

Ve světlech ramp velkých divadel

Hrát ve velkých „kamenných“ divadlech je myslím pro všechny obrovskou zkušeností. Vidíte práci profesionálů blíže, než jste mohli kdy mít příležitost. Někdy se však i profesionál utne. Pak to na takové zkoušce vypadá trochu jako v parlamentu. Jeden herec se baví se scénáristou ohledně úpravy textu, další dva herci se zase baví o tom, jak jim jejich pes znova sežral bačkory, jiná herečka si zkouší svůj soprán, zvukař testuje hlasitost reproduktorů a režisér na všechny mikrofonem křičí, ať jsou potichu. V takovémto kraválu a zmatku se potom sám sebe ptám, jestli jsem opravdu na zkoušce profesionálního divadla. Potom, když se zase všechno uklidní, promarní herci celou zkoušku tím, že se dvě hodiny hádají o to, jestli bude krabička od lentilek kulatá, anebo spíš hranatá. Přes to vše mě však fascinuje jejich práce na ostro při normálním představení. To, jak na sobě před začátkem vůbec nenechají znát trému a jak se umí s přehledem a se vsí elegancí vyhat ze všech kiksů, by dokázalo ocenit nejedno dismanče. *ToVa*



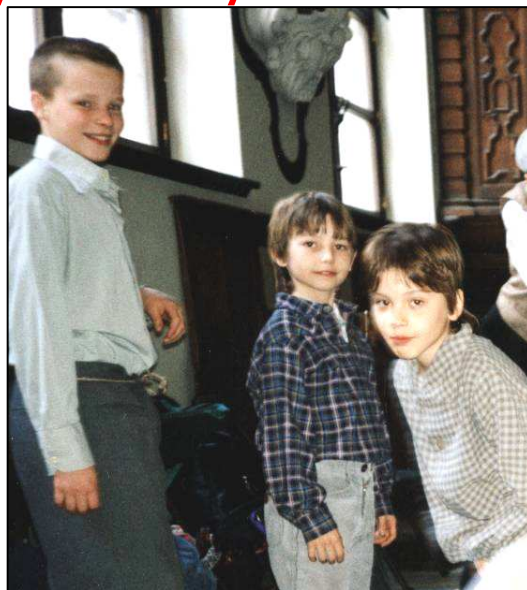
Na snímku není Tobiáš, ale Sára Hamiolava, a to na scéně Divadla Na Jezerce.

Z Kryštofa Hádka je výborný filmový herec!



Kryštofa Hádka (27) vybrali mezi deset evropských „Shooting Stars“ letošního ročníku známého filmového festivalu „Berlinale“, který se koná v hlavním městě Německa. Těší nás, že se mezi stars dostal přes STARS, kam zhruba před 15 lety chodil. Na fotografiích v Almanáčích DRDS ho

najdete i jako Brundibára, třeba v roce 1995 zpíval na zájezdu v belgických Antverpách (snimek vpravo, s Kájou a Matějem). Výborně si spolu se svými vrstevníky zahrál v legendárním představení s názvem „Shakesappeal“, které z Shakespearových textů s dětmi nastudoval Zdeněk Bartoš. Pokud si vzpomínáte, Kryštof byl 13. září v divadle Minor jedním z kmotrů CD „Vrať nám, ptáku, hastrmana“.



Jarní prázdniny - a „Fotbalista roku“!

Čeká nás dvoutýdenní pauza, a to jak soubor, tak přípravku: znovu se sejdeme po obou týdnech pražských jarních prázdnin. Mezitím se naše chodba ve 3. patře poněkud zalidní, do místností, ve kterých jsme dočasně také zkoušeli, se nastěhují další redaktoři Radiožurnálu a Rádía Wave. Všechny zkoušky od března už budou probíhat jen v naší zkušebně, kanceláři a ve studiu.

