

dispress

191

Nezávislý list souboru závislého na Českém rozhlase

Mimořádné číslo!

Vychází jako program souborového setkání v neděli 12. září 2010

Rodinné album

Vážení hosté, milí přátelé, vítáme vás v divadle MINOR, kde pravidelně hostujeme, neboť je to prostředí vlídné, nekuřácké a bezbariérové. Byli bychom rádi, kdybyste se v jeho velkém sále sešli v co nejhojnějším počtu a prožili zde příjemné odpoledne, v němž se setkáte jak se současným souborem, tak především se svými někdejšími kamarády a kolegy z let předchozích. Jak bude program setkání vypadat? Do značné míry to záleží na vás a také na vaší chuti setrvat. Půjde o mač o třech třetinách, se zahajovacím buly, ale bez závěrečných sirén, s pauzami na debaty v kuloárech:

Radost 2010 aneb Jak to v souboru chodí

/malé ohlédnutí za letošním „Broučkovem“ v Dobré
moderují současná dismančata Majda Podrazilová, Kačka Kovaříková,
Jiří Köhler, Matěj Převrátil/

d l o u h á p ř e s t á v k a

Rodinné album aneb Jak to v souboru chodilo

/malé ohlédnutí za Broučkovy, Pláněmi, Doubravkami,
vzpomínky ze zájezdů, natáčení, souborových svateb
moderují Aška a Martin S. Luhanovi/

d l o u h á p ř e s t á v k a

Biograf Disman – třetí třetina pro otrlé

/dopromítnutí videozáznamů, dovyprávění vzpomínek/

n i k o l i v p ř e s t á v k a , a l e u ž k o n e c

Soubor vznikl. Ale kdy to vlastně bylo?

Jednoznačná odpověď neexistuje, neboť Miloslav Disman se už jako začínající učitel obklopoval dětmi, které měly zájem o divadlo, literaturu a výtvarné umění. První zmínky jsou ještě ze severních Čech, odkud Disman pocházel, větší veřejné produkce jsou spojeny s působením na nuselských pokusných školách. A pak pochopitelně především s rozhlasem, kde první skupina dětí vystoupila 15. května 1931 ve stylizované reportáži s názvem *Podblanické děti návštěvou v Praze*. Dohadům o přesném datu vzniku souboru sám Miloslav Disman předešel tím, že za den jeho založení považoval datum svého nástupu do pracovního poměru v redakci tehdejšího Školského rozhlasu – a tím je 15. září 1935. Statut stálého rozhlasového tělesa získal soubor v roce 1951.

Dispress je tu dvacet let

První číslo souborového časopisu vyšlo v roce 1990, název vymyslel a první číslo sestavil podnikavý Petr Březina (dnes podnikatel). Šlo nejprve o občasník, který vyšel ve chvíli, kdy jsme strojopisně naplnili čtyři strany formátu A4. Později se z občasníku stal měsíčník, vydávaný vždy v posledním týdnu kalendářního měsíce, neboť jeho čtvrtou stranu tvoří závazný ferman zkoušek, představení a natáčení na měsíc následující. Toto zvláštní vydání má pořadové číslo 191. Na táborech vychází barevná tiskovina s názvem Psanec, zejména zásluhou firmy Hewlett-Packard, bez níž bychom byli černobílí.



Vzkazy a depeše z mailu, Facebooku, z pošty

Milí přátelé,

nepochybně ještě žijí leckteří z Dismanovců, kteří se se mnou znali - bohužel ta mně nejbližší - má žena /Miloslava Ruzhová/ - skoro dva roky (od 27. listopadu 2008) už nikoliv. A tak vás všechny i jejím jménem podravuju s přáním, aby se o záslužné činnosti Dismanovců pro českou kulturu vědělo ještě dalších 50 let. Upřímně zdraví Miroslav Langášek - všechny, a zejména pak ty, s nimiž jsem před nějakými padesáti lety býval (a s některými až dodnes jsem) v přátelských stycích.

Milí Zdeno a Václave,

srdečně Vás zdravím z Kláštera nad Dědinou, kde teď budeme několik let bydlet a Jonatan zde bude farářem. Mnohokrát díky za pozvání na setkání s přáteli a dávnými členy DRDS, bohužel ale máme v neděli 12. září povinnosti na jiných místech. Předejte všem, kdo si mě pamatují, mé pozdravy, ať se akce zdaří. Mějte se krásně, Eliška s rodinou (dva kluci, dvě holky)

Moc ráda přijdu a už teď se těším... !!! Přeposlala jsem pozvánku Honzíkovi na West Virginia State University, ... nevím ještě, ale asi nepřijede, ... uvidíme. Nicméně mi pls, rezervujte vstupenku! Pozdravujte všechny kolem sebe, Martina Bezoušková

Vážení manželé Fleglovi,

děkuji Vám za váš milý dopis a za pozvání, abych se zúčastnila setkání těch, kteří navštěvovali Dismanův rozhlasový dětský soubor, a tak společně se všemi oslavila 75. výročí jeho založení. Na svůj pobyt v Dismanově souboru vzpomínám velmi ráda a stejně tak na setkávání různých generací „dismančat“. Při každém srazu členů Dismanova souboru, když se nás sejde několik generací, mám vždy velký pocit sounáležitosti. Za Vaše milé pozvání na setkání, které se koná 12. září 2010, Vám děkuji, bohužel můj program nedovoluje se letošního setkání zúčastnit. Přeji setkání milou a přátelskou atmosférou a Vám osobně vše dobré. Livia Klausová

