

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase

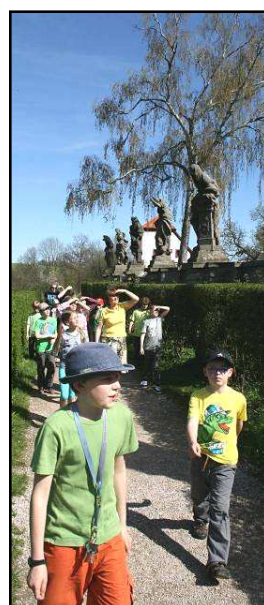
VYDÁNÍ BEZFERMANOVÉ! BEZLEPKOVÉ! BEZUZDNÉ! BEZVADNÉ!

Ferman a pokyny pro tábor už všichni máte, vmáčkli jsme je zavčasu do Dispressu s pořadovým číslem 211. Tím vznikl v tomto čísle o jednu stránku rozsáhlejší prostor pro zmapování toho, co jsme prožili v posledních týdnech sezony 2011/2012.

Zahrada v Miletíně a Ctnosti a Neřesti v Kuksu



Slunečné páteční dopoledne jsme prožili uvedením textů Karla Jaromíra Erbena v jeho rodišti. Žákům základní školy, která je po něm pojmenovaná, jsme přidali docela svižnou reprízu Zahrady a sami jsme se odměnili výletem na Kuks se sochami Matyáše Brauna.



William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy

V úterý 22. května 2012 měla svou premiéru v Minoru úprava Shakespearovy komedie, kterou vloni z překladu Martina Hilského pořídila Áňa Beránková. Režijně dovedla své svěřence (za pomoci Jirky Köhlera) k příjemné a divácky rozhodně vděčné podívané. Kdo tam byl, tak už to ví, ostatní by se měli jít (nejednou) podívat! Blahopřejeme!





Peaceničky pod zemí i Mezi ploty

Někdy se to tak sejde: s malým odstupem jsme byli postaveni před možnost zahrát si toto představení jednak v chládku sklepení nám známé galerie U Prstenu, jednak za nevyzpytatelného počasí během festivalu Mezi ploty. Obojí se nakonec povedlo, v prvním případě zčásti i díky obětavosti kluků, kteří během odpoledne přeběhli z Vinohrad, kde zkoušeli Zkrocení, na Staré Město, aby vstoupili do úplně jiného děje. Ostatně to jsou momenty, které kohokoliv šlechtí a posouvají vpřed víc, než chvíle zdánlivé blaženosti během nicnedělání. Koneckonců fotografie v tomto Dispressu také prozrazují, kolik různých akcí, textů a rolí leckdo zvládl během několika posledních týdnů...



Tři mušketýři v Divadle v Dlouhé

Úspěšnou inscenaci Hany Burešové v Divadle v Dlouhé s dvojným dětským obsazením připomeneme jen třemi fotografiemi (jedna z nich je ze zkoušek s režisérkou Burešovou), nic víc není třeba dodávat, obě obsazení obstála, pokud je v tříhodinovém představení chcete vidět, musíte si pohlídat podzimní termíny v Divadle v Dlouhé!



Loučili jsme se s letošními absolventy DRDS

Na pátek 18. května připadla derniéra představení **Strašidlo cantervillské**, které pro „svou“ partu kdysi upravitel a zrežisoval Tomáš Urbánek „Prašivka“. Po mohutném aplausu obdrželi odrostlí absolventi příslušné diplomy o tom, že souborem prošli: pokud se to podařilo, byla na každém z diplomů také fotografie připomínající první tábor, na kterém jsme toho kterého svěřence měli. A tak si sami můžete tipnout, koho ze svých předchůdců byste v roce 2003 nebo 2004 poznali....



Zdařilá premiéra: „The Fifth Elephant“ je tu!



A mluví od začátku do konce anglicky! Adamovi Snellgrovi se po více než půlročním úsilí splnil sen, jeho úprava prozaického díla Terryho Pratchetta spatřila světlo světa v pátek 8. června na jevišti Malého sálu Minoru. Spolu se Zkrocením uvedeme Elefanta na Lipnici 18. srpna – a pak samozřejmě během podzimních repríz v Praze a snad i mimo ni. Pro diváky by to měla být pobídka, aby si vylepšili svou angličtinu, vzali do ruky český překlad, anglický originál – a poučení pak zasedli v hledišti. Tvůrcům – Adamovi, Prokopovi a Báře i hercům – velký dík!



Čapek pod Jakobovým žebříkem



Mozaiku cestopisných textů Karla Čapka jsme už jednou pro veřejnost uvedli, tentokrát jsme byli pozváni na podvečerní setkání v modlitebně kostela U Jakobova žebříku v Kobylisích. Divákům i panu faráři jsme slíbili, že se příště dostavíme s obdobnou mozaikou, tentokrát s texty z letošního tábora. Ale přítomní představitelé Společnosti bratří Čapků zároveň projeví vážný zájem o další reprízu cestopisů – proto i je musíme prozatím podržet v paměti.



Z redakční pošty Dispressu

Když jsem v úterý 22. května jel do divadla Minor na premiéru představení Zkrocení zlé ženy od Williama Shakespeara, měl jsem zlomenou nohu. Byl to pro mě velký zážitek, jel jsem na vozíku, takže jsem měl rovnou sedadlo s sebou. Do prvního patra jsem vyjel výtahem a pak jsem parkoval přímo u jeviště. Herci hráli své role moc pěkně a měli to asi docela těžké. Představení bylo vtipné a legrační. Velice se mi líbilo, jak Petruccio Kateřinu trápil.

JaSchi



Výhledy vpřed – zanepte prosím do svých diářů!

omlouváme se za změny oproti červnovému fermanu

sobota	18. 8.	14,00	Zkrocení zlé ženy	Hrad Lipnice
		16,00	The Fifth Elephant	
neděle	9. 9.	15,00	Ozvěny tábora – Kulturní olympiáda (zač. v 16,00)	U Prstenu
pondělí	17. 9.	15,30	Ozvěny tábora – VO + předání cen (zač. v 18,00)	Velký sál Minoru
středa	26. 9.	18,00	repríza z 9. 9. – Ozvěny tábora – KO (zač. v 19,00)	U Jakobova žebříku
neděle	14.10.	15,00	Zkrocení zlé ženy (zač. v 16,00)	U Prstenu
středa	24.10.	16,00	The Fifth Elephant (zač. v 18,00)	Malý sál Minoru
pátek	26.10.	14,00	The Fifth Elephant (zač. v 15,00)	Divadlo v Celetné
neděle	11.11.	15,30	Zrcadlená tvář (Bohuslav Reynek) (zač. v 16,00)	U Prstenu
neděle	13.11.	16,00	Zkrocení zlé ženy (zač. v 18,00)	Malý sál Minoru
pátek	23.11.	16,00	Brundibár	Terezín
středa	28.11.	18,00	repríza z 11. 11. – Zrcadlená tvář (zač. v 19,00)	U Jakobova žebříku
úterý	11.12.	15,30	Vánoce DRDS	Velký sál Minoru

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2
sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Řihová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.rozhlas.cz/drds // www.drds.info // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor