

312/2023
dispress

Podzim

Je podzim. Takový ještě letní podzim, a právě takový podzim nás vytáhl na malý výlet Prahou. Chtěli jsme prozkoumat zákoutí Nového světa za Pražským hradem. Vydali jsme se z Pohořelce k pražské Loretě. Podél zdi kapucínského kláštera jsme pokračovali k domu číslo 2, kde bydlel Karel Kachyňa. V každém domě bydlel nebo měl ateliér nějaký umělec: v domě číslo 5 Jan Švankmajer, v domě číslo 6 Jan Zrzavý. Dům číslo 10 je roubená chaloupka (patřila Arnoštu Lustigovi a Otu Pavlovi) a hned naproti ní ten nejmenší domeček, jaký si umíte představit. Nový svět získal tento název už ve 14. století. Vznikl za hradbami, kde bydleli převážně chudí. Ti si tak vynahrazovali svou bídu aspoň názvy svých domů: U Zlaté hvězdy, U Zlatého bažanta a podobně. Zlatou barvou si chtěli své okolí aspoň v představách rozzářit. A nám večer na cestu domů svítily lampy a my měli pocit, že za oknem domu číslo 1 právě kouzlí s lektvary Tycho de Brahe.

SáFa



Psalí jsme se
17. listopadu

První díl podcastu Děti se ptají se natočil v týdnu, kdy Rusko zaútočilo na Ukrajinu, kde i dnes žijí lidé v permanentním nebezpečí. Mezi nimi jsou často děti. A jelikož je 17. listopad v Česku svátkem svobody, rozhodli jsme věnovat válkou sužovaným dětem celý živý speciál našeho podcastu, který už druhý rok uvádíme ve spolupráci s Korzem Národní.

Na Novou scénu Národního divadla za námi dorazili válečná novinářka a fotografa Lenka Klicperová a lékař Tomáš Šebek. Ten s organizací Lékaři bez hranic působil například na misích v Afghánistánu nebo Jižním Súdánu. Během třicetminutového rozhovoru jsme se zeptali na děsivé sny, příběhy se šťastnými i smutnými konci nebo i na to, co si oba respondenti říkají s dětmi, se kterými se ve válečných zónách setkají.

„Paradoxně tam není skoro žádná jazyková bariéra. Ty děti mluví, jak jsou zvyklé, já na ně klidně mluvím česky a dorozumíme se řečí těla. Ale v Jižním Súdánu jsem potkal skupinu dětí, které měly výborný hudební sluch. Tak jsem jim začal zpívat Narodil se Kristus Pán, ony po mně opakovaly s nějakým ‚žičkovským‘ akcentem. A až později mě kolega Havlíček upozornil, že jsme v zemi, která je z 99% muslimská. Tak dochází i k takovým vtipným situacím,“ popisoval jeden ze svých zážitků Tomáš Šebek.

Novinářka Lenka Klicperová nám zase vysvětlila, v čem je důležitá disciplína válečné fotografie, v jakých situacích techniku z etických důvodů ani nevytahuje z batohu nebo v jakých zemích by rozhodně nikdy nechtěla žít. „Zatím jsem si po návratu do Česka oddychla úplně vředycky. Hodně špatné to bylo třeba v Angole, která byla rozvrácena dlouhou válkou. Ale kdybych měla jmenovat tři země, které jsou nejhorší pro život dětí nebo i žen, tak jsou to Afghánistán, Haiti a Kongo,“ uvedla fotografa.



Podcast je dostupný na webech Radiožurnálu a Dismanova souboru, v aplikaci můjRozhlas nebo ve všech podcastových streamovacích službách.

Dále k poslechu

Po pauze jsme si Zpátky do studia pozvali dvojici bývalých členů souboru. Nejprve nás navštívil Vojta Lavička a jako druhý Jindra Skokan.

Dáda s Josefinkou se vydali na premiéru animovaného filmu Chlapec a volavka, ve kterém dabuje jednu z postav náš asistent Matěj Převrátíl.

Rozhovory i reportáž si můžete poslechnout na našem webu.





O jednom z nás

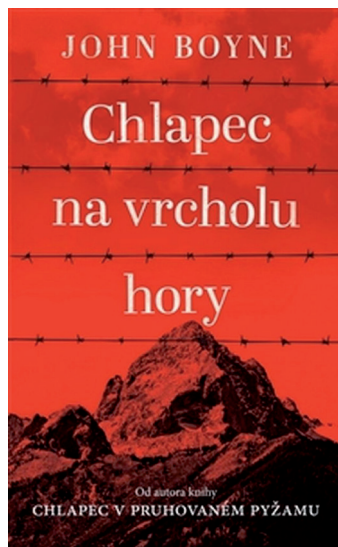
-Tonička Bejček

„Miluju wafle a kočky“ zní Toniččin profilový slogan. A každý, kdo ji zná aspoň chvíli, musí dát za pravdu minimálně tomu druhému - až přímo maniakačím láskou ke kočkám je z ní cítit na sto horů daleko a možná ještě dál. To však neznamená, že by se s ní nedalo bavit o ničem jiném než o roztomilých chlupatých a ušatých zvířatech. Ba naopak! Pokud chcete dobrý pokec, jedna z nejlepších variant je zajít právě za ní. Dámy a pánové, firma T.B. uvádí...
 ...ŽIVÝ ZÁBAVNÝ ROZHOVOR NA CELÝ CELODENNÍ VÝLET! Ne, vážně! Nesmějte se, nepřeháním! Ačkoli na to tořna nespádá, když má náladu, dokáže mluvit a mluvit a mluvit a věřte mi, že nudit se teda ani náhodou **NEBUDETE!!!**

Žofka 

Dis-book

TATO KNIHA JE O ŽITĚTĚ PIERROTTOVI PIERROTTOVI, JEMUŽ ZEPŘEL TATÍNEK A POZDĚJI TAKÉ MAMI MWA. DOSTAL SE DO SIROTOINCE A PAK KE SVĚTĚ TETĚ. TA NĚ PRACOVALA V DOMU ADOLFA HITLERA. V DOMĚ SE MU ŘÍKA FÜSHER. PIERROT POSLUCHA VĚCHNY PLÁNY DO VÁLKY, AVŠAK TVRDÍ, ŽE NIC NECHÁ, JENŽE NA Ů STRANU SE PŘIDÁ KDYŽ ZJISTÍ, ŽE JEHO TETA BEATRICE JE PROTI HITLEROVI? TO SE PRAVĚ DOZVÍTE V NESMÍRNĚ NEODTRŽITELNÉ KMIŽCE JMĚM CHLAPEC NA VRCHOLU HORY.



EIVa



Postřehy z práce s mladší polovinou přípravky

- maximální čas, kdy děti vydržely nic neříkat, byly strhující 3 minuty
- Vincent, Zola a Vašek vydávají svojí energii za celou skupinu
- nejvícekrát zopakované zadání bylo sedmkrát
- nejméně krát zopakované zadání bylo třikrát
- děti z přípravy chápou pokyny a zadání přesně naopak

Mišťe

DRDS
 Dismánův rozhlasový
 dětský soubor

Připravili: Sára Faltová, Žofie Hánová, Elena Vanová, Mira Štěpánová, Josef Kaňka; edit: Filip Svoboda, Bianca Chuffartová; foto: Sara Baalbaki, Alex Mojžíš, Alena Převrátilová; grafika: Magdalena Martinovská