Pozvánka na nejbližší představení DRDS



Malý sál MINORu, pondělí 20. září v 18 hodin:

Zahrada

(hra a stínohra na motivy známé knížky Jiřího Trnky, úprava a režie Tereza Gsöllhoferová a Matěj Vejdělek)

To šlo jednou pět kluků do školy. Cestou uviděli ve vysoké zdi z kamenů starou železnou branku, celou rezavou. No a těch pět kluků se zastavilo u té branky a řeklo si, že se podívají dovnitř. A co za tou zdí vlastně bylo? Pojďme se s nimi podívat...

Já už to doufejme ňák zmáknu

PREMIÉRA

Útržky slohových prací vytržených ze sešitů a bloků výtržníků (a výtržnic) posbíral jejich neapolský učitel Marcello D'Orta, nastudovali a po svém okomentovali členové Dismanova souboru za režijního vedení Zdeny Fleglové.

Poprvé jako dvojprogram! Divadlo MINOR, čtvrtek 14. října v 18 hodin:

Edvard Schifauer, Ivan Binar

Hans Krása, Adolf Hoffmeister

Vrať nám, ptáku, hastrmana

Brundibár

Ne tak docela krátká operka pro děti

Dětská opera

Obě melodická a divácky srozumitelná hudební dílka jsou spojena s nesvobodou, ale také s jejím až pohádkovým překonáním: Krásův *Brundibár* v repertoáru Dismanova souboru už dvě desetiletí připomíná pohnuté osudy dětí z terezínského ghetta, „*Hastrman*“ vznikl za zdmi věznice na Borech, kde se oba jeho autoři ocitli v době husákovské normalizace.

DRDS, Petr Matuszek j. h., orchestr Archioni Plus, režie Zdena Fleglová, dirigent Michal Macourek

Malý sál MINORu, pátek 22. října v 18 hodin:

Oscar Wilde: Strašidlo cantervillské

PREMIÉRA

Připravil Tomáš Urbánek s nejstarší generací dnešních dismančat.

Šimon a Juda, pátek 10. prosince v 17 hodin:

Jakub Jan Ryba: Česká mše vánoční – Hej, mistře

PREMIÉRA

DRDS, orchestr Archioni Plus, režie Zdena Fleglová, dirigent Michal Macourek

repríza: Velký sál MINORu 13. prosince v 18 hodin

Představení souboru na zájezdech:

22. 9. – 30. 9.

Brundibár a Peaceničky – Švédsko

4. 10.

Brundibár – Hradec Králové

6. 10.

Zahrada – Poděbrady (v rámci festivalu Prix Bohemia Radio)

4. 11.

Brundibár – Žatec

26. 11.

Brundibár - Terezín

Ve světlech ramp kamenných divadel

V inscenacích pražských divadel se spolu s dospělými herci (z nichž je ne jeden či ne jedna absolventem DRDS) objevují také současní „drdsáci“.



výkon byl pochválen hned ve dvou recenzích. „Matěj Převrátíl, který ztvárnil Tota na premiéře, je pak dokonalým zjevením dětského hereckého génia. Prostě hraje! Nepřeříkává repliky, jak jsme u hrajících dětí většinou zvyklí, je přirozený a zábavný,“ napsala Klára Kubíčková, redaktorka MF DNES. J. P. Kříž v Právu byl také

nadšený: „Světlym bodem první aktovky je objev rozhlasového dismanáka Matěje Převrátíla v postavičce Tota. Od dávných časů Tomáše Holého neobjevil se v dětské roli talent větší.“ To potěší, Tomáš Holý, jak známo, trhal velrybě stoličku. A pro úplnost dodejme, že Vlastík hraje také spolu s Vojtou Lavičkou v Národním divadle ve hře Samuela Becketa *Čekání na Godota*. Sestava ve



složení Josef Tuček, Maruška Tučková, Jakub Cibula, Tobiáš Vacek, Kačka Kovaříková, Denisa Barešová, Anna Věrtelářová a Klára Cibulová účinkovala v Národním divadle v představení *Babička*. V *Cyranovi* na stejné scéně hraje Josef Tuček. Jakub Cibula je k vidění také v Divadle na Vinohradech v muzikálu *Donaha!* Ve výše zmíněném Divadle v Dlouhé se ještě Tobiáš Vacek a Bruno Aquas střídají v *Mackbethovi*, v adaptaci historického dramatu *Vějíř s broskvo-vými květy* a oba je také střídavě můžete vidět v inscenaci *U Hitlerů v kuchyni*. A na ostatní už tu opravdu není místo...



Dismanův rozhlasový dětský soubor, Český rozhlas, Vinohradská 12, Praha 2, 120 99
sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

zfluglov@rozhlas.cz; vflegl@rozhlas.cz; tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Říhová**, jana.rihova@rozhlas.cz, tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: www.drds.info // www.rozhlas.cz/drds

Facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor