

## S Dvořákem jsme putovali do nového světa...

Sedm statečných (Pepa Kaňka se nám na snímek nevešel) prošlo úspěšnou zkouškou během koncertu s názvem „S Dvořákem do nového světa“, uvedeném ve dvou reprízách (11. a 12. září) v Českém muzeu hudby na Malé Straně. Doprovodili tak mladé smyčcové kvarteto Orsetto. Podobný stůl kdysi stával i v rodině Antonína Dvořáka, sedávaly kolem něho i všechny jeho děti a jak vyplývá ze vzpomínek jednoho z dětí, táta je nechal hlasovat i o tom, zda má odcestovat do Ameriky za prací, nebo ne. Děti tatínka přehlasovaly – a tak mohla vzniknout mj. symfonie z Nového světa, známý Smyčcový kvartet F dur zvaný „Americký“ (ten se v programu hrál) i další skladby.



## ... a se Strašidlem do Meziboří a ještě o kus dál

*Jednoho přímo úžasného, slunečného, ale již podzimního dne jsme se my, celé skupení Strašidla cantervilského, ocitli na představení v Meziboří. Je to malé městečko poblíž Mostu, s historií delší než osm set let, ale v současnosti zde převládají paneláky. Po představení v místním kině, plném rozjařených dětí, jsme se jeli rekreovat do kláštera v Oseku a také do děkanského kostela v Mostě, jehož pohnutý osud se vám na následující stránce pokusím v několika větách přiblížit.*

*JáSu*

## Osecký klášter cisterciáků

*Měl jsem se zhostit informování souboru o našem výletě z Meziboří do Oseckého kláštera, tak zde je to moje zhoštění se.*

Jak už víte, v pátek 23. září jsme se Strašidlem, Prašivkou a Zdenou byli hrát u našich přátel v Meziboří, se kterými máme už mnoho let družbu. Po odehraném představení jsme se jeli podívat do Oseckého kláštera a do přesunutého kostela v Mostě. Já se tedy ujmu kláštera oseckého, o kostele vás zpraví Jáchym.

Klášter byl založen v devadesátých letech dvanáctého století cisterciáckým řádem, kterému náleží dodnes. Avšak v průběhu historie se jeho majitel několikrát vyměnil. Jako jeden za všechny uvedme příklad z naší blízké minulosti. V roce 1945 vystřídal cisterciáky řád salesiánů, kteří zde však nepobyli moc dlouho, jelikož je hned roku 1950 vystřídal internační tábor pro protirežimní mnichy. Ti byli poté - snad bez výjimky - převezeni do uranových dolů. Léta páně 1954 zde byl zřízen charitní domov pro sestry, který zde nečekaně vydržel až do roku 1993, kdy se kláštera znovu ujali cisterciáci.

A jak to s klášterem vypadá dnes? No, na rovinu je to celkem bída. Kromě velké části kostela a refektáře je klášter v zoufalém stavu. Do minulého roku se zde dalo za milodar ubytovat, v sice ne komfortním, ale zato v romantickém a stylovém pokojíčku ve druhém patře, avšak dnes už sem krom pár turistických prohlídek a jakýchsi udržovacích hlídek nikdo nechodí. To ubytování vděčí hlavně opatovi a jednomu mnichovi, kteří zde do minulého roku bydleli. Pak ale opat zemřel, mnich se odstěhoval a klášter i s rozlehlými zahradami pomalu chátrá. Stát si zvesela staví silnice a supermarkety, a na tuto historickou památku se zapomíná. Pár víkendových brigád a miniaturní vstupné to bohužel nezachrání. A tak se taky může stát, že letošní příprava v našem věku si bude po představení místo prohlížení krás tohoto kostela a refektáře moci tak akorát hrát karty, protože podle nynějšího stavu rozhodně vydrží déle, než tento klášter, což je upřímně velká škoda.

Na závěr bych snad chtěl říci jenom toto: chcete-li, jedte *hned*, jinak už asi nebude *kam*. *PrNo*



## Děkanský kostel v Mostě

Mostecký kostel Nanebevzetí panny Marie byl založen dva roky po velkém požáru města v roce 1517. Výstavbou byl pověřen Jakub Heilmann ze Schweinfurtu, žák známého architekta Benedikta Rejta, jehož jméno se mi vybaví s kostelem svaté Barbory v Kutné Hoře (tu jsme taky nedávno navštívili). Kostel je výjimečný svými ochozy, které jsou zdobeny výjevy z bible, tyto ochozy mají jakýsi odborný název, který jsem bohužel zapomněl (*pozn. ZdeFle: Empora je nadzemní a přístupná galerie, otevřená do hlavního prostoru kostela*). Místní průvodce nás upozornil na to, že kostel třikrát během stavby vyhořel, což vystrašilo katolíky natolik, že jeho dostavbu svěřili zřejmě méně pověřčivým luteránům. Jakmile byl však dokončen, katolíci jej požadovali nezištně zpět. Nakonec se dohodli na kompromisu a užívali jej společně. Ale posuňme se po časové přímce.

