

dispress

293/2020

Po prázdninách se mi zastesklo po čtení, a tak jsem si zašla do knihovny. Našla jsem sekci o druhé světové válce a nabrala, co jsem pobrala. Sama nevím, proč mám tohle téma tak ráda. Možná proto, že je vážné, ale dobrodružné, smutné, a hlavně podle pravdy.

dis-book

Když jsem došla domů, začala jsem si prohlížet, co jsem si vlastně půjčila. Jako první mne zaujala knížka Narodili se, aby přežili od Wendy Holdenové. Otevřela jsem ji a začala číst. Nikdy mne žádná dokumentární knížka tolik nevtáhla.

Je to příběh tří statečných Židovek - Češky, Slovenky a Polky, které odjely těhotné do koncentračního tábora Osvětim - Birkenau.

Jako úvod je popsán jejich předválečný život. Byly vzdělané, krásné, bohaté... i naivní. Mohly uprchnout, ale dokud Hitler neobsadil jejich zemi, nedokázaly si představit, že by pro ně mohl být nebezpečný. Avšak když se začal projevovat antisemitismus i u jejich starých přátel, začaly mít strach.

Jedna z nich žila nějakou dobu ve Varšavském a později i v Lodžském ghettu, a když pak dostala vyzvání do transportu, nemyslela na nic jiného, než na svoje ještě nenarozené dítě.

V knize jsou popsány pocity Židů při uplatňování Norimberských zákonů, život v ghettu, každodenní strach z vyzvání do transportu, ale hlavně život (i neživot) v Osvětimi.

Doporučuji všem milovníkům knih o druhé světové válce, lidem, které zajímá brutální historie Evropy.

FoIMed



ČerVik



Vilém při předávání ceny Nováček roku, foto: Khalil Baalbaki

O jednom z nás

Vilém je můj kamarád, se kterým se dá hodně dobře povídat a kamarádit. Chodíme spolu do mladšího souboru v dismaňáku, takže se často vídáme. Oběma je nám osm let. Letos jsme jeli poprvé na soustředění. Bydleli jsme spolu v chatce a byli jsme ve stejné skupince. Vilém hrál ovčáka a já ovečku ve VěŔŔčku Čert Káča. Vilém se stal Nováčkem roku, protože se mu nechtělo jet z Jesenice domů. Známe se už od Přípravky, hráli jsme také ve Spolu do Betléma. Ještě nikdy jsme se ale nealternovali ve stejné roli. Vilém se nikdy nerozčiluje. a to se mi na něm líbí.

MaPKa

Nerolučná trojice Karel, Vilém, Miša, foto: Khalil Baalbaki



foto: Igor Sviridov

Cena za dabing

I v tomto náročném, virem poznamenaném, roce 2020 se v Přelouči konalo už 26. udělení Cen Františka Filipovského za dabing. Máme velikou radost, že mezi oceněnými osobnostmi českého dabingu Vandou Hybnerovou a Janem Šťastným zazářil i člen DRDS David Bergman, který vybojoval zvláštní cenu poroty za dětský herecký výkon v dabingu do 15 let věku dítěte. Cenu „KOUZELNÝ PRSTEN“ si David odnesl za roli Marlona (Martin Evensen) ze seriálu Můj kamarád Marlon (Min venn Marlon) v režii Ivy Valentové.

David byl podle svých slov cenou příjemně překvapen a na moderátorovu poznámku o materiálu trofeje odpověděl:

„No, mně stačí tenhle skleněný prsten, já jsem vděčný za všechno. A mockrát děkuji, fakt jsem to nečekal. Čekal jsem, že tu řeknu slova: děkuji za nominaci a odejdu. Děkuju, že jsem to vyhrál. Děkuju rodičům a babičce a Dismaňáku, jak my říkáme Dismanovu rozhlasovému dětskému souboru, za nějakou tu podporu, no... a děkuju.“

A my taky děkujeme a Davidovi gratulujeme.

Opravdu Výjimeční

Už několik lidí ze souboru se mě zeptalo: „A co jsou vlastně ti Výjimeční?“

Zkusím to tedy nějak vysvětlit. Výjimeční, Alfa a Zet do Vesmíru, nebo ještě nějaký jiný název, který vymyslíme, bude inscenace, ve které si pokládáme otázky jako: „Co jsme vlastně za generaci? Co nás čeká? Čím chceme být a bude to ještě vůbec možné?“ Nebojte se, nebude to taková nuda, jak to právě zní. Celé představení je založené na vymyšlené diskuzi, která je prokládána různými rozehrávanými scénami, na základě toho, co kdo řekne, a zároveň takovými „motty“ od blogera, který se generačními otázkami zabývá. Například Stefi chce být detektivem, a tak tam máme napínavý detektivní příběh. Viktor diktátorem, který chce ocenění pojmenované po něm, Meda, ta poletí do vesmíru, protože...proto, že může! V tomhle světě bude totiž možné všechno! Odlétáme už 10. listopadu z Divadla Minor!

LuVeJ

Zveme

| | |
|----------------------|--|
| 10. listopadu | premiéra Alfa a Zet ve Vesmíru 18:00 Malý sál divadla Minor |
| 12. listopadu | Zpověď Jonatána Papírníka 19:30 Činoherní klub |
| 8. prosince | Zpověď Jonatána Papírníka a představení Přípravky 18:00 Malý sál divadla Minor |
| 13. prosince | Spolu do Betléma 17:00 Velký sál paláce Žofín |