Možná právě o jarních prázdninách vás nechají rodiče dívat se (podobně jako je tomu teď s olympiádou) na nějaký večerní pořad v televizi. Na jeden z nich už by teď měly běžet upoutávky, v nichž poznáte některé kamarády ve fotbalových dresech české reprezentace s příslušnými slavnými jmény na zádech. Česká televize bude v pondělí 1. března vysílat v přímém přenosu vyhlášení ankety Fotbalista roku – a tam budou titíž aktéři účinkovat také, spolu s těmi slavnými jmény. Doufáme, že pak – už během jarních prázdnin - o tomto bezpochyby silném zážitku napíšou do Dispressu!

Přípravka skončí poslední březnový den v Minoru!

Letošní přípravka je mimořádně početná, všechna tři oddělení přípravky se pilně chystají na závěrečné představení ve Velkém sále divadla MINOR. Stane se tak už velmi brzy, v úterý 30. března od 17 hodin. Nezapomeňte, že sraz je na místě už o hodinu dříve, tedy v 16 hodin. Po vystoupení adeptů na členství v souboru se porota poradí, svůj výrok vynese až poté, co si na jevišti všichni přípravkáři hezky užijí s kouzelníkem Škubou a jeho partnerkou Bětkou. Svůj dismančí repertoár tak obohatí o pár tanečků. Jména nových členů pravděpodobně oznámí režisér Karel Weinlich a my je připíšeme do seznamu účastníků letního soustředění v Radosti (7. až 21. srpna 2010). Nikdo prosím na včasný příchod do Minoru nezapomeňte: všichni z přípravky v 16 hodin, diváci v 17 hodin!!! Zbývá dodat, že celý podvečer je přístupný komukoliv, tak jako každé jiné představení v divadle Minor: vstupenky si ve vlastním zájmu zajistěte včas přímo v pokladně divadla (Vodičkova 6, Praha 1, www.minor.cz).

Zveme na dražbu – pondělí 12. 4. Římská 13!

Ve spolupráci s Lionským klubem každoročně pořádáme několik akcí, jejichž výtěžek vždy hned z ruky do ruky předáme těm, pro které se peníze vybírají. Pokud budete s rodiči chtít, můžete se zúčastnit tradiční jarní aukce výrobků žáků a studentů škol pro zrakově postižené v Praze-Butovicích. Ti přinesou do átria rozhlasové budovy svou keramiku a obrázky. Spolu s diváky si poslechnou vystoupení sympatické vokální skupiny „Oktet“ a pak s napětím očekávají, za kolik korun si diváci v dražbě každý z předmětů koupí. Vybírá se jak vstupné (platí jen dospělí, a to 100,- Kč), tak částky za artefakty. Opravdu se draží, taktizuje, přihazuje, jako když se draží obrazy za miliony. Nakonec se všechno spočítá a v obálce hned předá. Vloni se z takto získaných peněz pořídilo speciální dvojkolo, na kterém se může spolu s vodičem svézt i nevidomý. Také letos se bude podávat občerstvení přinesené z domova, všichni bývají spokojeni – ti, co nakoupili, si domů odnášejí hezké upomínky, děti z Butovic peníze na keramiku a malování pro další rok. Pokud se chcete letos zúčastnit, dostavte se včas, začínáme v 18.30. Upřímně jste zváni všichni, věříme, že se nebudete nudit, ale naopak – dobře bavit! **Ještě jednou: dražíme v pondělí 12. dubna od půl sedmé večer (zhruba hodinku) v atriu Studiového domu Českého rozhlasu, vstup je z Římské 13! Pak už vás na místo dovedou šipky...**

Spící krasavice – poslední dcera cara

Baletní představení Státní opery Praha

Hudba - Petr Iljič Čajkovskij, choreografie – Youri Vamos

Dnes jsme tu proto, abychom natočili rozhovor s Adélou Krandovou, která tančí hlavní dětskou roli malé Anastázie v tomto představení. Jak ses cítila, když ses dozvěděla, že budeš tančit hlavní dětskou roli?

