

## Prožijte požehnaný advent a Vánoce!

Snad nám všem bylo pospolu převážně dobře... A pokud tomu tak skutečně bylo, přejme si, abychom si stejné vzájemné pochopení uchovali i pro rok 2013. Všem vám upřímně přejeme, abyste nadcházející adventní dny prožili v klidu a vstřícnosti. Hned po Novém roce se setkáme i s adepty, kteří v lednu vstoupí do souborové přípravy: rodina je nádherná věc, rodina Dismanů dvojnásob!



Snímek je z kostela sv. Martina v Líbeznicích, kde jsme hráli bez podpory orchestru Archioni Plus, přesto však s vervou a nasazením. A tak by tomu mělo být i po celý rok 2013, který bude výročním rokem rozhlasovým: Český rozhlas si totiž bude připomínat své devadesátiny! Nás se takové slavné výročí bude samozřejmě také týkat, tím píše, že jsme jen o něco mladší: jak víte, děti pod vedením Miloslava Dismana poprvé vysílaly už 18. května 1931 a samotný soubor vznikl 15. září 1935, v den, kdy M. Disman nastoupil do tehdejšího školského rozhlasu. Pokud všechno dobře dopadne, i o tom všem si budeme povídat v úterý 18. 12. od 17 hod. s Ludmilou Dismanovou, která přiletí z Lisabonu...

# Vánoční dárky v podobě představení

Týden bezprostředně před první adventní nedělí jsme si proměnili v malou přehlídku tří různých představení. Nejprve jsme ve středu uvedli v kostele U Jákovova žebříku v Kobylisích texty, úspěšně přednesené jejich interprety v rámci letošní Kulturní olympiády DRDS (*Poezie Dálného východu a blízkého Ivana Wernische*). O den později, ve čtvrtek 29. listopadu, přišla v Chodovské tvrzi na řadu první repríza inscenace sestavené z textů Bohuslava Reynka - *Zrcadlená tvář*. A konečně v sobotu 1. prosince večer jsme v kostele sv. Martina v Líbeznicích letos poprvé vybalili čerstvě vyžehlené kostýmy *Sporu u jesliček* (snímek z Líbeznic se vyjímá na titulní straně).



**A ještě  
pozvánka  
do divadelního sálu Reduty:**



**Do Reduty na Národní třídě se chodí za dobrým jazzem, méně se už ví, že tamní jeviště divadelního sálu hostilo také řadu vynikajících herců. Dismanův soubor tam v posledních letech vždy na začátku ledna uvádí jedno ze svých představení, na něž přicházejí ti, kteří chtějí úhradou vstupného (200,- Kč) přispět na podporu studentů butovických škol pro zrakově postiženou mládež. Dokázali jsme tak během jediného večera vybrat téměř dvacet tisíc korun! Pokud můžete pozvat do Reduty své známé, kteří jsou ochotni na dobrou věc přímo a nezprostředkovaně přispět, udělejte tak – letos v pondělí 14. ledna v Redutě (Národní 20) uvádíme od 19 hodin „Zkrocení zlé ženy“. Rádi bychom opět butovickým předali co možná nejvíc...**

# V Národním hrají Pána z Prasečkova! Viděli jste?

V předchozím Dispressu, v čísle 216, jsme uveřejnili první část rozhovoru, který poskytla režisérka Hana Burešová Vlastíkovi a Bětce. Pokračujeme částí druhou:



## Co je Vaším největším koníčkem?

Koníčka opravdového vlastně nemám, bereme-li za koníčka něco, co člověk dělá posedle mimo svou práci... jsem stále posedlá divadlem, takže mu věnuju nejvíc času, i toho volného. Ale ráda se občas rýpu v zahrádce, uvařím a upeču, dřív jsem i pletla z nouze i šila, ale na to už dnes nemám čas vůbec... Spíše než koníčka mám tedy určité záliby: Vždycky jsem ráda četla, v mládí až posedle, ale jak člověk stárne a povinností přibývá, už na to není tolik času, miluju filmy, ale do kina už na ně nestíhám chodit, takže se na ně spíš koukám přes dvd či filmové kanály, mám ráda muziku, klasiku, moderní i lidovky (kromě popu a dechovky), ale taky už mám někdy i radši ticho, ráda cestuju, poznávám nové kraje, zvyky i kuchyni, hrady, zámky, lidovou architekturu a folklór (jako mladá jsem ráda jezdila na folklórní festivaly), ráda lyžuju, plavu v moři, chodím na houby, fotím...

## Často se mezi sebou bavíme o svých vzorech. Máte Vy někoho jako vzor? A proč?

Já nemám vysloveně vzor, to se říct nedá. V dětském věku jsem tíhla k hrdinům – jako byl třeba Jan Hus - a když jsem byla malá, byli podobní hrdinové i mezi tehdejšími Čechy, to byl pro mě např. Jan Palach, ale i Marta Kubišová a Karel Kryl, ano, tihle lidé znamenali pro nás morální vzory a dodnes si jich vážím. Samozřejmě jsem měla tenkrát – jako každé dítě - i takové ty „idoly“ - Beatles, Boba Dylana, Joan Baezovou nebo různé herce a herečky, a taky milované literární postavy jako byl pro mě d'Artagnan ze *Tří mušketýrů*. A ať člověk chce nebo nechce, ovlivňuje ho spousta lidí, lidsky i profesně – ať jsou to lidé z blízkého okolí, z rodiny, přátelé nebo i lidé, které jsem osobně nepoznala, ale jsou mi blízcí svým postojem a dílem. V režii mě tak jistě ovlivnili například i režiséři, jejichž tvorbu jsem nestihla vidět živě a mohla ji poznávat už bohužel jen z knih a svědectví, a to byli asi nejvíc E. F. Burian, Alfréd Radok či Otomar Krejča, a samozřejmě potom režiséři, jejichž inscenace už jsem mohla sama vidět jako divák – např. Eva Tálská, Miroslav Macháček, Evald Schorm, Jan Kačer, Ladislav Smoček, Jan Grossmann či Luboš Pistorius. Na mou práci měli vliv i mnozí herci, ať čeští či zahraniční, mnohé znáte už jen z filmů pro pamětníky, a taky různá díla filmových režisérů, spisovatelů, malířů a skladatelů - byla by to docela hodně dlouhá řada úctyhodných jmen...

