



## Zaježdili si nováčci ve formulích?



*foto: Sara Baalbaki*

Jako každý rok byl první večer na táboře věnován seznámení s nováčky a odstartování soustředění. Pokaždé se vítání nováčku nějak liší. Tentokrát bylo inspirováno závody Formule 1.

Nováčci byli představeni jako závodníci ve formulích. Taky se v podobě mapy závodění představil „okruh“ tábora. Představili se i asistenti a stejně jako minulý rok si vytvořili své kartičky. Novinkou od minulého roku je, že se s kartičkami dá hrát hra BANG! Na kartičce je vždy napsáno, jakou schopnost daný člověk při hře má. Jasně pravidlo na získání není. Asistent svoje kartičky rozdává, kdy chce, nebo za nějaké dobré skutky. Také se děti dozvěděly o cenách, které mohou na konci tábora vyhrát a za co je mohou získat.

Poté už jsme se vrhli na seznamování. Rozdělili jsme se do devíti skupinek a pomocí myšlenkových map, do kterých se zapisovaly věci o nováčcích, jsme se je snažili co nevíce poznat. Na každého nováčka měla skupinka tři minuty.

Po konci slavnostního večera jsme se převlékli, dali si druhou večeři a následoval zbytek večerního programu. Členové se přemístili na začátek lesní cesty, která vedla k paloučku, na kterém svítila svítilka a visely velké papíry. Na papíry každý mohl napsat nějaký vzkaz tábora. Když přišli všichni členové, udělali jsme velký půlkruh a z delší trasy pomalu chodili nováčci se svými staršími kamarády, kteří se o ně budou starat po zbytek tábora.

Každého jsme přivítali podáním ruky. Když došli všichni nováčci, ozvala se stejně jako minulý rok ze tmy naše táborová píseň. Potom jsme se vrátili do tábora a přichystali se ke spánku.

Druhý den jsem měl možnost položit několika novým členům pár otázek:

**Jak se ti líbil včerejší program?**

Franta: Bylo to super.

Anička: Bylo to fakt hezký.

Zola: Líbilo se mi to. Bylo to hezký a dojemný.

Vojta: Jo, bylo to fajn.

**Jaká část programu se ti líbila nejvíc?**

F: Vypytávání na otázky.

A: Přivítání.

Z: Vyvolávání nováčků a mávání.

V: Krok do tmy.

**Bál/a jsi se při kroku do tmy?**

F: Ne, vůbec jsem se nebál.

A: Ani ne.

Z: Moc ne. Bylo to docela hezký.

V: Jenom trošičku.

**Těšíš se na zbytek tábora?**

F: Ano těším se.

A: Těším se hodně.

Z: Jo.

V: Ano, moc se těším.



*KrPá*

*foto: Sara Baalbaki*

## Chtěl bych zůstat a pomoci, říká „nováček“ Cyril



*foto: Sara Baalbaki*

**Cyrole, ty jsi tu s námi na táboře poprvé. Řekneš nám, jak ses sem dostal?**

Úplně původně jsem začal chodit se Sarou, a tak jsem postupně začal potkávat lidi z DRDS a nakonec mi nabídli jestli nechci jet pomáhat na tábor.

**Co jsi doposud dělal?**

Jsem vedoucí v oddíle ochránců přírody alias skaut, hodně lezu, spíš stěny, ale určitě bych chtěl zkusit zlézt i hory.

**V čem se to liší od práce v Dismaňáku?**

Je to odlišný hlavně v tom, že se učíme úplně jiné věci. Třeba vážeme uzly, učíme se žít v přírodě... Nechci říkat, co dělám jinak než jako vedoucí, protože vůbec nevím co vlastně dělám tady, takže se to snažím zjistit a dělat to co nejlépe.

**Jak to tu vidíš s budoucností?**

Chtěl bych tu určitě zůstat, nebo alespoň pokaždé přijet na tábor a pomoci.

