

dispress 185

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase

Jubilejní 75. sezona DRDS

Už to běží!

V minulém Dipsressu jsme si připomněli, že je na výslovné přání Miloslava Dismana za datum založení souboru považováno 15. září 1935, kdy on sám nastoupil jako zaměstnanec do tehdejšího Školského rozhlasu, čili rozhlasového vysílání pro školy. Znamená to, že tento školní rok (tato sezona) je v pořadí sedmdesátou pátou a že 15. září oslavíme přesně na den významné výročí. Naším přáním je, abychom při této příležitosti dokázali sobě i jiným připomenout, co soubor je, co dokázal, kdo všechno k němu patřil.

Další dva kluci účinkují v Národním divadle

Sobota 16. ledna byla dnem premiéry hry Samuela Becketta „Čekání na Godota“. Národní divadlo ji uvádí na jevišti Nové scény, která opět přešla pod jeho správu. Na plakátech najdete, že režisér Michal Dočekal inscenaci nastudoval se čtyřmi herci - Davidem Prachařem, Davidem Matáskem, Ondřejem Pavelkou a Janem Kačerem. To



není pravda celá: střídavě se divákům představí také buď Vojta Lavička, nebo Vlastík Kaňka, členové DRDS. Slavná hra je určena dospělému obecenstvu, třeba se však někdo ze starších na některé z představení vypraví – tak držte oběma našim hercům palce! Na snímku najdete spolu s Davidem Prachařem Vojtu Lavičku, snad také z Národního divadla někdy později dostaneme i fotografii Vlastíkovu. Je třeba dodat, že v historické budově se stále hraje také Babička, v níž účinkují další z našich. Víte, kdo to je?

Malá výzva k inventuře

S posledním otazníkem na předchozí straně souvisí naše vyzvání: někteří z vás mají tu samou čest jako Vojta s Vlastíkem, totiž hrát pro dospělé v divadlech, znát se s dospělými herci a sdílet s nimi šatny a zákulisí. Zkuste každý (a ve výsledku to pak bude každý druhý) napsat pár řádků o těchto zkušenostech: máme dojem, že bychom se tak měli dozvědět něco zajímavého o zkoušení a hraní v Divadle v Dlouhé, v Divadle Na Vinohradech, ve zmíněném Národním divadle, ale také v divadle Ta Fantastika, Na Jezerce a také na baletním jevišti Státní opery... Rádi se vámi pochlubíme i na webu!

Shrnutí: očekáváme, že krátký příspěvek napíše buď každý za sebe (zajímavou zkušenost ze zákulisí, ze zkoušek apod.), anebo může jít o krátký rozhovor kohokoliv jiného s tím, kdo v některém z „kamenných“ divadel hraje. Fotky se pokusíme sehnat přes produkci divadel, aby vše proběhlo oficiálně.

Tříčtvrtěstoletí s DRDS (1935 – 2010)

Chystáme natáčení rozhlasového pořadu o Ladislavu Padiorovi, který do souboru chodil před válkou a během ní byl blízkým spolupracovníkem pana Miloslava Dismana. Když vypuklo Pražské povstání, do bojů na barikádách se zapojili i někteří odrostlejší členové souboru, jména tří padlých připomíná pamětní deska v budově Českého rozhlasu. Ladislav Padior byl jedním z nich. Prozatím projeví o natáčení zájem naši „historici“, Jáchym s Brunem, ale přidat se mohou i další.

Pro články a zvukové nahrávky jsme doporučili STARS prostudovat z jakýchkoliv zdrojů údaje a zajímavosti o lidech, v jejichž životopise se zkratka DRDS nebo sousloví Dismanův soubor objevuje. V posledním i předchozím Almanachu DRDS je k tomu malá pomůcka v podobě seznamu bývalých dismančat (je řazený abecedně podle křestních jmen). Almanach máte v tištěné podobě doma a visí také na www.rozhlas.cz/drds, nic tedy nebrání tomu, abyste detektivní pátrání zahájili.

