

dispress

177

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase

Na papíře černobíle, na webu barevně!

Je tu jaro, a tak jsme tu znovu s dvojím Dispressem – černobíle ho dostanete jako vždycky každý na papíře, zatímco na webových stránkách bude k dispozici v „parádnější“ barevné podobě. Kdo si pravidelně listuje naším webem, dostane se navíc k dalším informacím a také fotografiím. Také oficiální stránky www.rozhlas.cz/drds mají lepší vzhled, lze se z nich snadno dostat k „interním“ stránkám (www.drds.info), kde jsou dnes už stovky fotografií z našich představení. Užitečná je odnož <http://ferman.drds.info>, kde se dovíte řadu týdnů i měsíců dopředu, na kdy se chystají zkoušky a představení, kdy mají vaši kamarádi svátek nebo narozeniny. Stále málo využíváte možnost založit si uvnitř svoji vlastní stránku – návod je tam, tak se do toho pusťte, jakmile najdete volnou chvíli!

Přípravka skončí na apríla v Minoru!

Obě letošní oddělení přípravky se pilně chystají na závěrečné představení v Malém sále divadla MINOR. Stane se tak už velmi brzy, na apríla, čili **ve středu 1. dubna od 17 hodin**. Nezapomeňte, že sraz je na místě už o hodinu dříve, tedy v 16 hodin. Po vystoupení adeptů na členství v souboru se porota poradí, svůj výrok vynese až po představení, které začne zhruba v 18 hodin - nově příchozím a jejich rodičům odehrajeme *Peaceničky*, jimž rozuměli (i když jsme je hráli česky) také diváci v Portugalsku a Německu. Jména nových členů, která pak zaznějí, připišeme do seznamu účastníků letního soustředění v Radosti (8. až 22. srpna 2009). Nikdo prosím na včasný příchod do Minoru nezapomeňte: všichni z přípravky v 16 hodin, diváci a účinkující v *Peaceničkách* v 17 hodin!!!

Schůze rodičů před zájezdy a soustředěním

S rodiči se scházíme vždy na začátku a na konci školního roku, tentokrát jde o výjimku, vyvolanou nečekaným zahuštěním květnového a červnového fermanu. Proto se chceme setkat ještě předtím, než všechno vypukne, a dát tak možnost na dotazy a upřesnění. Schůze se koná **v úterý 7. dubna od 18,30 hodin ve zkušebně. Týká se** všech rodin řádných členů, bylo by dobré, kdyby vždy jeden z rodičů mohl přijít. **Netýká se** prozatím rodičů nových adeptů z přípravky, ti budou pozváni až na schůzi k letnímu soustředění, ta se naopak nebude týkat rodičů ostřílených táborníků.

HASTRMANNÍ CD

Hastrman tatrman se má čile k světu a dere se znovu do světél ramp. Hrát se bude 19. dubna opět s orchestrem, ale jen díky dobročinnosti hráčů, kteří tentokrát svůj honorář oželí. Proto buďte na ně hodní, dámám můžete přinést kytičku. Věřím, že nikdo nezbloudí a od tramvaje č. 1, 2 či 18 seběhne bez problémů ke kinu Ořechovka. Stáli jsme před rozhodnutím, zda hrát s již natočenými základy nebo s klavírním doprovodem páně Macourka, pak hráči orchestru přišli s výše uvedeným návrhem, který byl s vděčností přijat. Chtěli bychom teď k základům přitochit ještě vaše hlasy, a tím bychom již měli připraveno CD k vydání. Snad se to všechno vydaří, vy budete čilí a čilé, zároveň však hodní a hodné, především však zdraví a zdravé. Natáčení jsme předsunuli těsně před představení, abychom ušetřili váš čas a své nervy. Točit tedy budeme v odpolední frekvenci v pátek 17. dubna a v dopolední frekvenci v sobotu 18. dubna a doufáme, že sobotu odpoledne již nebudeme muset využít. To však záleží na vás. Pamatujte na to, že do studia A v Karlíně (Hybešova 10, Praha 8) je třeba vždy přijít nejméně čtvrt hodinku před začátkem frekvence. Netrefíte-li, dáme si sraz v metru.

NA SKOK DO ŠTRASBURKU

Určitě jste už zahlédli žluté autobusy s barevnými písmeny, která symbolizují naše předsednictví v Radě Evropy. Jeden z takových žlutásků nás na začátku května převezde do Štrasburku, kam jsme na 5. května pozváni do Evropského parlamentu s *Brundibárem!* Zblízka tedy poznáme instituci, o které se jen občas něco doslechnete ve škole, anebo ve zprávách. Vše se v následujících dnech dozvíte především na zkouškách a korepeticích, v této chvíli jen pečlivě projděte ferman – náš souhlas se zájezdem byl dán tím, že jsme podle vašich bloků došli k závěru, že tu i v květnových dnech budete. Konečnou nominaci oznámíme po schůzi rodičů, čili po 7. dubnu.