Město Most, v jehož centru kostel stál, se komunisté v šedesátých letech minulého století rozhodli nadobro zbořit. PROČ?? Protože pod městem se nacházelo jakési nevelké množství hnědého uhlí, a to by nebyli komunisté, kdyby to uhlí nechtěli vytěžit, vyrubat, vybrat. A tak se rozhodlo o demoliaci krásného a starého města, o kterém se ve své kronice zmínil již Kosmas. Jen děkanský kostel Nanebevzetí panny Marie měl být zachován. Bylo několik různých neuvěřitelných možností, jak ho zachránit. Snad nejabsurdnější bylo nechat jej stát uprostřed dolu na jakémsi uhelném pilíři. Nakonec byla vybrána varianta přesunu kostela o 841 metrů a 10 centimetrů. To se také nakonec stalo a kostel se stal jedinou památkou na staré město Most. Uhlí pod bývalým centrem města bylo vytěženo během tří let - 1987-1990. Pro uhlí vytěžené za pouhé tři roky bylo zlikvidováno jedno z nejstarších měst v tehdejší Československu - a to je hrozné, nepochopitelné i varující. *JáSu*

## První ze dvou rodičovských schůzí sezóny...

... se sešla 15. září. Kdo z rodičů byl, ten už ví, kdo nebyl, doví se ze stručného zápisu:

Srpnové soustředění v Dobré se vydařilo, pobyt pro příští rok je již zajištěn, počítá se s termínem 11. až 25. srpna 2012.

Pro sezónu 2011/2012 platí *Pravidla členství v Dismanově rozhlasovém dětském souboru*, souhlas s nimi rodiče vyjádřili podpisem na příslušné listině. Pravidla jsou umístěna na souborových webových stránkách.

Jaké jsou plány pro tuto a nadcházející sezónu? V září 2012 se pravděpodobně uskuteční zájezd do Švédska a zatím časově neurčen je návrh zájezdu do Tel Avivu. Rodiče jsme na místě oslovili, zda by opravdu nic v cestě této cestě nestálo (několik vyjádření mailem jsme už obdrželi, vyslovit se může kdokoliv, především nám jde o seriózní názor, jak posoudit možná rizika takové cesty).

Plánují se nová představení – asistenti se chtějí pustit do *Zkrocení zlé ženy*, *Dona Quijota*, kterého začali zkoušet už na letním soustředění, a také do *Pátého elefanta* Terryho Pratchetta (viz níže).

VaFle seznámil rodiče s nabídkou kurzů *Hudební stavebnice*, o které jsme již informovali v Dispressu 202. Pro zájem rodičů o tyto kurzy byl kontakt zveřejněn na [www.drds.info](http://www.drds.info).

JaŘí rozdala rodičům k vyplnění formuláře a podala k nim komentář. Jde především o *Evidenční list 2011/2012*, *Pravidla členství v DRDS* a *Souhlas s pořízením a použitím písemností osobní povahy...*

**Všechny tyto formuláře je potřeba vyplnit a doručit do kanceláře DRDS (u Pravidel členství se jedná o písemný souhlas) do konce září !!! (letošního)**

## Zbystřete pozornost, cosi nového se chystá!

Od října budeme zkoušet dvě nové divadelní inscenace. **Někteří z vás jsou obsazeni do obou projektů, prosíme vás i rodiče o sdělení, zda takový dvojúkol přijímáte, anebo ne.** Sdělte to prosím co možná nejrychleji Janě, nebo ještě lépe přímo Zdeně.

### ***William Shakespeare – Zkrocení zlé ženy***

režie Áňa Beránková, pravděpodobné obsazení: VoLa, Rosa, SiBo, JáOz, InTi, BrAg, MaSu, VIKa, SeBa, AdPy, OnKo, JoKa

Zkoušky budou vždy v úterý 17,00 - 19,00 už od počátku října.

### ***Terry Pratchett – Pátý elefant***

režie Adam Snellgrove a Prokop Novák, pravděpodobné obsazení: JiKö, GaMa, AlMa, AnBá, KaBr, OIPr, Lilly, JoKa, ŠaŠtě, JoSl, MaSu, VaIv, VIKa, OnSv, JaKö, OnKo, JaCi, PeUh

Zkoušky budou vždy ve čtvrtek 17,30 – 19,30, první z nich 18. října.