Cítila jsem se, jako že vejdu do světa dospělých a že tam s nimi budu tancovat. Je to moje první role v takovém baletu.

Kolik ti je let? Jsi ráda, že tančíš malou Anastázi?

V březnu mi bude deset let. Ano, jsem hrozně ráda, že tančím malou Anastázi.

Jak se ti tvoje role tančí?

Tančí se mi dobře, nemám s tím problém.

Máš trému, když jdeš na jeviště, anebo přímo na jevišti?

Mám trému, když jdu na jeviště, ale jakmile vyjdu na jeviště, tak mě ta tréma přejde.

Co chceš v budoucnu dělat?

Chtěla bych být samozřejmě primabalerínou, podobně jako Daria Klimentová, nebo ještě lepší (pozn.: Daria Klimentová je primabalerína londýnského Královského baletu).

Děkuji za rozhovor.

Na závěr pár zajímavostí z divadla: Pan choreograf i jeho asistenti na nás mluví jen anglicky, a to i po celou dobu zkoušek na sále, které jsme měli. Už jsme se seznámili s většinou dospělých tanečníků, se kterými vystupujeme na jevišti Státní opery Praha, se všemi si tykáme. Když vystupujeme na jevišti, máme před orchestrem černou síť, kterou diváci nevidí, ale my nemůžeme spadnout do orchestřiště. *Adéla Pyšová*

Tre Kronor aneb Švédové znovu v Praze!

Už dlouho ohlašujeme další dějství přátelských setkávání s kamarády ze švédského Linghamu. Tak jako vloni i letos se sjedeme v Terezíně, tentokrát 9. května, a poté si dopřejeme dvoudenní pobyt se švédskými i českými dětmi na společných ateliérech ve Sloupu v Čechách. Počítáme s desítkou dětí; záleží na vás, kdo se nám přihlásí, že se chce se Švédátky kamarádit. Pokud bychom se znovu do Linghamu a Linköpingu vydali, pravděpodobně bychom uváděli *Brundibára a Peaceničky*, vše by se mělo nakonec odehrát v konci září a počátkem října, jak je psáno ve fermanu. Z Terezína do Prahy se bude vracet náš autobus se švédskými dospělými, desítku statečných se Zdenou přespí dvakrát ve Sloupu a ve středu ráno 12. 5. přibude do Prahy též. V jedenáct hodin téhož dne bychom se úplně všichni měli sejít na hradčanském náměstí, protože jsme připravili pro naše hosty **Hradčanskou bojovku!** Věříme, že vám uvolnění ze škol nebude činit nižádné problémy, protože MEZI DISMANČATY JSOU SAMÍ JEDNIČKÁŘI! Končit bychom měli kolem 14,00, pak si dáme piknik na Petříně a v 16,00 už je nástup v Minoru na Hastrmana, kterým se Švédům pochlubíme od 18,00 výše.

Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, Praha 2, 120 99

sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfluglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 55 2425

produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 55 2423, 724 251 604

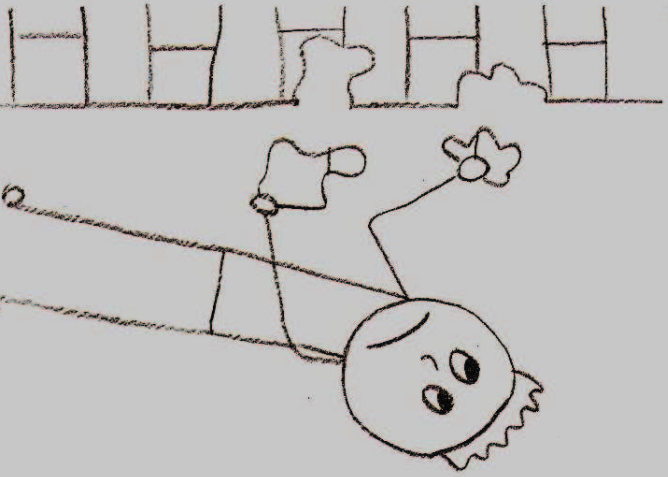
FERMAN DRDS - březen 2010

1. 3. - 14. 3.		JARNÍ PRÁZDNINY	
úterý	16. 3.	16,00 - 17,30 STARS	VINO, č. 307
		17,30 - 19,30 Zahrada	VINO, č. 307
středa	17. 3.	15,00 - 16,00 nejmladší přípravka	VINO, č. 307
		16,00 - 17,00 mladší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00 starší přípravka	VINO, č. 307
čtvrtek	18. 3.	16,00 - 17,45 MLS	VINO, č. 307
		17,45 - 19,30 Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	19. 3.	15,15 - 16,30 korepetice	VINO, č. 307
		16,30 - 17,15 sóla Brundi	VINO, č. 307
úterý	23. 3.	16,00 - 17,30 STARS	VINO, č. 307
		17,30 - 19,30 Zahrada	VINO, č. 307
středa	24. 3.	15,00 - 16,00 nejmladší přípravka	VINO, č. 307
		16,00 - 17,00 mladší přípravka	VINO, č. 307
		17,00 - 18,00 starší přípravka	VINO, č. 307
čtvrtek	25. 3.	16,00 - 17,45 MLS	VINO, č. 307
		17,45 - 19,30 Strašidla (Wilde)	VINO, č. 307
pátek	26. 3.	15,15 - 16,30 korepetice	VINO, č. 307
		16,30 - 17,15 sóla Brundi	VINO, č. 307
27. 3. -	28. 3.	9,00 - 14,00 soustředění Zahrady (neděle 9,00 - 16,00)	Harold, Charkovská 15, P10
úterý	30. 3.	16,00 - 20,00 SKOK DO ZNÁMA -závěr přípravy (zač. v 17,00)	Minor, Velká scéna

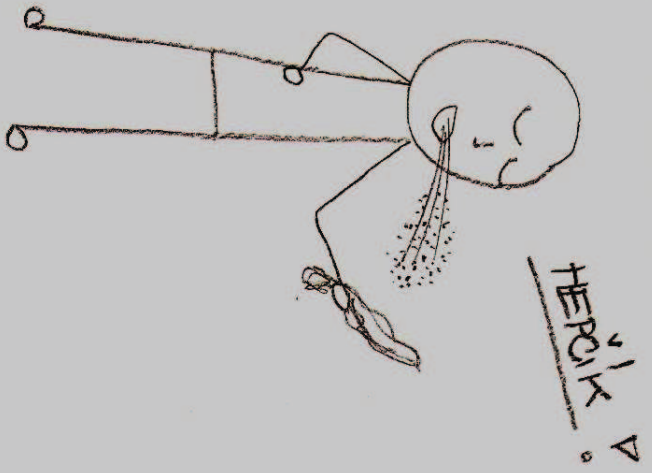
VÝHLED VPŘED:

1. 4. - 5. 4.		VELIKONOCE	
pátek	9. 4.	17,00 - 20,00 rybí + hastrmanní korepetice s orchestrem	VINO, č. 307
pondělí	12. 4.	19,15 - 21,00 Benefice + dražba ve prospěch nevidomých	Atrium ČRo
neděle	18. 4.	9,00 - 16,00 soustředění Zahrady	Harold, Charkovská 15, P10