**Co se ti tu zatím nejvíc líbilo, na co se těšíš a co bys změnil?**

Velice se mi líbil první večer. Jak dělali kluci uvítání nováčků, mě fakt nadchlo. Já už tu moc dlouho nebudu, takže neuvidím všechny táborový program, ale hodně se těším na Ozvěny. Asi jen lépe vědět, co mám dělat, jinak bych neměnil (smích).

*AnJe, ŽoHá a ViČi*

# Kinderššššššššššššššššššššššššššššššššššššštube

Po seskupení před jídelnou a velmi úspěšně držené minutě ticha jsme se nic netušíce usadili. Zpoza techniky na nás vybaflí Miky s Viktorem a zpívali znělku jimi moderovaného kinderstube. Jeden z provedčů srdnatě vysvětlil taje názvu (kinder je dítě, samozřejmě je to odvozeno od té čokolády; ššš znamená *buďte během programu zticha* a tube jako metro).

Každá polovina hlediště měla svoji barvu a motto – modří jsou dobří a červení jsou hladoví. To už se ale z reproduktorů ozval hlas Tomáše Černého: „přísti zastávka – dresscode“. Náhle do vagonu přistupují noví tři cestující – Anička, Marika a Cyril. U posledního z nich jsme si mohli povšimnout, že se do formální části vozu poněkud nevhodně oblékl. Z každého týmu byli vyzváni děti z páté skupinky, aby popsaly, co je špatně.

Postupně jsme vystřídali tyto zastávky: vcházení do dveří a přednost, stolování, podávání rukou a konverzace s neznámými lidmi. V zastávce, kde se váže kravata, jsme se pobavili faktem, že ani starší kluci, Sam a Vojta, si ji neumí zavázat.

Velice kultivovaný večer narušil až příchod mexické kapely, mluvící něčím mezi španělštinou, italštinou, češtinou a všemi možnými nářečími a komoleninami. Vytáhli nás ven a zapěli s vlajícemi trenýrkami, které jako jediné halily spodní části jejich těl, píseň Mexiko. S hráli se i s Četou D, pěvce (nás) po několika chybných pokusech rozdělili do sektorů, aby zjistili, kdo obtížnou část zazpívá nejlépe. V záchvatech smíchu jsme si ještě zazpívali a zahráli Červánky, čímž úspěšně skončil první kompletní táborový den.

*AnJe, ŽoHá a ViČi*



foto: Sara Baalbaki

## Chtěl bych vést existenci v prostoru, říká vedoucí psaneckého ateliéru

Děkujeme za přečtení prvního čísla obnoveného časopisu Psanec. Na závěr sem přidáváme rozhovor s vedoucím psaneckého ateliéru Filipem.

### **Baví tě vést psanecký ateliér?**

Baví, protože rád píšu a moje práce a škola s tím souvisí.

### **Máte ve škole časopis, do kterého píšete?**

Ano, ale většina spolužáků píše do poměrně velkých časopisů a na web.

### **Od koho jsi přebрал psanecký ateliér?**

Od nikoho, sám jsem si ho vymyslel. Ale kdysi se na táboře psal časopis Psanec, do kterého psala každá skupinka.

### **Jak tě napadlo obnovit časopis Psanec?**

Přemýšleli jsme, jak náš ateliér zase posunout dál, a tak nám přišlo, že by to byla taková příjemná změna se k tomu zase vrátit.

### **Proč ti tenhle rok s ateliérem pomáhá zrovna Marika?**

S Marikou jsme měli ateliér i minulý rok, ale ještě předtím ho se mnou vedla Anička, která teď vede myslivecký.

### **Pokud bys mohl vést nějaký jiný ateliér, který by to byl?**

Dřív jsem vedl výtvarný ateliér, ale kdybych si teď mohl vybrat nějaký jiný, tak by to byla existence v prostoru s Honzou a Viktorem. Protože bych se to fakt potřeboval naučit.

*ElVa, JoKry*