Zkoušet se bude po scénách podle rozpisu, pokud nezkoušíte hru, platí pro vás pravidelné zkoušky MLS a STARS.

### ***António José Da Silva – Čekání na zmoudření Dona Quijota***

režie Tomáš Urbánek (Prašivka), zkoušky podle školních rozvrhů a po dohodě s vedením DRDS

**Dismanův rozhlasový dětský soubor**, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2  
sbormistři: **Zdena a Václav Fleglovi**

[zfleglov@rozhlas.cz](mailto:zfleglov@rozhlas.cz); [vflegl@rozhlas.cz](mailto:vflegl@rozhlas.cz); tel.: 221 552 425

produkční: **Jana Říhová**, [jana.rihova@rozhlas.cz](mailto:jana.rihova@rozhlas.cz), tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: [www.drds.info](http://www.drds.info) // [www.rozhlas.cz/drds](http://www.rozhlas.cz/drds) // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

---

# FERMAN DRDS - říjen 2011

úterý	4. 10.	17,00 - 19,00	STARS (Tobiáš) + Zkrocení zlé ženy - 1. čtená	VINO, č. 307 + 425
čtvrtek	6. 10.	16,00 - 17,30	MLS, hlasová schránka (Kája) + Zahrada	VINO, č. 307 elévské studio
		17,30 - 19,30	Quijote	VINO, č. 307
pátek	7. 10.	15,30 - 17,00	korepetice - Brundibár	VINO, č. 307
úterý	11. 10.	17,00 - 19,00	STARS (Tobiáš) + Zkrocení zlé ženy - 2. čtená + Peace	VINO, č. 307 + 425
středa	12. 10.	8,00 - 10,30	<b>PEACENIČKY</b> ( zač. v 9,00)	<b>KCP - Vyšehrad, Společenský sál</b>
čtvrtek	13. 10.	17,00 - 19,00	Jiří Trnka: <b>ZAHRADA</b> (zač. v 18,00)	<b>Minor, Malý sál</b>
pátek	14. 10.	17,00 - 18,30	Brundibár - generálka s orchestrem	VINO, č. 307
neděle	16. 10.	9,30 - 14,30	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: <b>BRUNDIBÁR</b> (s orch., zač. v 12,00)	<b>Terezin</b>
úterý	18. 10.	17,00 - 19,00	STARS, hlas. schránka (Jakub) + Zkrocení zlé ženy	VINO, č. 425, 307 elévské studio
čtvrtek	20. 10.	16,00 - 17,30	MLS, hlasová schránka (Adam) + Peaceničky	VINO, č. 307 elévské studio
		17,30 - 19,30	5. elefant (Sloni)	VINO, č. 307
pátek	21. 10.	15,30 - 17,00	Peaceničky	VINO, č. 307
úterý	25. 10.	17,00 - 19,00	STARS, hlas. schránka (Jakub) + Zkrocení zlé ženy generálka - Peaceničky	VINO, č. 425, 307 elévské studio VINO, č. 307
neděle	30. 10.	14,15 - 17,00	<b>PEACENIČKY</b> ( zač. v 16,00)	<b>Div. v Celetné</b>

## VÝHLED VPŘED:

úterý	8. 11.	17,00 - 19,00	<b>JÁ TO DOUFEJME ŇÁK ZMÁKNU</b> (zač. v 18,00)	<b>Minor, Malý sál</b>
pátek	11. 11.	16,00 - 21,00	Hans Krása, Adolf Hoffmeister: <b>BRUNDIBÁR</b> (zač. v 19,00)	<b>Terezin</b>
sobota	26. 11.	9,00 - 18,00	<b>VÝBĚR NOVÝCH DĚTIČEK aneb KONKURZ</b>	VINO
neděle	11. 12.	16,30 - 19,30	Jakub Jan Ryba: <b>ČESKÁ MŠE VÁNOČNÍ</b> (zač. v 18,00)	<b>MINOR - Velký sál</b>
čtvrtek	15. 12.	8,30 - 12,00	<b>SPOR U JESLIČEK</b> (zač. v 9,30 a 11,00)	<b>Staré purkrabství, Vyšehrad</b>
pátek	16. 12.	16,30 - 20,00	<b>SPOR U JESLIČEK</b> (zač. v 18,00) <b>VÁNOCE DRDS</b>	<b>Minor, Malý sál</b>