

ZA NÁMI I PŘED NÁMI JE ROVNÁ

POLOVINA JUBILEJNÍ SEZONY

Od prvních lednových dnů zkoušíme ve své původní zkušebně na Vinohradské, odkud máme opět blízko do elévského studia, kde absolvujeme pracovní studiová natáčení, z Karlína postupně přesouváme zpět rozsáhlou knihovnu, souborový archiv a další poklady, dokonce už znovu v důstojných prostorách přijímáme hosty a spolupracovníky. Mezi prvními se zde objevili italská organizátoři pietního aktu v Terezíně. V Den památky obětí holocaustu, v úterý 27. ledna se ho zúčastní pětatřicet členů DRDS. Všichni museli absolvovat časově náročné zkoušky, jak



ve zkušebně, tak podvkrát v hale výstaviště v Letňanech a nakonec pod širým nebem v Terezíně. Naštěstí jsme si takto strávený čas oživil i souběžnou přípravou na únorové představení Brundibára pro dánské učitele a opáčkem textů pro dubnovou premiéru „Kam kane mana“. Věříme, že odvedeme důstojně i tato zadání, jimiž završíme první pololetí 80. sezony DRDS. Po vysvědčení a zasloužených prázdninách se pustíme do druhé poloviny sezony – ani ta by neměla být skoupá na zajímavá natáčení, divadelní představení i zájezdy.



KRONIKA: Knoflíková válka v Redutě

Benefiční představení jsme v posledních letech uváděli vždy každé druhé lednové pondělí. Pořadatel – Lionský klub Praha První – nám umožnil zahrát některé z divadelních představení, plný výtěžek putoval žákům škol pro zrakově postiženou mládež v Praze – Nových Butovicích.

Letos v pondělí 12. ledna 2015 byla tímto představením adaptace známé „Knoflíkové války“ francouzského spisovatele Luise Pergauda. Početné publikum obdivovalo kromě hereckých výkonů i úspěšnou snahu vměstnat celý příběh, úporné šarvátky Loverňáků a Velraňáků i kulisy na malinkaté, avšak takřka legendární jeviště – vždyť na něm začínali mj. Jiří Suchý, Ivan Vyskočil, J. R. Pick i Kaiser s Lábusem.



Potěšitelným výsledkem je celkový výtěžek ze vstupného, tentokrát 13 400,- Kč. Tradičně je tato suma určena na podporu výtvarných a sportovních aktivit butovických studentů. Pan ředitel Ivan Antov seděl spolu s několika žáky a pedagogy v prvních řadách Reduty – a náramně se všichni bavili (jen vodící pejsek představení i děkovačku prospal, vlevo je důkaz). Majdě a Josefovi poskytla Reduta příležitost vyzkoušet si pozměněné a doplněné obsazení, někteří kluci si zahráli úplně poprvé, ale odvedli své osobní premiéry výtečně, jak je opatrné i ze snímků, které tentokrát pořídil a věnoval nám Ivana Látal, dlouholetý režisér televizních Kostiček a Kostkáče.



Podobný účel má další z tradičních akcí LC Praha První. Je jí dražba výrobků a výtvarných artefaktů, vytvářených butovickými žáky a studenty. Letos se dražba poprvé uskuteční v prostorách Clam-Gallasova paláce na Starém Městě (Husova 158/20). Slibujeme si od této změny zatraktivnění akce a rozhodně i početnější návštěvu – naším novým partnerem se totiž v tomto případě stane „Spolek Praha - Cáchy/Aachen“. Už nyní si můžete do svých diářů poznamenat datum a čas koncertu vokální skupiny „Oktet“, po němž se dražba uskuteční: **21. dubna v 19 hodin**. Všichni jste srdečně zváni!

„Diář DRDS“ ve Víkendové příloze stanice Vltava

Už v předchozích číslech Dispressu jsme několikrát odkazovali na zhruba čtvrt hodinový pořad, ve kterém jednou za měsíc ve zvukové podobě připomínáme, co se v souboru děje, chystá nebo událo. Například v posledním vydání, vysílaném 12. ledna, jsme se věnovali dramatickým pořadům, v nichž členové DRDS účinkovali v období Vánoc a Nového roku, byli jsme u výběru interpreta jedné hlavní klukovské role v chystané adaptaci knihy izraelského spisovatele Uri Orleva „Ostrov v Ptačí ulici“. Ondra, Matěj, Mikuláš a Sebastian se tedy byli panu režisérovi Lukáši Hlavicovi hlasově „představit“ v karlínském studiu F.



Pokud nemáte právě čas ani náladu poslouchat sobotní živé vysílání, snadno se ke všem odvysílaným „Diářům“ dostanete na našich webových stránkách – jakmile je otevřete, v pravém horním rohu jsou na ně odkazy.