Krátké čtení pro všechny tři přípravky

Vše probíhá tak, jak jsme si s rodiči řekli na první schůzce v lednu. Znamená to tedy, že:

a/ závěrečný podvečer se uskuteční v úterý 30. března od 17:00 v divadle MINOR; sraz přímo na místě bude v 16:00, vlastní program začne ve Velkém sále o hodinu později, účinkující budou přímo na jevišti krátce zkoušet, rodiče budou mít do sálu přístup od 16:45 – ještě si vše připomeneme v příštím Dispressu;

b/ veškeré pokyny a texty najdete na www.drds.info, a to v sekci, která je kryta „jménem“ a „heslem“ (ústně jsme obojí rodičům řekli, na žádost zašleme mailem, hesla zde nemůžeme sdílet, neboť Dispress je vyvěšován na webu veřejně);

c/ ctíme jarní prázdniny celé Prahy, což znamená, že po oba týdny zkoušky nejsou.

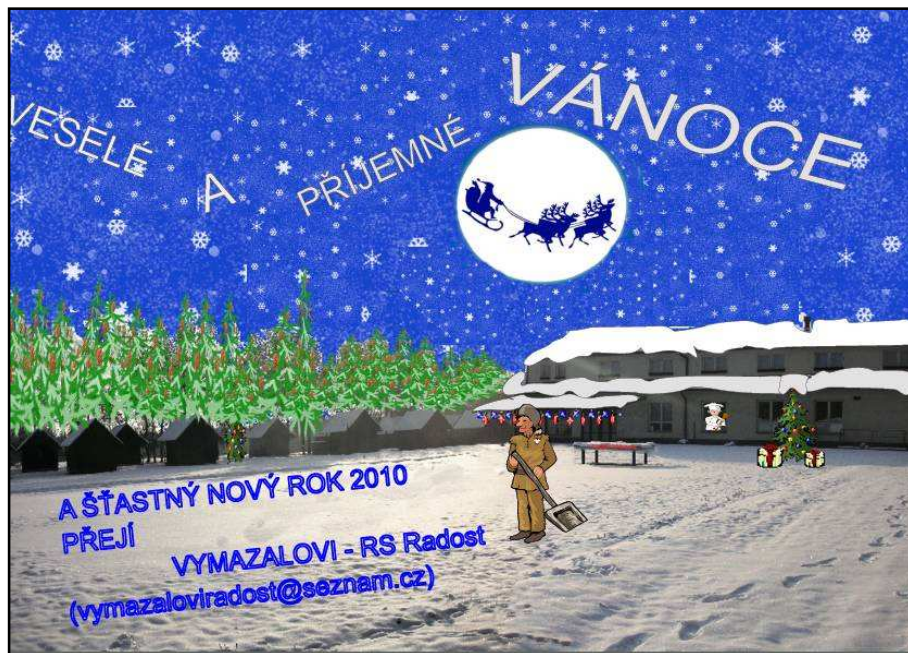
Co chystáme v jubilejní sezoně

Zahájeny jsou zkoušky na Rybovu Českou mši vánoční, máme za sebou již dvě korepetice, ve fermanu najdete už i zkoušku s orchestrem. Libreto visí na webu ve scénářích, tedy v dokumentech. Pomalu budeme uvažovat o obsazení, ale je to jako vždy, záleží především na vašem zájmu a připravenosti. Totéž platí i pro přípravu inscenace, která nese pracovní název Neapol. Trnkova Zahrada bude mít v květnu premiéru, věnujte pozornost vyhlášeným soustředěním v Haroldu a předpremiérovým zkouškám v samotném Minoru. Čtvrtým titulem připravovaným pro tento kalendářní rok je Strašidlo cantervillské Oscara Wildea. Kdo chodí na zkoušky, obsazení zná. Pokud na zkoušky netrefíte, vyšachujete se sami.

