

286/2020

Dispress

Moje návrhy k ekologii

Jestli vás zajímá můj názor na ekologii, tak je to takhle:

Podle mě je celá ekologie k ničemu, protože my se tady snažíme chránit nějakou naši pidiaturní planetku... ano jsme na ní sice závislí, ale Vesmír je prý nekonečný a to nekonečno se ještě roztahuje... takže když si prostě v tom nekonečnu planet a planetek nějakou novou najdeme, tak se tam v nejhorším celý lidstvo může přestěhovat.

Ale jestli má někdo problém dělat novou mapu světa, nebo tak něco, tak je tu druhá možnost: házet odpadky přímo do Vesmíru. Jasně, rakety místo popelářů to by bylo moc drahé, ale co takhle každých třicet let vystřelit prostě kýbl plný plastů? Anebo v delších intervalech?

Vesmír se tím nijak zahustit a zničit nedá, je nekonečný a to nekonečno zaplnit naším odpadem prostě nejde!

No, chápu, že spousta lidí bude tohle pokládat za nadmíru stupidní návrh... ale proč se k něčemu, co nás trápí, nevyjádřit?

FolMe

DRDS připravuje

S projektem SLYŠÍTE NÁS? tematizuje Spielraum Kollektiv ve spolupráci s Dismanovým rozhlasovým dětským souborem globální klimatickou krizi. Přes její existenciální význam nedostávají tyto problémy mnoho prostoru v českém politickém a mediálním světě. Jak vidí současnou situaci a budoucnost české děti? Na základě fragmentů z projevů švédské klimatické aktivistky Greta Thunberg jsme jim dali slovo. Hlavní roli v tomto představení hrají názory, zážitky a myšlenky dětských členů souboru. Narazili jsme na spoustu otázek bez jasných odpovědí...

SpiKo

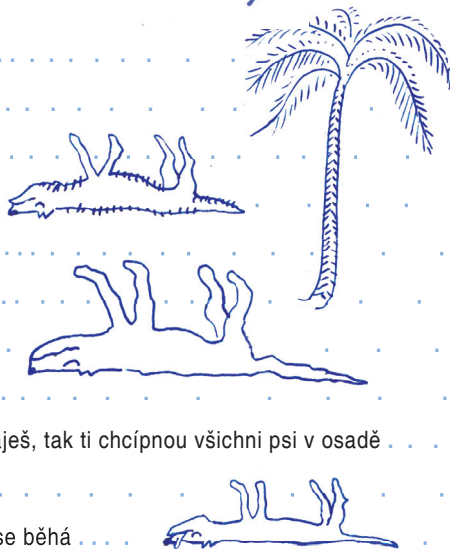
Ahoj všichni, jmenuji se Majda a je mi 9 let. Chtěla bych dnes napsat pár slov za všechny děti na téma "vajgl", protože my ty nedopalky tady nechceme.

Jak už všichni víme, kouření je hodně škodlivé! Když už tedy někdo kouří a tu cigaretu, (neboli hnusný Vajgl), hodí na zem, tak by si měl uvědomit, že dělá něco špatně. Všude okolo nás máme spoustu odpadkových košů, anebo je také možnost nedopalek prozatímně uschovat do extra krabičky na nedopalky, která se již na trhu prodává. Možná málokdo ví, že se nedopalek rozkládá v přírodě více než 15 let a průzkum mluví jasně:

za jeden rok se na světě vyhodí více než 5 tisíc miliard vajglů! Dokonce jsem i někde četla, že je všude kolem nás tolik vajglů, že je už ptáci používají i ke stavbě svých hnízd. No to je prostě katastrofa! Prosím vás, zamysleme se všichni, přece chceme mít tu naši zemi krásnou. Děkuji za všechny děti a doufám, že na vás tento článek udělal dojem. MaMül

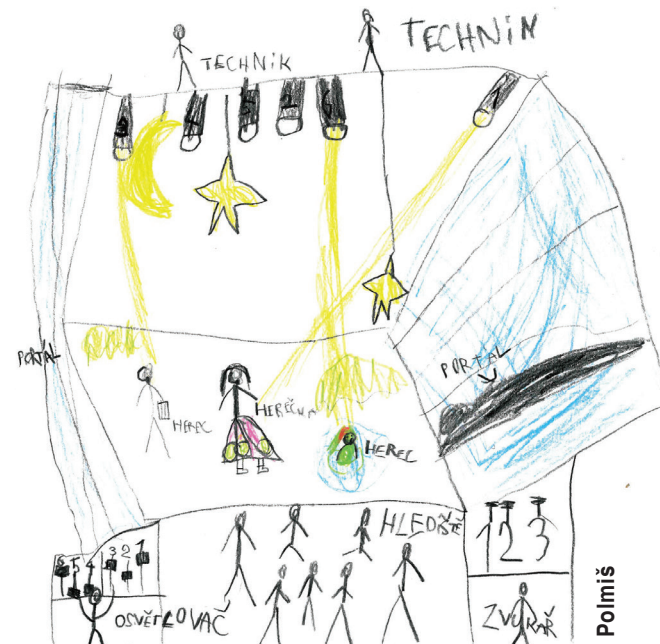
Co je co →

1. inspicient
2. portál
3. palma
4. převlek
5. garderobiér
6. odbourat se
7. tah
8. štych
9. než něco zahraješ, tak ti chcípnu všichni psi v osadě
10. dramaturg
11. na děkovačku se běhá



← a kdo je kdo?