## Kdy jste režírovala svou první hru?

Ptáte-li se, kdy jsem poprvé režírovala „svou hru“, to jest hru, kterou jsem sama napsala, bylo to ve dvanácti letech, kdy jsem založila Divadlo Sundrop a spol., a to se spolužáky na základní škole v Belojannisově ulici na Smíchově (dnes Drtinova), s nimiž jsem zkoušela svou hru nebo spíš hříčku *Manželství na dvě facky* a po ní ještě několik dalších, ale vedle svých vlastních her taky zrovna Moliérova *Žárlivého Petříka*. Nikdy jsme to však nikomu nepředváděli, zkoušeli jsme to jen pro sebe, bavili jsme se tím. Ale jestli se ptáte, kdy jsem režírovala svou první inscenaci, která se pak skutečně hrála pro veřejnost, bylo to na DAMU, kdy jsme uvedli v klubu v Řeznické komediální aktovku A. Sterna *Výrobce bomb* (1982).

BěŠy a VIKa

Více na [www.rozhlas.cz/zpravy/divadlo/\\_zprava/divadlo-nejen-zabava-ale-i-prace-zjistuji-dismancata-v-narodnim--1138594](http://www.rozhlas.cz/zpravy/divadlo/_zprava/divadlo-nejen-zabava-ale-i-prace-zjistuji-dismancata-v-narodnim--1138594)

**Dismanův rozhlasový dětský soubor**, Český rozhlas, Vinohradská 12, 120 99 Praha 2

vedoucí souboru: **Zdena a Václav Fleglovi**

[zfleglov@rozhlas.cz](mailto:zfleglov@rozhlas.cz); [vflegl@rozhlas.cz](mailto:vflegl@rozhlas.cz); tel.: 221 552 425

produkce: **Jana Říhová**, [jana.rihova@rozhlas.cz](mailto:jana.rihova@rozhlas.cz), tel.: 221 552 423, 724 251 604

web: [www.rozhlas.cz/drds](http://www.rozhlas.cz/drds) // [www.drds.info](http://www.drds.info) // facebook: Dismanův rozhlasový dětský soubor

# FERMAN DRDS - leden 2013

úterý	18. 12.	17,00 - 19,00	Vánoční posezení s Ludmilou Dismanovou možno přinést ukázky vánočního cukroví	VINO, č. 307
středa	25. 12.	11,00 - 12,00	pietní setkání u hrobu Karla Čapka	Vyšehrad (ulož.12-47)
pátek	4. 1.	15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman	VINO, č. 307
úterý	8. 1.	16,00 - 17,00 17,00 - 19,00	Přípravka schůzka rodičů přípravky + STARS	VINO, č. 307 č. 425, 307
čtvrtek	10. 1.	16,00 - 17,30 17,30 - 19,00	MLS Zkrocení zlé ženy	VINO, č. 307
pátek	11. 1.	15,30 - 17,00	korepetice - Hastrman	VINO, č. 307
pondělí	14.1.13	16,00 - 20,30	William Shakespeare: <b>ZKROCENÍ ZLÉ ŽENY</b> (zač. v 19,00)	Reduta, Národní tř.
úterý	15. 1.	16,00 - 17,00 17,00 - 19,00	Přípravka STARS	VINO, č. 307
čtvrtek	17. 1.	16,00 - 17,30	MLS	VINO, č. 307
pátek	18. 1.	17,00 - 19,30	generálka Hastrmana s orchestrem	VINO, č. 307
neděle	20. 1.	13,00 - 16,30	Ed. Schiffauer, I. Binar: <b>VRAŤ NÁM, PTÁKU, HASTRMANA</b> (zač. v 15,00)	Kulturní dům Kyje
úterý	22. 1.	16,00 - 17,00 17,00 - 19,00	Přípravka STARS	VINO, č. 307
čtvrtek	24. 1.	16,00 - 17,30	MLS	VINO, č. 307
úterý	29. 1.	16,00 - 17,00 17,00 - 19,00	Přípravka STARS	VINO, č. 307
čtvrtek	31. 1.	16,00 - 17,30	MLS	VINO, č. 307

## VÝHLED VPŘED:

11. 2. - 24. 2.

## JARNÍ PRÁZDNINY

úterý	26. 3.	16,00 - 20,30	<b>KONEC PŘÍPRAVKY + ČTENÍ POHÁDEK</b> (zač. v 17,00)	MINOR - Malý sál
pondělí	8. 4.	19,15 - 21,00	<b>BENEFICE + DRAŽBA</b> ve prospěch nevidomých dětí a studentů	Atrium ČRo
pondělí	22. 4.	16,00 - 18,00	<b>S KARLEM ČAPKEM EVROPOU</b> (zač. v 17,00) pro Společnost bratří Čapků	Městská knihovna Mariánské nám, P.1

10. 8. - 24. 8. 2013

## Letní soustředění na Kocandě

Želiv