Přání

a pozdravení

Okolo Vánoc a Nového roku se vyrojilo mnoho milých pozdravů, ať už poštou, nebo mailem. Některá z nich najdete na webu, na tomto místě jsme pro Vás vybrali dvě z nich: na jednom si můžete vybavit vzpomínky z loňského tábora pohledem na zimní fotografii, jak Radost vypadá nyní (Vymazalovi vás všechny pozdravují)...



Druhá fotografie patří k pozdravu, který došel z Národního technického muzea, kde jsme hráli Peaceničky. Přijměte ji spolu s přáním, abyste hezky (třeba právě na zasněžených horách) prožili kratoučké pololetky a na nich oslavili poločasové vysvědčení... Až se zase potkáme, buďte odpočatí a natěšení: tak vás máme nejradši...

Z a V a J

FERMAN DRDS - únor 2010

úterý	2. 2.	16,00 - 17,30	STARS	VINO, č. 307, 305
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	3. 2.	15,00 - 16,00	nejmladší příprava	VINO, č. 307
		16,00 - 17,00	mladší příprava	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší příprava	VINO, č. 307
čtvrtek	4. 2.	16,00 - 18,00	MLS	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	5. 2.	15,30 - 17,00	korepetice	VINO, č. 307
úterý	9. 2.	16,00 - 17,30	STARS	VINO, č. 307, 305
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	10. 2.	15,00 - 16,00	nejmladší příprava	VINO, č. 307
		16,00 - 17,00	mladší příprava	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší příprava	VINO, č. 307
čtvrtek	11. 2.	16,00 - 18,00	MLS	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	12. 2.	15,30 - 17,00	korepetice	VINO, č. 307
úterý	16. 2.	16,00 - 17,30	STARS	VINO, č. 307, 305
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	17. 2.	15,00 - 16,00	nejmladší příprava	VINO, č. 307
		16,00 - 17,00	mladší příprava	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší příprava	VINO, č. 307
čtvrtek	18. 2.	16,00 - 18,00	MLS	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	19. 2.	17,00 - 20,00	Rybí korepetice s orchestrem	VINO, č. 307
úterý	23. 2.	16,00 - 17,30	STARS	VINO, č. 307, 305
		17,30 - 19,30	Zahrada	VINO, č. 307
středa	24. 2.	15,00 - 16,00	nejmladší příprava	VINO, č. 307
		16,00 - 17,00	mladší příprava	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00	starší příprava	VINO, č. 307
čtvrtek	25. 2.	16,00 - 18,00	MLS	VINO, č. 307
		17,00 - 19,00	Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	26. 2.	15,30 - 17,00	korepetice	VINO, č. 307

VÝHLED VPŘED:

1. 3. - 14. 3.	JARNÍ PRÁZDNINY	
27. 3. - 28. 3.	9,00 - 14,00	soustředění Zahrady (neděle 9,00 - 16,00)
úterý 30. 3.	16,00 - 20,00	konečný výběr z přípravy (zač. v 17,00)
neděle 18. 4.	9,00 - 16,00	soustředění Zahrady
8. 5. - 11. 5.		pobyt švédských dětí ve Sloupu
		<i>Edvard Schifffauer, Ivan Binar:</i>
středa 12. 5.	16,00 - 20,00	VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA (zač. 18,00)
		<i>Jiří Trnka</i>
středa 19. 5.		ZAHRADA (zkoušky v Minoru:13., 14., 18. 5.)
? 22. 5. - 30. 5.	2010	BRUNDIBÁR + PEACENIČKY
5. 6. či 6. 6.		Peaceničky - Festival Mezi ploty
sobota 12. 6.		Setkání slavných rodáků
7. 8. - 21. 8.	2010	Letní soustředění v Radosti
sobota 11. 9.		Jiřínková slavnost
neděle 12. 9.		oslava 75. výročí DRDS

Harold, Charkovská 15, P.10

Minor, Velká scéna

Harold, Charkovská 15, P.10

Minor

Minor, Malý sál

Švédsko ?

Praha

Bělá pod Bezdězem

DOBRÁ U SVĚTLÉ

Sloveč

Minor