

dispress

255/2016

JOHANNINI HORORI

Krvavá planeta

Byly jedny holčičky, Eliška a Terežka, a jednou se vydaly samy do obchodu – v noci! A tam bylo takový velký strašidlo a mělo vlasy jako černou kapku a strašně se smálo. A pak se najednou vystrčila krvavá ruka s nožem z prázdného regálu a usekl strašidlu hlavu. A pak z té hlavy začala týct krev bylo jí tolik, že se z té země stala krvavá planeta. A pak se probudili! KONEC .

Přespání na hradě

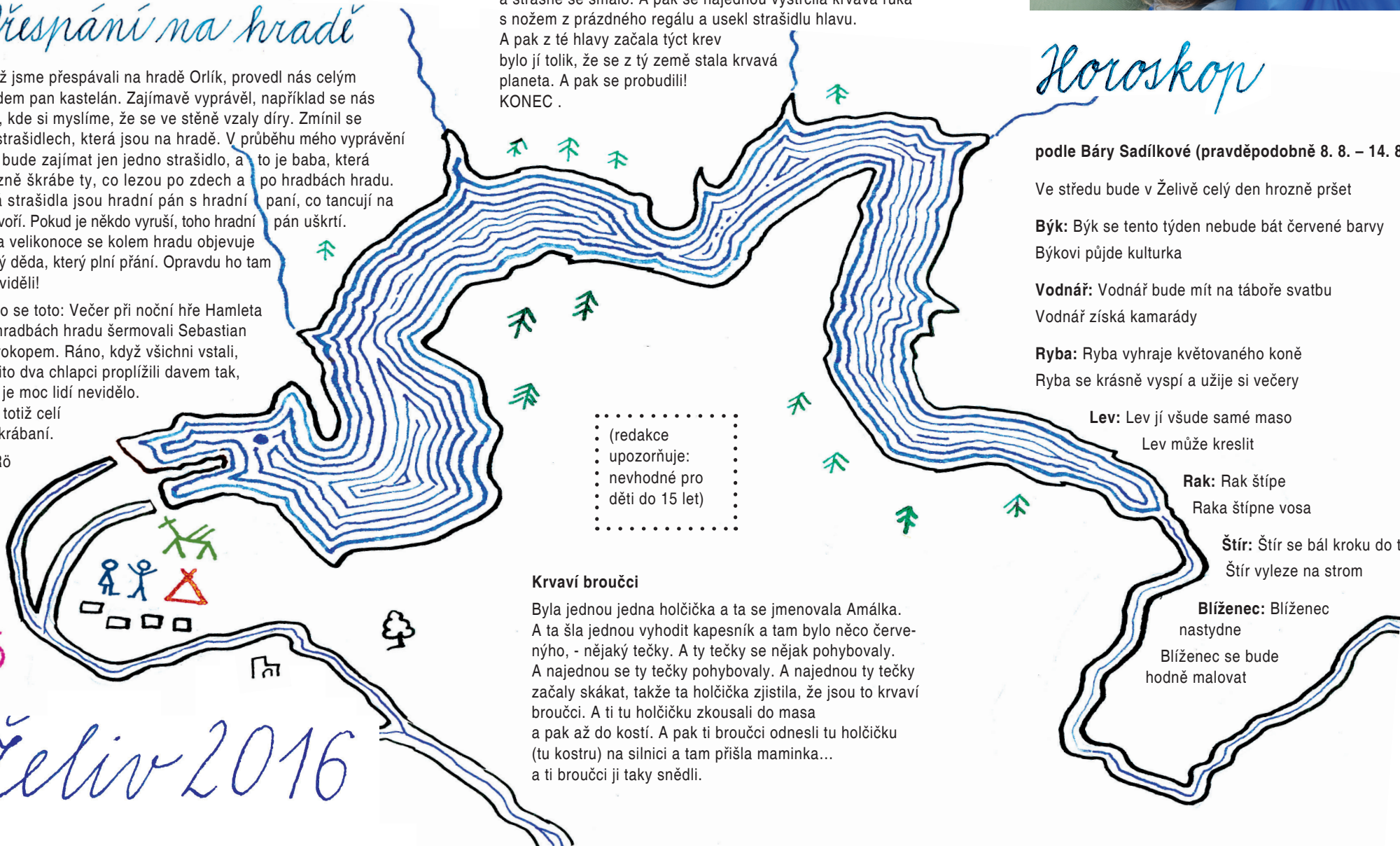
Když jsme přespávali na hradě Orlík, provedl nás celým hradem pan kastelán. Zajímavě vyprávěl, například se nás ptal, kde si myslíme, že se ve stěně vzaly díry. Zmínil se i o strašidlech, která jsou na hradě. V průběhu mého vyprávění vás bude zajímat jen jedno strašidlo, a to je baba, která hrozně škrábe ty, co lezou po zdech a po hradbách hradu. Jiná strašidla jsou hradní pán s hradní paní, co tančí na nádvoří. Pokud je někdo vyruší, toho hradní pán uškrtí. A na velikonoce se kolem hradu objevuje starý děda, který plní přání. Opravdu ho tam prý viděli!