- a. vybírá a sestavuje repertoár, dodává podklady režisérovi k připravovanému představení
- b. rám jeviště
- c. výměna kostýmu, někdy velmi rychlá, odehrávající se během představení
- d. horizontální tyč, zavěšená v jevištním prostoru, sloužící k výměně dekorací nebo pro zavěšení reflektorů
- e. hanlivé označení hercova výkonu, které znamená, že hraje pomalu a nezáživně
- f. výrok naznačující hercům, že se z jeviště při děkovaní plouží, případně ucpou vchod do portálu, časté
- g. velká pauza způsobená zapomenutím textu
- h. řídí organizačně a technicky průběh představení
- i. stará se o kostýmy a pomáhá hercům s oblékáním a převleky
- j. bodový reflektor
- k. nemoci pokračovat ve hře kvůli smíchu, který ale do role nepatří



O jednom z nás

Matěj chodí do Dismaňáku už pěkných pár let. První představení, ve kterém jsme hráli spolu, bylo Pepito (ne)plivejl!, ve kterém si zahrál chlupatou velbloudici. Teď už hraje ve více představeních, jako je třeba Zpověď Jonatána Papírníka, kde hraje hlavní roli, imaginárního kluka Jonatána Papírníka. Jedno o čem vím a Matěje to štve, je to, že je o 4 dny mladší než já. Od Matěje jsem dostal na Vánoce Pittsburgh Penguins magnetku dovezenou přímo z Ameriky, za což jsem moc rád. Matěj je usměvavý, nikdy jsem ho neviděl se mračit. Nejvíce se mi líbí, jak hraje tu Velbloudici. Jeho tatínek je totiž loutkář a Matěj to má po něm. S Velbloudicí se umí pohybovat a je slyšet, když má nějaké své repliky. A to oceňuju. Když po představení tu Velbloudici odnášíme do auta, je docela těžká, a nedokážu představit, že ji na sobě má skoro hodinu.

JoGr



Byst Jaroslava Foglara

V úterý 28. ledna jsem navštívil byt Jaroslava Foglara, autor legendárních Rychlých Šípů. Byt, ve kterém psal většinu svých známých i méně známých knížek. Myslel jsem, že bude zachovaný tak, jak ho Jestřáb (jeho skautská přezdívka) opustil. Když jsem ale vešel dovnitř, byl jsem zklamán. Je totiž kompletně zrekonstruován do současného stylu, z původního vybavení nezůstalo kromě vchodových dveří vůbec nic. Jediné, co se mi tam líbilo, byl pohled z balkonu šestého patra do vnitrobloku. Rozlehlý prostor dvorků viděný z ptačí (Jestřábí) perspektivy byl jistě inspirativní pro mého oblíbeného autora.

Na webových stránkách <https://goo.gl/maps/rVARP3dpD5Hmnvk8> si tento byt můžete prohlédnout v jeho původní podobě, tam se dostal díky Nadaci J. Foglara, která se stará o spisovatelův odkaz, a byt velikosti 2+1 bude půjčovat spisovatelům, kteří budou v Praze na stáži. Třeba tam opět vznikne nějaká skvělá knížka. Na domě je nově osazená kamenná pamětní deska, na které je vytesáno „zde žil v letech 1978–1999 Jaroslav Foglar.“

ViGre

Jaroslav Foglar byl populární český spisovatel literatury pro mládež, významná osobnost českého skautského hnutí, redaktor několika dětských časopisů a zážitkový vychovatel. Pod skautskou přezdívkou Jestřáb vedl po většinu svého života chlapecký oddíl, Pražskou Dvojku.

Himbajs!

NETRPELO ŽADNE ZVIRE.
PŘI VZNIKU KREBY
Těsání: 1h, 2b, 3g, 4c, 5k, 6k, 7d, 8j, 9e, 10a, 11f

Zveme?

- | | | |
|--------|-------|---|
| 13. 3. | 18:00 | Minor, Zpověď Jonatána Papírníka. |
| 20. 3. | 13:00 | (pro školy) a 18:00 ZUŠ Jana Štursy Nové Město na Moravě, ... a bolelo nebe |
| 26. 3. | 10:00 | (pro školy) Rudolfinum, Kam zmizel můj strýc, pane prezidentě? |
| 27. 3. | 19:00 | v rámci Žižkovské noci, Spielraum Kollektiv a DRDS, Sing of the Future |
| 20. 4. | 18:00 | Minor, Zpátky do lesa a Do velké krajiny Dudědu |
| 22. 4. | 19:00 | Kostel sv. Anežky České na Spořilově, Všechnokniha |
| 29. 4. | 18:00 | Sokolovna Měšice, ... a bolelo nebe |

DRDS
Dismaňův rozhlasový
dětský soubor

Připravili: Meda Folprechtová, Vincenc Grec, Majda Müllerová, Jana Franková, Viktorie Čermáková, Spielraum Kollektiv, Hanka Novenková, Magda Martinovská