A nyní nabídka pro zájemce o natáčení rozhovorů pro vysílání příští. Dojde k němu opět na Vltavě (105,0 FM) v sobotu 21. února krátce po půl deváté ráno. Reportáž chceme točit během prohlídky zajímavé výstavy „Hrady a zámky objevované a opěvované“ v Jízdárně Pražského hradu. Má tedy smysl, aby se o nahrávku pokusili tři až čtyři z vás se skutečným zájmem o historii. Na Hrad se vydáme podle časových možností oněch zmíněných zájemců, možná i v dopoledních hodinách všedního dne, zřejmě s některou ze školních výprav. Zájemci ať se rychle hlásí přímo na mé mailové adrese. vflegl@rozhlas.cz

INFORMACE A PROSBA ZÁROVEŇ: Po oba týdny pražských jarních prázdnin se nebudou konat společné souborové zkoušky. Přesto však prosíme rodiče, aby i na tuto dobu odeslali přesné bloky – tedy nepřítomnost a nedosažitelnost pro rozhlasová natáčení, která probíhají bez ohledu školní prázdniny. I nyní, v souvislosti s krátkými pololetkami, jsme měli drobné, ale zbytečné dohady – rozhlasová výroba se zkrátka nijak neřídí naším ferma-nem, produkční musí mít herce k dispozici tehdy, kdy je potřebují, to je logické. Děkujeme!

Petitem rodičům: Krátce k aktuální situaci – nadále se stabilizuje (ostatně s většinou z vás se jako obvykle potkáváme při srazech na zkoušky a představení, jež se dostávají do obvyklého rytmu). Jedna z nás dvou už se dočkala pracovní smlouvy do konce září tohoto roku, druhý se dočká. Staráme se zejména o to, aby se navrátila rovná pravidla pro veškerou agendu, pořádáme více konkurzů na role, usilujeme o vypsání konkurzu na naše nástupce. Svým nadřazeným jsme předali koncept našeho pojetí tohoto procesu 8. ledna. Považujeme za rozumný návrh, aby nad souborovým děním v nadcházejících měsících dohlížela také zhruba pětičlenná rodičovská rada, která by zároveň navrhovala racionální kroky, jejichž cílem by byla důvěryhodná příprava nového organizačního řádu DRDS, výběrového řízení a koncepce činnosti v měsících a letech jeho další samostatné existence, o niž jste se jakožto rodiče jeho současných členů rezolutně zasloužili. V tomto směru požádáme o zprostředkování vzniku takovéto rady pana Martina Převrátila. Budeme reprízovat stávající repertoár, uvedeme jednu premiéru („Kam kane mana“, 28. 4.), připravujeme letní soustředění a akce související s 80. výročím založení DRDS (15. 9. 1935).

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

umělečtí vedoucí: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfleglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: kancelář 221 553 928, zkušebna 221 553 927

produkce: **Lenka Kupková, DiS.**; lenka.kupkova@rozhlas.cz, tel.: 702 148 713

web: www.rozhlas.cz/drds // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

FERMAN DRDS - ÚNOR 2015

úterý	3. 2.	16,30 - 18,30	STARS R. P.	VINO č. 309 a č. 425
čtvrtek	5. 2.	16,30 - 18,30	MLS + Květovaný kůň	VINO č. 309 a č. 425
pátek	6. 2.	15,30 - 17,00	Květovaný kůň - generálka	VINO č. 309
úterý	10. 2.	17,00 - 19,00	STARS R. P.	VINO č. 309 a č. 425
středa	11. 2.	17,00 - 19,00	Norbert Frýd: Květovaný kůň (zač. v 18,00)	MINOR, Malá scéna
čtvrtek	12. 2.	16,30 - 18,30	zkouška pouze pro zvané + Knoflíci	VINO č. 309 a č. 425
pátek	13. 2.	15,00 - 17,00	Brundibár - generálka	VINO č. 309
neděle	15. 2.		Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR	Terezín
úterý	17. 2.	17,00 - 19,00	STARS R. P. + 1914	VINO č. 309
středa	18. 2.	16,30 - 19,30	Luis Pergaud: KNOFLÍKOVÁ VÁLKA (v 18,00)	MINOR, Malá scéna
čtvrtek	19. 2.	16,30 - 18,30	MLS bez Knoflíků	VINO č. 309 a č. 425
20. 2. -	8. 3.		JARNÍ PRÁZDNINY	<i>nutno dodat bloky!!!</i>

VÝHLED VPŘED:

středa	18. 3.	16,30 - 19,30	KRYLOV + 1914 (zač. v 18,00)	MINOR, Malá scéna
středa	30. 3.	16,00 - 18,20	NEPIL + KVĚTOVANÝ KŮŇ (zač. v 17,00)	Národní muzeum
středa	8. 4.	nepotvrzeno	Krylov + KVĚTOVANÝ KŮŇ (celodenní zájezd)	Lemberk u Jablonného v.P.
středa	15. 4.	16,30 - 19,30	Luis Pergaud: KNOFLÍKOVÁ VÁLKA (v 18,00)	MINOR, Malá scéna
úterý	28. 4.	16,00 - 19,30	Renata Pohorská: KAM KANE MANA (premiéra, v 18,00)	MINOR, Velká scéna
úterý	21. 4.	18,30 - 21,00	Benefiční koncert pro nevidomé	Clam-Gallasův palác
4. 5. -	5. 5.		Hans Krása, Adolf Hoffmeister: BRUNDIBÁR	Prachatice
30. 5. -	2. 6.		ZAHRANIČNÍ ZÁJEZD	Brusel
8. 8. -	22. 8.		LETNÍ SOUSTŘEDĚNÍ VŠECH ČLENŮ DRDS	ŽELIV - KOCANDA