Stalo se toto: Večer při noční hře Hamleta na hradbách hradu šermovali Sebastian s Prokopem. Ráno, když všichni vstali, se tito dva chlápci proplížili davem tak, aby je moc lidí nevidělo. Byli totiž celí poškrábaní.

AnRö



Želiv 2016



Krvaví broučci

Byla jednou jedna holčička a ta se jmenovala Amálka. A ta šla jednou vyhodit kapesník a tam bylo něco červeného, - nějaký tečky. A ty tečky se nějak pohybovaly. A najednou se ty tečky pohybovaly. A najednou ty tečky začaly skákat, takže ta holčička zjistila, že jsou to krvaví broučci. A ti tu holčičku zkousali do masa a pak až do kostí. A pak ti broučci odnesli tu holčičku (tu kostru) na silnici a tam přišla maminka... a ti broučci jí taky snědli.



foto z přespání na hradě HaNo

Horoskop

podle Bány Sadílkové (pravděpodobně 8. 8. – 14. 8.)

Ve středu bude v Želivě celý den hrozně přšet

Býk: Býk se tento týden nebude bát červené barvy
Býkovi půjde kulturka

Vodnář: Vodnář bude mít na táboře svatbu
Vodnář získá kamarády

Ryba: Ryba vyhraje květovaného koně
Ryba se krásně vyspí a užije si večery

Lev: Lev jí všude samé maso
Lev může kreslit

Rak: Rak štípe
Raka štípnou vosy

Štír: Štír se bál kroku do tmy
Štír vyleze na strom

Blíženeček: Blíženeček nastydne
Blíženeček se bude hodně malovat

Krok do tmy

Po první části večerního programu nám utekli asistenti. My jsme čekali, až půjdeme na krok do tmy. A pak jsme šli do lesa. A potom já jsem šla na krok do tmy. Strašně jsem se lekla. Nejvíc jsem se lekla, když se otevřela brána. A navíc jsem nepřišla na tajenku. BaSa



Vyšla jsem asi jako šestá. Šla jsem po svíčkách, které mi ukazovaly cestu. Po cestě na mě bafli asistenti a říkali mi písmena,

z kterých jsem pak měla sestavit slova. Tajenka měla být TA CESTA JE NÁŠ CÍL! Mně chyběly nějaká písmena, asi jsem je neslyšela. Docela mě to bavilo až na to, že jsem byla unavená. Potom jsem hned usnula. MeFo



Co víme o Jacku Londonovi

(symposium 7. skupinky v rámci vlastivědné olympiády)



Standa: No, vím o něm, že napsal knihy Bílý tesák, Mořský vlk a další už nevím. Jenom Bílý tesák a Mořský vlk.



Bára: Já o něm nic nevím.

Valentina: A kdo to je?



Sam: Můžu říct všechny informace co znám? Jack London mu bylo 40 let jenom. Narodil se v roce 1876 a umřel 1916 a napsal knížku třeba Bílý tesák. Je to o tom – nejsem si jistý, jestli se pes mění do vlka, nebo vlk do psa, a pak má ještě jinou knížku, kde je to naopak. A ještě různě cestoval.

Johanka: Já vím, že byl spisovatel a napsal Volání divočiny a Zlatou horečku. Dál už nevím.



2x... a bolelo nebe

Divadelní přehlídka DVD – Děti-Výchova-Divadlo

Děti a divadlo, děti a přednes... Jakými cestami se ubírá dětská a studentská divadelní tvorba? Jaké jsou možnosti divadla ve vzdělávání? To jsou témata provázející přehlídku DVD, kterou pořádají studenti katedry výchovné dramatiky DAMU ve spolupráci se Sdružením pro tvořivou dramatiku. Na letošním ročníku bude k naší velké radosti i DRDS s představením ...a bolelo nebe.

„Nebe“ opět v Minoru

Dovoluujeme si Vás pozvat na první představení sezóny 2016-2017 ...a bolelo nebe.

24. 10. 2016 v 18:00 na Malé scéně divadla Minor se opět otevrou památničky, dopisy i dětské časopisy dětí internovaných v terezínském ghettu za druhé světové války. Srdečně zveme!
JaS



foto z přespání na hradě



DRDS
Dismanův rozhlasový
dětský soubor

Dispress číslo 255 připravili: Anežka Rösslerová, Johanka Racková, Standa Plešner, Bára Sadílková, Meda Folprechtová, Valentina Bonnet, Samuel Budiman, Jakub Sejkora, fotografie Hana Novenková, grafika Magdalena Martinovská