zážitek a moc jsme si to užili.

*Bětka Synáčková*

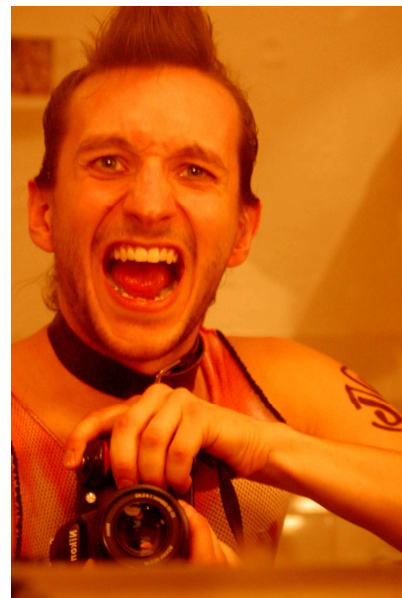


## Výstava fotografií v předsálí divadla Solidarita

Vašek Jílek byl v souboru jedním z kamarádů Kryštofa Hádky, teď hraje v divadlech a také v televizi, k tomu tancuje ve skupině Veselé skoky – a dobře fotí. Byli jsme na jeho vernisáži v divadle Solidarita ve Strašnicích, až půjdete kolem, zastavte se tam, je to výstava malá, ale milá. Vedle Vaškova autoportrétu tam najdete i milý text od Markéty Štechové, která s kluky do souboru chodila ve stejné době:

Vašek Jílek již jako dvanáctiletý, když se stal členem v Dismanově rozhlasovém dětském souboru, pochopil, že kouzlo divadelního umění je kouzlem pro něj nejsilnějším. Aby došel k potřebnému poznání, prošel známou kouzelnickou školou (jinak také divadelní Akademií múzických umění), kde se naučil triky s tělem a hlasem. Poctivě je ještě ve škole vyzkoušel mimo jiné jako Jakub (a jeho pán) nebo několika vrcholnými čísly v představení Mandragora. Své obdivuhodné magické pohybové nadání Vašek zúročil v projektu Veselé skoky a v současnosti pravidelně předvádí svá čísla v Šaldově divadle v Liberci. Využijte neopakovatelnou příležitost jemu a jeho spolupracovníkům právě zde nahlédnout do karet. Uvidíte do nich pohledem herce, tanečníka, milovníka, blázna, šaška a kouzelníka, který má divadelní magii ve velké úctě a lásce.

(Markéta Štechová DRDS)



## Přípravka skončí poslední březnový den v Minoru!

Závěrečné představení všech tří oddělení přípravky se uskuteční ve velkém sále divadla MINOR v úterý 30. března od 17 hodin. Sraz na místě je už o hodinu dříve, tedy v 16 hodin. Po vystoupení adeptů na členství v souboru se porota poradí, svůj výrok vynese ústy režiséra Karla Weinlicha. Nikdo prosím na včasný příchod do Minoru nezapomeňte: všichni z přípravky v 16 hodin, diváci v 17 hodin!!! Zbývá dodat, že celý podvečer je přístupný komukoliv, jako každé jiné představení v divadle Minor: vstupenky si ve vlastním zájmu zajistěte včas přímo v pokladně divadla (Vodičkova 6, Praha 1, [www.minor.cz](http://www.minor.cz)).

## Dražba bude v pondělí po Velikonocích

Pokud budete s rodiči chtít, můžete se zúčastnit tradiční jarní aukce výrobků žáků a studentů škol pro zrakově postižené v Praze-Butovicích. Ti přinesou do átria rozhlasové budovy svou keramiku a obrázky. Spolu s diváky si poslechnou vystoupení sympatické vokální skupiny „Oktet“ a pak s napětím očekávají, za kolik korun si diváci v dražbě každý z předmětů koupí. Vybírá se jak vstupné (platí jen dospělí, a to 100,- Kč), tak částky za artefakty. Opravdu se draží, taktizuje, přihazuje, jako když se draží obrazy za miliony. Nakonec se všechno spočítá a v obálce hned předá. Vloni se z takto získaných peněz pořídilo speciální dvojkolo, na kterém se může spolu s vodičem svézt i nevidomý. Také letos se bude podávat občerstvení přinesené z domova, všichni bývají spokojeni – ti, co nakoupili, si domů odnášejí hezké upomínky, děti z Butovic peníze na keramiku a malování pro další rok. **Ještě jednou: dražíme v pondělí 12. dubna od půl sedmé večer (zhruba hodinku a půl) v atriu Studiového domu Českého rozhlasu, vstup je z Římské 13!** Od vchodu už vás na místo dovedou šipky...