		Hans Krása, Adolf Hoffmeister	
pátek	23. 4.	11,00 a 13,00 BRUNDIBÁR (2x)	Meziboří
9. 5. - 12. 5.		10 dětí do Sloupu na ateliéry se Švédy	
středa	12. 5.	11,00 - 14,00 bojovka na Hradě se Švédy	Pražský Hrad
		Edvard Schifffauer, Ivan Binar:	
středa	12. 5.	16,00 - 20,00 VRATĚ NAM, PTÁKU, HASTRMANA (zač. 18,00)	Minor
pondělí	17. 5.	15,00 - 17,00 PEACENIČKY	Malý sál MK Marián. n., P1
		Jiří Trnka	
středa	19. 5.	16,00 - 19,15 ZAHRADA (zkoušky v Minoru:13., 14., 18. 5.)	Minor, Malý sál
sobota	5. 6.	Peaceničky - Festival Mezi ploty	Plenér1, Dětská div. scéna
sobota	12. 6.	celý den Setkání slavných rodáků	Bělá pod Bezdězem
		Arne Bendiksen	
středa	16. 6.	podvečer NEZŮSTÁVEJ SÁM	Chodov u Karlových Var
7. 8. - 21. 8. 2010		Letní soustředění v Radosti	
sobota	11. 9.	Jiřinková slavnost	Sloveč
neděle	12. 9.	oslava 75. výročí DRDS	Minor
25. 9. - 3. 10. 2010		BRUNDIBÁR + PEACENIČKY	
		Jakub Jan Ryba	
		Hans Krása, Adolf Hoffmeister:	
pátek	26. 11	16,00 - 21,00 BRUNDIBÁR (zač. v 19,00)	Terezín
sobota	27. 11	9,00 - 18,00 VÝBĚR NOVÝCH DĚTIČEK aneb KONKURZ	VINO
neděle	28. 11	13,00 - 16,00 ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ (zač. v 15,00)	Velký sál MK Marián. n., P1



TNERBLAHY

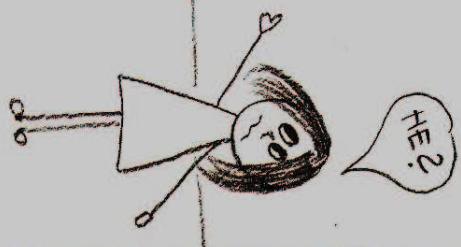


HEPCIK 'A

CHRCHLAVY



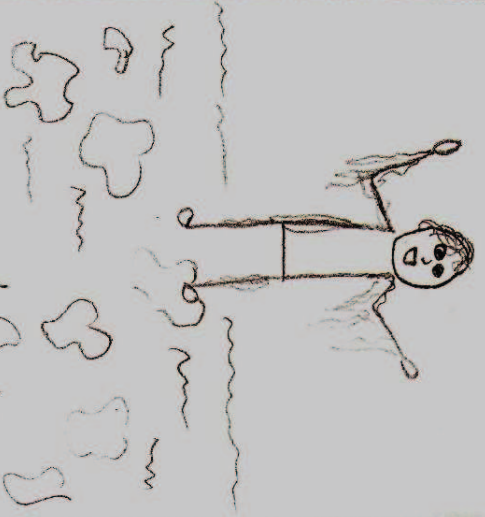
GLA GLA



BLA'HOVY



VRCH LABI



M BLA'TIVY



HA HA



HI HI

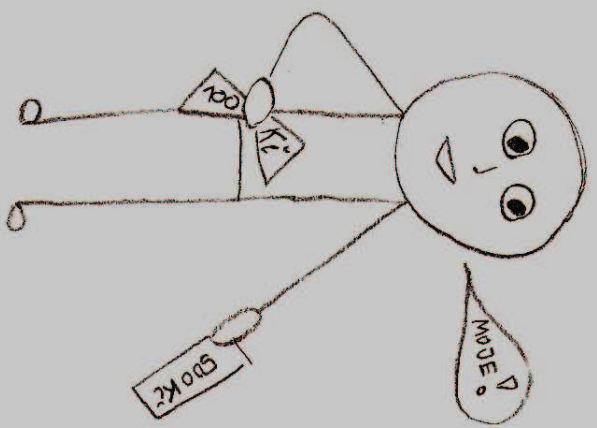


HE HE



HO HO

CHETCHAVY



CHAMTYVY



CHOR