VOLÁ LONDÝN

Zdá se, že se daří vše zorganizovat přesně tak, jak psáno v Dispressu minulém. Chystejte slovníky, prohlédněte průvodce, seznamte se s historií města. Bruno vám jistě pomůže. Termín je ve fermanu, více opět probereme na schůzi rodičů.

DVOJPROGRAM V MINORU SE VYDAŘIL

V **úterý 24. března** jsme se navzájem potěšili dalšími reprízami *Příšerek* a *Lingvistických pohádek*. Vděčně tato představení přijalo i publikum, posílené dětmi z přípravky – bylo by určitě dobře, kdybyste se zase naopak podle svých možností přišli ve středu 1. dubna podívat na jejich snažení... Úryvky z obou představení zařadí Městská knihovna do série svých představení v červnu, na místě jsme o tom již krátce informovali, přesný rozpis najdete v příštím Dispressu. Teď alespoň termíny, ve kterých se odehrají „šruti“ a úryvky z „niklovek“:

úterý	9. června	MK Hostivař	2x (9,00 a 10,15)	Příšerky a příšeři - všichni „šruti“
středa	10. června	MK Mariánské nám.	1x (9,00)	Popletená + X + Lezenec
čtvrtek	11. června	MK Spořilov	1x (9,00)	Příšerky a příšeři - všichni „šruti“
pondělí	15. června	MK Ostrčilovo nám.	2x (8,30 a 10,00)	Poháda + Pohádečka + Kůň + Okouni
středa	17. června	MK Ostrovského	2x (9,00 a 10,15)	Ananasová + Koncovková + Hrášek
		MK Holešovice	1x (14,30)	X + Žluva + Líni
čtvrtek	18. června	MK Hloubětín	1x (9,00)	Abecední + Kůň + Jeseter

Toto je plán, který lze opravit podle vašich možností! Dodejte případné bloky a vstřícné návrhy.

Zveme na dražbu – pondělí 20. 4. Římská 13!

Ve spolupráci s Lionským klubem každoročně pořádáme několik akcí, jejichž výtěžek vždy hned z ruky do ruky předáme těm, pro které se peníze vybírají. Pokud budete s rodiči chtít, můžete se zúčastnit tradiční jarní aukce výrobků žáků a studentů škol pro zrakově postižené v Praze-Butovicích. Ti přinesou do átria rozhlasové budovy svou keramiku a obrázky. Spolu s diváky si poslechnou vystoupení sympatické vokální skupiny „Oktet“ a pak s napětím očekávají, za kolik korun si diváci v dražbě každý z předmětů koupí. Vybírá se jak vstupné (platí jen dospělí, a to 100,- Kč), tak částky za artefakty. Opravdu se draží, taktizuje, přihazuje, jako když se draží obrazy za miliony. Nakonec se všechno spočítá a v obálce hned předá. Vloni se z takto získaných peněz pořídilo speciální dvojkolo, na kterém se může spolu s vodičem svézt i nevidomý. Také letos se bude podávat občerstvení přinesené z domova, všichni bývají spokojeni – ti, co nakoupili, si domů odnášejí hezké upomínky, děti z Butovic peníze na keramiku a malování pro další rok. Pokud se chcete letos zúčastnit, dostavte se včas, začínáme v 18.30. Upřímně jste zváni všichni, věříme, že se nebudete nudit, ale naopak – dobře bavit!
Ještě jednou: dražíme v pondělí 20. dubna od půl sedmé večer (zhruba hodinku) v atriu Studiového domu, což je naproti přes ulici! A ještě k tomu vás na místo dovedou šipky...

Měli byste vědět: Oskarové prvenství

Zajímavost ze souborové historie, o které se málo ví...

Až donedávna málokdo věděl o tom, že první československý Oskar nepatřil Obchodu na korze. Už v roce 1948 totiž sošku získal tehdy jedenáctiletý Ivan Jandl, člen Dismanova souboru! Věhlasné ocenění mu do Československa přišlo – poštou! V roce 1947 Ivana obsadil americký režisér Fred Zinnemann (pozdější tvůrce slavného westernu *V pravé poledne*) do filmu zobrazujícího osudy osamělých dětí, které po právě skončené světové válce hledaly své rodiče. Z natáčení ve Švýcarsku a Německu psal Ivan Jandl často do Prahy, a protože byl vášnivým čtenářem Rychlých šípů a Vpředu, otiskovali v těchto listech citace z jeho dopisů. Film byl dokončen pod názvem *Poznamenání* (*The Search*), získal několik festivalových ocenění a nakonec mu Američané udělili pět Oskarů – za film jako celek, za režii, za hudbu, za scénář a za mladistvý herecký výkon („best juvenile performance“). Byl to úplně první Oskar v historii našeho filmu – teprve druhý přivezli režiséři Kadár a Klos až o osmnáct let později... Dismančeti Ivanu Jandlovi blahopřály mj. herečky Shirley Temple-Black a Brigitte Bardot, jemu samotnému však už režim cestu do USA k převzetí ceny nepovolil, cenná soška přišla do Prahy v krabici. Nadějný dětský herec odmaturoval, pak pracoval jako úředník, pomocný dělník, ale také jako autobusový průvodčí na lince Praha – Vodochody i herec kladenského divadla.