# FERMAN DRDS - duben 2010

úterý	30. 3.	16,00 - 20,00	<b>konečný výběr z přípravy</b> (zač. v 17,00)	Minor, Velká scéna
1. 4. - odjezd 7,30	2. 4. návrat 20,09		<b>SOUSTŘEDĚNÍ PEACENIČEK</b> JaCi, JiKo, JaKo, JiMa, ToVa, JoTu, PeUh, JáOz, BrAg, Alex, MaSu, CiGu, KaKo, BěSy, LeŠv, MaTu, KáVa, EvWo, AdPy, Rosa, JuŠm	<b>Jablonec nad Nisou</b>
úterý	6. 4.	16,00 - 17,30	STARS - Neapol	VINO, č. 307
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
čtvrtek	8. 4.	16,00 - 17,45	MLS + Peaceničky	VINO, č. 307
		17,45 - 19,30	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	9. 4.	17,00 - 20,00	<b>Hastrman + Brundibár s orchestrem</b>	VINO, č. 307
pondělí	12. 4.	19,15 - 21,00	<b>Benefice + dražba ve prospěch nevidomých</b>	<b>Atrium ČRo</b>
úterý	13. 4.	16,00 - 17,30	STARS - Neapol	VINO, č. 307
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	14. 4.	15,30 - 17,00	nově přijatí + setkání s rodiči	VINO, č. 307
čtvrtek	15. 4.	16,00 - 17,45	MLS	VINO, č. 307
		17,45 - 19,30	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	16. 4.	15,15 - 16,30	Brundibár - korepetice	VINO, č. 307
		16,30 - 17,00	Bru - sóla (i starší)	VINO, č. 307
neděle	18. 4.	9,00 - 16,00	<b>soustředění Zahrady</b>	<b>Harold, Charkovská 15, P.10</b>
úterý	20. 4.	16,00 - 17,30	STARS - Neapol	VINO, č. 307
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	21. 4.	15,30 - 17,00	nově přijatí	VINO, č. 307
čtvrtek	22. 4.	16,00 - 18,30	Brundibár	VINO, č. 307
			<b>Hans Krása, Adolf Hoffmeister</b>	
pátek	23. 4.	7,30 - 16,30	<b>BRUNDIBAR (11,00 a 13,00)</b>	<b>Meziboří</b>
úterý	27. 4.	16,00 - 17,30	STARS - Neapol	VINO, č. 307
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	28. 4.	15,30 - 17,00	nově přijatí	VINO, č. 307
čtvrtek	29. 4.	16,00 - 17,45	MLS - Peaceničky	VINO, č. 307
		17,45 - 19,30	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	30. 4.	15,15 - 17,00	hastrmanni korepetice	VINO, č. 307
		14,30 - 18,30	<b>soustředění Zahrady</b>	<b>Harold, Charkovská 15, P.10</b>
<b>VÝHLED VPŘED:</b>				
sobota	1. 5.	13,30 - 16,30	<b>Jiří Trnka: ZAHRADA</b> ( zač. v 15,00 předpremiéra)	Harold, Charkovská 15, P.10
6. 5. a	7. 5.		<b>zkoušky Hastrmana s orchestrem</b>	
10. 5. -	12. 5.		<b>10 dětí do Sloupu na ateliéry se Švédy</b>	<b>Sloup v Čechách</b>
středa	12. 5.	11,00 - 14,00	<b>bojovka na Hradě se Švédy</b> Edvard Schiffauer, Ivan Binar:	<b>Pražský Hrad</b>
středa	12. 5.	16,00 - 20,00	<b>VRAT NAM, PTAKU, HASTRMANA</b> (zač. 18,00)	<b>Minor Velký sál</b>
pondělí	17. 5.	15,00 - 17,00	<b>PEACENICKY</b>	Malý sál MK Mariánské n., P.1
středa	19. 5.	16,00 - 19,15	<b>ZAHRADA premiéra</b> (zk. v Minoru: 13., 14., 18. 5.)	<b>Minor, Malý sál</b>
sobota	5. 6.	13,00	<b>PEACENIČKY - Festival Mezi ploty</b>	Plenér1, Dětská div. scéna
pátek	11. 6.		<b>BRUNDIBAR</b>	Terezín
sobota	12. 6.	12,45 - 20,00	<b>VRAT NAM, PTAKU, HASTRMANA</b> (zač. 16,00)	Bělá pod Bezdězem
		20,00 - 21,30	prejezd ihned na: <b>Muzejní noc - HASTRMAN</b>	Muzeum české hudby, Karmelitská 2. Pha 1
středa	16. 6.		<b>Arne Bendiksen: NEZUSTAVEJ SAM</b> (zač. 11,00)	<b>Chodov u Karlových Var</b>
7. 8. -	21. 8.	2010	<b>Letní soustředění v Radosti</b>	<b>DOBŘÁ U SVĚTLÉ</b>
sobota	11. 9.		<b>Jiřinková slavnost</b>	<b>Sloveč</b>
neděle	12. 9.	celý den	<b>oslava 75. výročí DRDS</b> (zač. 14,00)	<b>Minor</b>
25. 9. -	3. 10.	2010	<b>BRUNDIBAR + PEACENICKY</b>	<b>Svédsko</b>
pátek	26. 11.	16,00 - 21,00	<b>BRUNDIBAR</b> (zač. v 19,00)	<b>Terezín</b>
sobota	27. 11.	9,00 - 18,00	<b>VÝBĚR NOVÝCH DĚTIČEK</b> aneb KONKURZ	VINO
neděle	28. 11.	13,00 - 16,00	<b>Jakub Jan Ryba: CESKA MSE VANOCNI</b> (zač. v 15,00)	Velký sál MK Mariánské n., P.1