V Dobré u Čisté odstartujeme jubilejní sezónu!

Termín letošního letního soustředění (**8. až 22. srpna**) je závazný pro každého člena DRDS, počítají s ním asistenti i noví adepti z přípravy. Už v příštím Dispressu dostanete první pokyny, co na tábor chystat. V roce 2010 si budeme připomínat třičtvrtěstoletí trvání souboru, a tak se na takovou slávu musíme přichystat! Kolik je třičtvrtěstoletí? 75 let. Soubor prý poprvé vysílal už v roce 1931, ale sám pan Miloslav Disman připomínal, že soubor vznikl až ve chvíli, kdy se on stal rozhlasovým zaměstnancem, a k tomu mělo dojít 15. září 1935. Po neblahých zkušenostech z natáčení anket musíme občas zařadit opakování, abyste o svých předchůdcích opravdu něco věděli.

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, Praha 2, 120 99

sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

zffleglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 55 2425

produkční: **Lenka Smídtová**, Lenka.Smidtova@rozhlas.cz, tel.: 221 55 2423, 724 251 604

FERMAN DRDS - duben 2009

středa	1. 4.	16,00! - 19,00	závěr přípravy (v 17,00) + PEACENIČKY (v 18,00)	Malý sál, Minor
čtvrtek	2. 4.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada	Římská 12, č. 417
		17,30 - 18,30	Hastrman - příprava na točbu	Římská 12, č. 417
pátek	3. 4.	15,30 - 17,00	Brundibár - scénická zkouška	Římská 12, č. 417
pondělí	6. 4.	17,00 - 20,00	Stonoha - generálka	Římská 12, č. 417
úterý	7. 4.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
		18,30 - 19,30	SCHŮZE RODIČŮ	Římská 12, č. 417
	9. 4. - 13. 4.		VELIKONOCE Arne Bendiksen:	
úterý	14. 4.	15,00 - 21,00	NEVER BE ALONE (v 18,00) - anglicky	Open Gate Babice
čtvrtek	16. 4.	16,00 - 17,30	Hastrman - scénická zkouška	Římská 12, č. 417
pátek	17. 4.	14,00 - 18,00	Hastrman - natáčení	studioA Karlín,Hybešova10
sobota	18. 4.	9,00 - 18,00	Hastrman - natáčení (13,00 - 18,00 - rezerva) Edvard Schifauer, Ivan Binar:	studioA Karlín,Hybešova10
neděle	19. 4.	14,00 - 17,00	VRAŽ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA (v 15,30)	kino Ořechovka, Praha 6
pondělí	20. 4.	18,30! - 20,30	Benefice + dražba ve prospěch nevidomých	Atrium ČRo
úterý	21. 4.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
čtvrtek	23. 4.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada	Římská 12, č. 417
pátek	24. 4.	15,30 - 17,00	Brundibár - generálka na zájezd	Římská 12, č. 417
úterý	28. 4.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
čtvrtek	30. 4.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada	Římská 12, č. 417
30. 4. - 3. 5.	odj. Čt 16:56 příj. Ne 20:10	soustředění STARS - Mrožek, Rutová: PAMĚŤ		Lipnice n. Sáz.

VÝHLED VPŘED:

4. 5. - 6. 5.	odj. 12,00	BRUNDIBÁR - Festival 9 bran, zájezd	Štrasburk - Strasbourg	
7. 5. - 10. 5.		VOLNO		
úterý	12. 5.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť	Římská 12, č. 417
čtvrtek	14. 5.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada	Římská 12, č. 417
		17,30 - 19,00	Peaceničky - generálka	Římská 12, č. 417
sobota	16. 5.	13,30 - 18,30	PEACENIČKY	Mezi ploty, Plzeň
pondělí	18. 5.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR pro švédský zájezd - 10 dětí pokračuje	Terezín
19. 5. - 20. 5.	den a noc	do Sloupu na ateliéry se Švédy		Sloup v Čechách
středa	20. 5.	návrat dop. +	se Švédy prohlídka ND	
čtvrtek	21. 5.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada (Bru dobrovolně)	Římská 12, č. 417
úterý	26. 5.	16,00 - 18,00	STARS - Paměť (Bru dobrovolně)	Římská 12, č. 417
čtvrtek	28. 5.	16,00 - 17,30	MLS - Zahrada (Bru dobrovolně)	Římská 12, č. 417
29. 5. - 2. 6.	zájezd	BRUNDIBÁR - Festival 9 bran	Londýn	
9. 6. - 18. 6.	viz rozpis	PŘÍŠERKY, LINGVISTICKÉ POHÁDKY	pobočky Městské knihovny	
8. 8. - 22. 8.	2009	Letní soustředění v Radosti	DOBRÁ U SVĚTLÉ	
pátek	27. 11.	16,00 - 21,00	BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terezín